Otto giovani processano i genitori (pag. 5)

edizione borse

Anno 101 - Numero 61

Giovedì 6 - Venerdì 7 Marzo 1969

Lire 60 (spedizione in abbonamento postale) Abbon. Italia (c.c.p. 2/1930): anno L. 15.000, semestre 8100, trimestre 4200 - Estero: anno L. 25.700, semestre 13.150, trimestre 6750

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: 10126 TORINO, VIA MARENCO 32 Centralino telefonico privato 65.68 - Telex 21.121

Inserzioni: ETAS KOMPASS PUBBLICITA' SpA 10100 Torino, via Roma 80 - Tel. 650.063 10126 Torino, via Marenco 32 - Tel. 650.063 20122 Milano, via Cerva 35 - Tel. 790.121 00198 Roma, via Po 12 - Telefono 854.819 16123 Genova, via 12 Ottobre 160/r tel. 595.852

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

STAMPA SERA

Pubblicità commerciale: L. 200 (Ed. antim. 700) - Posiz. fiss. magg. 20% - Cinematografici, Not. Astrologia L. 250 mm. (Ed. antim. 800) - Finanziari, Legali L. 300 mm. (Ed. antim. 1000) - Necrologi L. [illegible] parola (Ed. antim. 700, grassetti il doppio) - Culti L. [illegible] (Ed. antim. 1000) - Economici: vedi rubriche - Listino num. 25% - Copie arretrate prezzo doppio - Estero ediz. [illegible] (sped. aereo Paesi contrass. con aster.): *Argentina, Austria sc. 4; Belgio fr. 7; *Brasile; *Canada cents 35; *Congo fr. 30; *Danimarca kr. 1,20; *Etiopia D.E. 0,60; *Finlandia Fmk 0,70; Francia n. fr. 0,80; Germania D.M. 0,65; *Grecia dr. 3; *Inghilterra sh. 1,3; *Iran ris. 12; *Israele Ag. 90; Jugoslavia din. 180; *Kenia sh. 2; *Libano p.l. [illegible]; *Libia piast. 5; Lussemburgo fr. 6; *Malta d. 10; *Rhodesia sh. 2,9; *Norvegia kr. 1,50; *Olanda cents 55; Polonia [illegible] 4,30; *Portogallo esc. 6; Somalia so. 1,25; *Spagna pes. 9; *Sud Africa rand 0,25; Svezia kr. 1,10; Svizzera fr. 0,60; *Tunisia [illegible] 90; *Turchia l.t. 1,80; *USA cents 35; *Venezuela BS [illegible]

ultima ora

Stamane i carabinieri non lo hanno trovato al recapito milanese di via Borgonuovo

Mandato di cattura spiccato per Riva

La polizia lo cerca

Il presidente del Tribunale Bianchi d'Espinosa avrebbe spiccato il nuovo ordine di arresto, per il timore che l'imputato si sottraesse alle sue responsabilità con la fuga

Dal nostro corrispondente

Milano, giovedì sera.

Felice Riva deve tornare in carcere. Il presidente del Tribunale di Milano, Bianchi d'Espinosa, ha spiccato un nuovo mandato di cattura. I carabinieri stanno ora cercando l'ex amministratore delegato del «Vallesusa», che dopo il primo periodo di 25 giorni trascorso a S. Vittore non è più apparso in pubblico. Il nuovo mandato di cattura (in merito al quale non si hanno conferme ufficiali, ma [illegible] smentito) è stato spiccato dal dr. Bianchi d'Espinosa appena questi è venuto a conoscenza che la Corte d'appello aveva respinto l'istanza di ricusazione nei suoi confronti avanzata dai difensori di Riva.

La decisione di far attendere al «ragioniere miliardario» l'inizio del processo in carcere è stata presa dal magistrato molto probabilmente nel timore che l'imputato potesse sottrarsi al giudizio con la fuga. Il professor Alberto Dall'Ora, difensore di Riva, aveva fatto sapere che il suo cliente si sarebbe tenuto a disposizione della giustizia, ma evidentemente ciò finora non è bastato.

Stamattina l'avv. Dall'Ora, raggiunto e interpellato dai giornalisti, ha detto di non sapere nulla circa il nuovo mandato di cattura, ed ha aggiunto che stava partendo per Firenze. I giornalisti non hanno potuto accertare se il legale sia davvero partito. Se lo ha fatto, potrebbe anche essersi recato (anziché a Firenze) a Forte dei Marmi, dove Riva possiede una villa, per convincerlo a tener fede all'impegno di costituirsi nel caso che la magistratura lo avesse richiesto. A quanto pare, Riva avrebbe lasciato come suo recapito l'indirizzo della sua abitazione milanese di via Borgonuovo: ma i carabinieri, che vi si sono recati stamattina, non hanno trovato traccia dell'industriale.

Ma non ora questo, del mandato di cattura, l'unico interrogativo che attendava di essere sciolto in questa ultime ore. Si aspetta infatti di conoscere se il processo, fissato per il 13 marzo prossimo, si farà o no per quella data.

Come vuole il codice di procedura, la difesa di Riva ha cinque giorni di tempo per preparare il ricorso contro l'ordinanza di ieri della Corte d'appello di Milano, con la quale è stata respinta l'istanza proposta dai difensori contro il primo presidente del Tribunale, Bianchi d'Espinosa. Il testo dell'ordinanza è quanto mai esplicito: *«Alla luce di quanto senza alcuna falsa è esposto, — vi si legge — risulta chiara l'infondatezza della proposta ricusazione ed ancor più l'avventatezza delle dichiarazioni che l'accompagnano là dove si affaccia il timore che — sia pure con il concorso di "un'ingenerosa, tendenziosa e incivile campagna di stampa" (sono parole dell'istanza di Riva) — si pada incontro non ad un processo ma ad un linciaggio».*

e. b.

Lo squallido declino della «gazzella nera»

L'ex atleta Wilma Rudolph, la «gazzella nera», con uno dei suoi tre figli

LOS ANGELES, giov. sera.

La vicenda di Wilma Rudolph, la famosa «gazzella nera» vincitrice di tre medaglie d'oro alle Olimpiadi di Roma del 1960, sta commuovendo (o muovendo a scandalo) gli Stati Uniti. L'ex atleta è in miseria, abita in un fatiscente alloggio a Los Angeles con i tre bambini, è divorziata da alcuni anni e vive degli alimenti che le passa l'ex marito e di quanto riesce a guadagnare andando a servizio presso altre famiglie.

Anche Wilma Rudolph, sebbene sia famosa e abbia fatto quello che ha fatto, sconta la «colpa» di essere negra. Ha un diploma dell'Università del Tennessee che le permette di insegnare, ma non ha mai trovato una scuola.

Anni fa aveva trovato lavoro come fotomodella: un incidente automobilistico stroncò anche questa attività; Wilma Rudolph ha conservato le fattezze eleganti di nove anni fa, ma ha il corpo segnato da cicatrici. Una vita senza speranza? L'altro giorno Wilma è andata al Monte di Pietà a impegnare le tre medaglie d'oro. Un grande ricordo è sfumato per pochi dollari.

in sintesi

- **ROMA** — Il divorzio, già discusso in Parlamento nella scorsa legislatura (senza che, tuttavia, si arrivasse al voto) torna oggi all'esame della commissione Giustizia della Camera. Ieri l'assemblea di Montecitorio ha approvato l'inchiesta parlamentare sul Sifar. L'inchesta si farà dopo che anche il Senato avrà dato il suo consenso.
- **ROMA** — Una parziale, momentanea schiarita sull'agitato mondo delle scuole. A Roma si riuniscono oggi i consigli di Facoltà per decidere la ripresa delle lezioni nell'Università. A Milano è cessata l'occupazione della «Casa dello studente».
- **MOSCA** — Radio Pechino, captata a Mosca, accusa l'Urss di mire imperialistiche e minaccia di «distruggere completamente e una volta per tutte» l'Unione Sovietica. Il tono è addirittura da ultimatum: «Se continuerete ad istigare provocazioni armate sarete risolutamente, completamente e totalmente annientati, sia che giungiate per terra, per aria, per mare e non importa in quanti».

Non è una storia del tutto romantica

Svelato il retroscena sulle nozze di Adamo

Il cantante era restio al matrimonio sebbene Nicole fosse in attesa d'un bambino - Soltanto dopo un concitato colloquio con il padre della ragazza ha dovuto piegarsi - La cerimonia ritardata per la burocrazia

Nostro servizio particolare

Parigi, giovedì sera.

(e. s.) Adamo, il bel ragazzo siciliano che ha incantato i francesi con la sua vocetta tenue e appassionata, il cantante che piace alle donne perché sembra «un uccello caduto dal nido», che eccita la simpatia e l'istinto materno, la smania parlare di sé e il suo nome occhieggia dalle prime pagine dei settimanali specializzati negli affari di cuore.

Il suo matrimonio, infatti, è diventato una specie di «giallo», uno di quei misteri che, tingendosi di rosa, appassionano milioni di persone. In questi giorni, a Parigi, si parla solo di Adamo e dell'affare Delon.

Tutti si domandano se è veramente sposato e, in caso affermativo, quando ha compiuto il passo decisivo.

L'enigma comunque è stato svelato: Adamo ha realmente sposato la sua Nicole, la ragazzina di Jemappes, piccolo centro belga, che egli ha messo nei guai e che è in attesa di un bambino. Ma non l'ha sposata il febbraio scorso, sul filo della data-record, con una cerimonia grandiosa, presenti soltanto due testimoni.

La ragazza, alla fine di gennaio, si trovava ricoverata in clinica a Parigi per una otite. Si accorge di attendere un bambino; telefona ad Adamo: «Vieni, ti devo dire una cosa importante». Il bel siciliano corre, apprende la novità, ma è recalcitrante. La giovane piange, si dispera, dice che il padre, un severo mobiliere di idee antiquate, l'avrebbe cacciata di casa.

Adamo si commuove, va a Jemappes e qui, nel magazzino di mobili del futuro suocero anziché convincere è convinto, pare anche con modi alquanto bruschi. Il posato commerciante vallone, ha infatti l'anima di un padre siciliano: «Ti do due settimane: o tu sposi Nicole o te la farò pagare care».

Ma Adamo deve partire per il Sud America. E' quasi impossibile fare tutto in pochi giorni. Dalla Sicilia i documenti non arrivano, la dispensa non è concessa, la cittadina è piccola, più si comincia a parlare.

E Adamo escogita, insieme col suocero, una gherminella: chiama un fotografo amico, si mette in posa con Nicole vestita da sposa e diffonde le immagini in tutto il mondo.

Dirà poi che voleva «salvare il buon nome di Nicole» che egli «aveva disonorata». I giornali francesi ironizzano su questa sensibilità mediterranea; ma sotto sotto, le sue ammiratrici ci si commuovono.

Purtroppo l'inghippo è scoperto. Qualcuno va a frugare nelle carte del municipio. La notizia del falso matrimonio si diffonde. Così, tornato dall'America, pronte ormai tutte le carte, Adamo, il 28 febbraio scorso ha portato la sua Nicole dal sindaco e l'ha «di nuovo» sposata.

Il bambino nascerà nei primi giorni di luglio.

Nicole, compagna d'infanzia di Adamo, suona la chitarra ed è brava anche come cantante

Montanara novantenne uccisa a bastonate in Val Macra

BRONDELO, giovedì sera.

(g. d. m.) Una pensionata novantenne di Prazzo, Giovanna Fresia vedova Biglione, è stata uccisa stamani a colpi di bastone nella propria abitazione situata nella frazione Ussolo. Il cadavere della sventurata è stato scoperto poco prima delle 11 da un vicino di casa, entrato nel casolare perché aveva sentito la Fresia invocare disperatamente aiuto. La donna giaceva sul pavimento della cucina con il cranio fracassato, in una pozza di sangue.

Nessun dubbio che sia stata assassinata e che il delinquente le abbia inferto numerosi colpi di randello, in quanto il bastone è stato rinvenuto sporco di sangue accanto al cadavere. Incerto, invece il movente del feroce delitto.

Giovanna Fresia era povera, viveva con la sola pensione, non aveva denaro in casa e quindi si dovrebbe escludere l'ipotesi di una aggressione a scopo di rapina. L'anziana donna da molti anni viveva con un nipote trentacinquenne, il quale da qualche tempo pare dia segni di squilibrio mentale. Il giovane è stato già interrogato, ma non avrebbe saputo dare alcuna indicazione circa i suoi movimenti nella mattinata: ha negato però di essersi trovato in casa della zia nel momento in cui veniva uccisa.

Mentre si indaga su un'altra morte misteriosa

Scoperto l'assassino di Acqui? Un indiziato in stato di fermo

Durante le indagini sull'oscura fine di un secondo pensionato, un'improvvisa svolta dell'inchiesta per il delitto di piazzetta Verdi - Forse risolto il «giallo»

DAL NOSTRO INVIATO

Acqui, giovedì sera.

Mercoledì 19 febbraio, un uomo fu rinvenuto cadavere, massacrato con 11 colpi d'accetta al capo nella sua casa di piazzetta Verdi 15, ad Acqui: è il pensionato Filippo Pariello, 74 anni. Si tratta senza dubbio di un delitto: l'assassino ha infierito senza pietà sulla vittima e poi se ne è andato tirandosi dietro la porta. Le indagini sono in pieno svolgimento. Un uomo è da ieri in stato di fermo. Forse è l'omicida.

Ma, mentre si cerca di risolvere il «giallo», ecco un altro drammatico rinvenimento: ieri, mercoledì 5 marzo, nel suo misero alloggio di via dei Dottori 13 — distante poco più di 300 metri dalla casa del Pariello — si rinviene il cadavere d'un altro pensionato, Arturo Oca, di 77 anni. Il corpo giace riverso a terra e presenta numerose ferite. Intorno un gran disordine. Un altro delitto? Ecco il primo interrogativo che si pongono gli inquirenti. Arturo Oca, come Filippo Pariello, viveva solo. Da una decina di anni era giunto in città (è di origine modenese) e abitava in due stanze affittate dalla signora Maria Perrone, di 80 anni. Non era stato più visto da domenica.

Il pensionato non aveva denaro, quindi in sua casa non poteva interessare i ladri o un rapinatore. Ma allora, se è stato assassinato, chi può averlo ucciso? Vi sono somiglianze col delitto Pariello: logico, quindi, che i due episodi vengano collegati. L'Oca potrebbe aver conosciuto il Pariello, potrebbe aver saputo qualcosa sulla sua morte, potrebbe essere stato ucciso dallo stesso assassino per eliminare un pericoloso testimone. Ma Arturo Oca è stato proprio ucciso? Il cadavere presenta lesioni al capo. Ma il medico legale, dott. Lingeri, non esclude la morte naturale. Il pensionato, colto da malore, avrebbe cercato di aggrapparsi al tavolo, al letto, alla bombola del gas per rialzarsi. E questo spiegherebbe il disordine. Una risposta si avrà oggi, dopo l'autopsia.

Ma torniamo al primo episodio, l'assassinio del Pariello. Gli inquirenti hanno fermato un uomo sul quale pesano forti sospetti. E' un bracciante agricolo veneto, certo Ernesto B., di 48 anni, che abita in un cascinale della campagna acquese. Alcune sue dichiarazioni sono ambigue. Avrebbe potuto uccidere per rapina (ha molta necessità di denari — dicono di lui — oppure per questioni di donne). Si può anche pensare che avesse un debito col Pariello, solito a prestare piccole somme di denaro e poi, pare, a ricattare i debitori. Gli inquirenti sono fiduciosi, pensano di avere risolto il «giallo» di piazzetta Verdi.

Franco Marchisio

borse

Risveglio di attività e sensibili vantaggi

Quotazioni a pagina 13

la prima pubblicazione-collezione

MERAVIGLIE DEI FRANCOBOLLI

ogni settimana un fascicolo, una busta di francobolli autentici per collezione e un foglio d'album per raccoglierli

CONSULENZA FILATELICA BOLAFFI

FRATELLI FABBRI EDITORI

Tragico epilogo di uno scherzo tra amici

Ucciso a pugni per una burla: aveva tolto un pezzo alla moto

A Salerno due fratelli hanno percosso a morte un diciannovenne, offesi dalla sua innocente beffa - Volevano dargli una lezione per aver preso il tappo del serbatoio del loro scooter anche se questo era stato restituito

Dal nostro corrispondente

Salerno, giovedì sera.

Un giovane di 19 anni, Pietro Nazzaro, è stato picchiato a morte da due fratelli, Giuseppe e Ciro Miele, di 27 e 19 anni, ai quali per scherzo aveva sottratto il tappo del serbatoio della loro motoretta. I due fratelli, arrestati sotto l'accusa di omicidio preterintenzionale, sono apparsi sconvolti. *«Non volevamo fargli del male* — hanno detto — *ma dargli una semplice lezione. Ci siamo infuriati a pugni alla presenza di altri compagni... Non potevamo immaginare che sarebbe finita così».*

Il drammatico episodio è avvenuto ieri sera verso le 21 in una buia strada nelle vicinanze delle carceri giudiziarie. Pietro Nazzaro ed i fratelli Miele erano vecchi amici. Abitavano nello stesso rione in via Secondo Guarna e quando potevano s'incontravano sovente per fare quattro chiacchiere o una gita in motoretta. Alcuni giorni or sono la vittima approfittando di un momento di disattenzione dei compagni ha sottratto loro il tappo della motoleggera, del valore di circa trecento lire. E' soltanto uno scherzo fatto per riderci sopra, senza malizia.

I fratelli Miele non gradiscono la burla e vanno su tutte le furie. Insistono per ottenere l'immediata consegna del tappo ma Pietro Nazzaro persiste nel gioco, e accusa della sottrazione un altro compagno. Si va avanti così per tutta una giornata, finché ridendo restituisce il pezzo della motoretta.

I fratelli Miele però sono al colmo dell'indignazione e incominciano a punzecchiarlo. In breve volano parole grosse e si giunge alla singolare sfida. *«Ci vedremo dietro al muro delle carceri* — stabiliscono i Nazzaro — *domani sera verso le 21 e porteremo anche i testimoni, così la gente vedrà che bella figura farete».*

All'appuntamento si intende, giungono tutti puntuali. La vittima, i due fratelli e quattro loro compagni, tra cui lo studente diciassettenne Renato Jannello. Pietro Nazzaro affronta per primo Ciro Miele. I due si scagliano l'uno contro l'altro e la lotta diventa subito selvaggia. Il giovane Miele sta per avere la peggio, allora interviene il fratello Giuseppe, che si getta con ferocia contro il Nazzaro. Alto, robusto, di eccezionale prestanza fisica, egli riesce ben presto ad avere ragione dell'avversario, che ormai stordito dai colpi, cerca soltanto di difendersi, ma la «lezione» diviene spietata. Giuseppe Miele continua a picchiare finché non vede l'antagonista cadere tramortito al suolo.

Mentre i fratelli Miele si allontanano soddisfatti, seguiti da tre testimoni, a soccorrere lo sventurato ragazzo resta soltanto Renato Jannello. Lo aiuta ad alzarsi e dopo avergli lavato il viso tumefatto ad una fontana pubblica, lo accompagna a casa. Il giovane si lamenta *«la testa... la testa».*

La madre quando lo vede in quelle condizioni grida disperata: poi corre a chiamare un medico, che gli presta le prime cure. Durante la notte, le condizioni del giovane si aggravano sempre più e quando all'alba i genitori decidono di trasportarlo in ospedale è ormai tardi: malgrado le cure del medici cessa di vivere mezz'ora dopo.

Adriaco Luise

Un bimbo giocando uccide il fratello con la pistola del padre

CALTANISSETTA, giov. sera.

(f. s.) Il piccolo Franco Consagra di 10 anni ha ucciso con un colpo di pistola, esploso accidentalmente, il fratello Giusto di 13 anni. I due ragazzi stavano giocando quando il piccolo Franco si è impossessato della pistola del padre, Giuseppe di 75 anni, pensionato. Scherzando ha puntato l'arma contro il fratello ma inavvertitamente ha fatto partire un colpo che lo ha raggiunto giusto alle spalle. Il giovane è deceduto poco dopo in ospedale.

Dieci milioni di danni in un incendio a Zeme

Mortara, giovedì sera.

(g. r.) Ad oltre dieci milioni di lire ascendono i danni provocati da un incendio divampato nella prima mattinata di oggi a Zeme, presso lo stabilimento Silpat di proprietà di Antonio Farina, di 70 anni, di Garlasco, dove si producono pannelli di truciolì. Le fiamme si sono sviluppate improvvisamente nel reparto essiccatoio. L'opera dei pompieri di Mortara e dei dipendenti dello stabilimento è valsa ad evitare che il sinistro assumesse più gravi proporzioni.

Due distributori danneggiati questa notte a Canale

Bra, giovedì sera.

(a. b.) Questa notte a Canale lo sciopero dei benzinai è stato turbato da due incidenti: ignoti vandali hanno danneggiato due distributori di benzina tagliando le gomme delle colonnine di erogazione. I due chioschi danneggiati sono quelli della Esso, gestito da Mario Morello, di 26 anni, del luogo, e della Shell, gestito dal diciannovenne Angelo Costa, pure di Canale.

Il vandalico gesto, che ha arrecato ai proprietari dei chioschi un danno di trentamila lire, è stato scoperto stamane all'alba dai gestori, i quali alle 21 di ieri avevano chiuso le pompe per aderire alla protesta della categoria.

Questa mattina tutti i distributori della zona di Canale, malgrado lo sciopero in atto, sono aperti: anche nel praidese la situazione è normale, nessun gestore di distributori di benzina ha aderito all'agitazione, non sono segnalati per ora incidenti.

● ALESSANDRIA — La Giunta provinciale riunitasi a Palazzo Ghilini, ha esaminato la situazione delle strade danneggiate dal maltempo dello scorso novembre e dalla rievocata; si prevede una spesa di mezzo miliardo, con contributo dello Stato per le zone alluvionate.

Una sigaretta filtrata con lattuga

A Boston è stata sperimentata questa lunga sigaretta con un filtro intermedio formato da una testa di lattuga. Pare sia efficace

Questa notte nell'angiporto di Genova

Spara al rivale e fugge credendo che sia morto

La vittima, invece, è stata colpita soltanto di striscio - Alla polizia dice: «Non ho sentito e non ho visto niente»

Dal nostro corrispondente

Genova, giovedì sera.

Questa notte, nella zona dell'angiporto, un venditore ambulante è stato raggiunto di striscio alla tempia da un colpo di pistola sparatogli da breve distanza. Il ferito è Francesco Tracchio, 31 anni, da Napoli. L'episodio non è stato ancora completamente «ricostruito» dalla «Mobile» che si sta occupando delle indagini, si tratta comunque di un regolamento di conti.

Il Tracchio, giudicato guaribile in 15 giorni, si è limitato a dire: «Ero in via Prè, all'altezza di vico Tacconi quando ho sentito un bruciore alla testa: poi sono caduto. Non ho sentito neppure sparare e non ho visto niente».

L'uomo è stato soccorso da Vittoria Caruso, 30 anni, la quale ha avvertito il tassista Mario Toscano, che era al posteggio di via Gramsci. I due hanno adagiato il venditore ambulante sull'auto e lo hanno trasportato all'ospedale di Sampierdarena.

Interrogata poco dopo dalla polizia, Vittoria Caruso ha detto: «Ho sentito due colpi d'arma da fuoco ed ho visto un uomo stramazzare a terra. C'era molta confusione e non sono in grado di fornire altri particolari».

Sul posto sono accorse varie pattuglie del «Pronto intervento» e della «Mobile». Per la legge dell'omertà che vige nella zona, agli inquirenti è stata difficile ottenere testimonianze. Nessuno aveva visto niente, nessuno aveva sentito i colpi. L'apparizione di tanti uomini delle forze dell'ordine ha provocato un fuggi-fuggi generale. Tuttavia gli uomini del dott. Molinari, dopo circa un'ora di accertamenti, sono riusciti a inquadrare a grandi linee quanto è accaduta e, nello stesso tempo, a identificare il feritore. Si tratterebbe di Orazio Maccarone, 30 anni, da Catania; subito dopo il fatto si sarebbe allontanato a bordo di una «125» in compagnia di un amico, certo Giuseppe Giambruno.

Il Maccarone — stando a quanto hanno accertato gli investigatori — sarebbe fuggito convinto d'aver ucciso l'avversario. Un attimo prima di lasciare la zona, rivolgendosi a un conoscente avrebbe detto: «Devo scappare perché ho fatto fuori un uomo».

La «Mobile» ha saputo che Tracchio, Maccarone e Giambruno avevano trascorso la serata in una trattoria di Vico Monachette. In seguito pare si siano trasferiti in altri locali e verso mezzanotte avrebbero avuto una prima lite. Si parla di «questioni di donne» e di contrabbando. Sembra che la lite sia avvenuta tra Tracchio e Maccarone mentre Giambruno si sarebbe limitato a far da paciere. Successivamente i due hanno ripreso a litigare», improvvisamente Maccarone ha estratto la pistola e ha fatto fuoco, mirando al capo del suo avversario. Poi è fuggito insieme all'amico.

Filiberto Dani

Si decide a Roma per l'autostrada da Ceva a Albenga

CUNEO, giovedì sera.

(g. d. m.) Già approvato dall'Anas, il progetto per la nuova autostrada Ceva-Albenga, attraverso il traforo del San Bernardo, è ora all'esame del C.I.P.E., cui spetta l'ultima decisione. Il parere dovrebbe, ad ogni modo, essere positivo anche se non si può prevedere quando avranno inizio i lavori. Le province piemontesi e liguri più direttamente interessate non mancheranno, comunque, di far sentire la loro voce per una sollecita realizzazione dell'importante arteria.

Il progetto prevede un tracciato di 80 km., con una spesa di 45 miliardi circa. Il percorso dal casello di Ceva dell'autostrada Fossano-Savona risale la Valle Tanaro fino a Garessio, dove incomincerà il tunnel del S. Bernardino, di circa 8 km., con sbocco nella Valle del Neva; di qui prosegue fino ad Albenga per ricongiungervisi con la Genova-Ventimiglia. Con la nuova «bretella» saranno agevolate le comunicazioni fra Riviera di Ponente e Piemonte. Poichè entro il prossimo anno, l'autostrada Fossano-Torino sarà portata a compimento il centro Europa si avvicinerà ancor più alla Liguria.

LA BRIGANTESCA IMPRESA A BOGLIETTO DI COSTIGLIOLE

Dopo un confronto all'americana i 4 rapinatori hanno confessato

I giovani arrestati dapprima hanno negato disperatamente di aver compiuto la rapina che aveva fruttato loro soltanto 5300 lire - La titolare dell'ufficio, che è stata duramente picchiata, pare abbia riconosciuto uno dei malviventi

Giuseppe e Salvatore Scalzo, rispettivamente di 22 e 25 anni

Dal nostro corrispondente

Asti, giovedì sera.

(v. m.) *I quattro giovani siciliani, arrestati ieri sera a tarda ora dai carabinieri quali autori della rapina consumata martedì pomeriggio ai danni dell'ufficio postale della frazione Boglietto di Costigliole d'Asti, sono stati tradotti stamane alle carceri di Asti a disposizione dell'autorità giudiziaria.*

Essi sono Antonio Aiello, di 26 anni, nativo di Palermo e residente da tre mesi a Costigliole d'Asti ed i fratelli Francesco Scalzo, di 26 anni, Salvatore di 25 e Giuseppe di 22. Originari di Milano, i tre per qualche anno hanno abitato ad Asti in via Balbo; recentemente si erano trasferiti a Costigliole. Sono tutti coniugati. L'Aiello, vigilato speciale dalla polizia, già implicato in una rapina, è padre di due bambini.

Gli indiziati sono stati fermati ieri sera nelle rispettive abitazioni e condotti nella caserma dei carabinieri dove sono stati sottoposti a stringenti interrogatori. Per alcune ore hanno negato disperatamente la loro partecipazione alla rapina. E' seguito un confronto all'americana con la titolare dell'ufficio postale Ida Bertero, di 57 anni, che era stata selvaggiamente picchiata dai rapinatori. Pare che la donna abbia riconosciuto uno dei malviventi.

Durante il carnevale gli arrestati avevano comperato in un negozio di Motta di Costigliole alcune pistole-giocattolo ed alcune mascherine.

Martedì verso le 16 decisero di effettuare una rapina. A bordo di una «1300» blu, di proprietà di Francesco Scalzo si portarono in frazione Boglietto: erano a conoscenza che nell'ufficio postale si trovava solo l'impiegata. Attesero il momento propizio, poi penetrarono con le armi-giocattolo in pugno nel locale intimando alla Bertero di aprire la cassaforte che conteneva due milioni. La donna invece reagì mettendosi a gridare a squarciagola. Uno dei malviventi la colpì ripetutamente con alcuni pugni allo stomaco ma, incurante del pericolo, la Bertero si gettò sul suo aggressore graffiandolo.

La reazione della donna sorprese i malviventi i quali, dopo aver afferrato in un cassetto 5300 lire, fuggirono.

Antonio Aiello, di 26 anni

Francesco Scalzo, di 26 anni

Calogero ai «Venerdì letterari» parla della contestazione giovanile

(c. s.) Domani (Teatro Carignano, ore 18) Guido Calogero terrà, per i «Venerdì letterari», una conferenza sul tema: «Riforma universitaria e contestazione giovanile».

Il pensiero di Guido Calogero, in ordine a questo problema di scottante attualità, è noto. Ed è quello di un maestro che è sempre stato vicino ai suoi giovani e che nell'attività accademica ha sempre portato una capacità di colloquio precorrendo tempi e sollecitazioni.

Uomo del dialogo anche durante il fascismo, fu a Pisa, insieme con Capitini, un maestro impareggiabile, grande educatore alla libertà e alla democrazia. Dalla sua scuola uscirono generazioni di antifascisti e per questo suo magistero civile perse la cattedra e pagò con la prigione la fedeltà alle sue idee.

Discepolo di Gentile, si staccò dal filosofo dell'«attualismo» ponendo le basi del «presenzialismo». In carcere, scrisse un volume d'estetica, il terzo delle sue «Lezioni di filosofia», dopo un volume sulla logica e uno sull'etica. Famosi sono rimasti la sua «Scuola sull'uomo» e le sue «Conclusioni della filosofia del conoscere».

Guido Calogero, spesso invitato ad insegnare all'estero — a Londra, nel Canada, a Parigi, in California — è sempre rimasto in Italia, fedele a un criterio di «engagement» che accomuna la sua passione di studioso ai problemi della società civile, esponendosi di persona anche nella milizia politica: prima nel partito d'azione e poi nel partito socialista.

INCREDIBILE MA VERO!
MAGAZZINI STOP
VIA GARIBALDI 4
(15 metri da via XX Settembre)
Ultimissimi giorni. Uno stock di 50 pellicce per uomo e donna verranno cedute al pubblico a meno prezzo di qualsiasi
FALLIMENTO
alcuni esempi:

Ocelot	L. 80.000
Visone	» 60.000
Persiano per uomo e donna	» 40.000
Lontra per uomo e donna	» 85.000
Cavallino	» 30.000
Castoro per uomo e donna	» 60.000
Rat-musquè	» 40.000

RICORDATE!
VIA GARIBALDI 4
(15 metri da via XX Settembre)

VIVAI Telefoni 760.000 760.079 COPPO COSTRUZIONE GIARDINI PIANTE DI OGNI GENERE C. Francia 53, Regina Margherita 110

RIASSUNTO — Una giovane che aveva involontariamente causato la morte della madre, facendola precipitare da un grattacielo, viene scarcerata e può riavere il suo piccolo, uno strano bimbo con la barba, e dalle forze prodigiose. Per vivere, la donna accetta che il figlio sia impiegato come pubblicità.

(Copyright «Chicago Tribune» e «Stampa Sera»)

330 — (continua)

Il meraviglioso apparecchio che sta «tutto dentro l'orecchio», senza fili, occhiali od ogni altra cosa fastidiosa. Provate senza impegno questa grande novità. E' talmente piccolo che vi dimenticherete di averlo.
ACUSTICA VACCA
Via Sacchi 16 - Tel. 519.332 — TORINO

DA BROADWAY, A LONDRA, A PARIGI

Prorompe il nudo a teatro

Alcuni registi parlano di «liberazione dell'Io», ma in realtà mirano ad un facile successo con scene scabrose - In «Dolce amore» un'attrice resta per 50 minuti legata ad un seggiolone, nuda e muta - In «Madre amante» abiti calamitati che volano via a comando In Francia anche vecchie tragedie in 5 atti servono per un erotismo pesante e sfacciato

Da Los Angeles a Parigi, passando per New York e Londra, la parola d'ordine fra gli impresari teatrali è una sola: «Volete applausi e quattrini? Presentate belle donne nude in scene erotiche, con molto nudo». La trovata (in realtà vecchia già ai tempi di Eva) ha travolto gli ultimi baluardi della censura: chilometri quadrati di pelle umana scoperta assicurano la vitalità al teatro.

Nel '30 a Joséphine imposta una maglia

I tempi sono maturati molto in fretta. Quando Josephine Baker venne la prima volta a Torino, all'Alfieri, correva all'incirca il 1930. La censura le impose di cantare e danzare la sua famosa «Non ho più banane» vestita si con il gonnellino di frutti esotici, ma anche con una maglia color cioccolato, in modo che il resto del corpo della Venere nera fosse, a differenza di quanto avveniva alle Folies Bergère, pudicamente coperto. Così, infatti è tornata, fu salva la morale che, dati i tempi, doveva essere per forza «casta».

Parliamo nella premessa, un altro ricordo. Nella rivista «Mani in tasca e naso al vento» c'era Spadaro e c'era anche la Borboni. L'attrice, già considerata assai audace, si asteneva per doveri di età da ogni esibizione. Ma, alla chiusura di un quadro c'era questa scena: una danzatrice dai capelli di fuoco rotolava giù per due o tre gradini, completamente nuda. Questione di un attimo, poi piombava giù il sipario e la gente, riavutasi dallo sbalordimento, scattava in applausi. Errore: la ragazza non era nuda. Aveva una maglia aderente color rosa carne. Ma l'autore (che doveva essere Michele Galdieri, un vecchio volpone) l'aveva azzeccata, con quello pseudo scandalo. Al giorno d'oggi, la Baker e la Borboni e Galdieri sarebbero dei retrogradi, dei puritani. Trionfa il nudo.

Il prorompere del nudo, in realtà, mette in allarme i critici degli Stati Uniti alla Francia. Temono, a ragione, che i valori estetici vadano a farsi benedire di fronte ai valori anatomici, temono che il contenuto vada a scapito della forma o, meglio, delle forme. Molti registi invece si adeguano con alcun compiacimento, mascherando sotto le espressioni «arte impegnata» e «liberazione dell'Io» uno sfrenato desiderio di farsi applaudire grazie all'epidermide degli attori e delle attrici.

Broadway è all'avanguardia. Ormai le graziose ragazze nude fino alla cintola non fanno neppure più spettacolo. In «Dolce Amore» Sally Kirkland resta seduta legata ad un seggiolone, completamente nuda e rivolta verso la sala. Non dice una parola, non fa un gesto. Va avanti così per cinquanta minuti. La sua, diciamo così, interpretazione, è stata definita «semplicemente sensazionale» e l'ha resa famosa nello spazio di una settimana. La stessa Kirkland è rimasta un po' sorpresa: «Strano — ha detto —. In fin dei conti andare in giro nudi è come andare in giro vestiti. Perché tanto interesse?»

Spogliarello in massa e matrona in topless

In «Madre amante» di Jerome Weidman l'attrice Valerie French appare in scena con un abito fatto di molti brandelli magnetizzati: una grossa calamita viene messa in azione, attira gli indumenti e la ragazza resta spoglia. Un successo, specialmente la sera in cui la calamita venne fatta funzionare prima del tempo e la bella Valerie restò nuda a metà di una scena in cui doveva apparire severamente abbigliata.

Nel finale del primo atto di «Capelli» gli attori si spogliano in massa, mentre cala il sipario. L'attacco del secondo atto è dato da questa battuta, rivolta agli spettatori: «Ora che avete visto la scena del nudo, potete andarvene a casa». In «Scuba dube» di Friedman c'è una feroce trappola per lo spettatore. Viene annunciata una nudità audacissima, ma invece di un'andulante ed appetitosa fanciulla appare una matrona sui sessant'anni, purtroppo in topless.

Né a New York ed a Londra questi spettacoli restano sotto il segno di una certa protesa artistica, a Parigi si passa decisamente alla pornografia gratuita, come se la capitale francese temesse di vedersi sfuggire il primato dell'audacia degli spettacoli, tenuto dai tempi di Toulouse Lautrec.

Vengono rispolverate vecchie cose, di cui la critica e il pubblico avevano fatto giustizia da decenni; ora basta accentrare la scena scabrose e la gente corre. Un impresario di buona bocca ha ripescato nientemeno che «Il cancello d'amore, tragedia celeste in cinque atti», scritta nel 1895 da un certo Oscar Panizza, italo-tedesco, morto pazzo per una malattia venerea. Nella tragedia c'è tutto, dal Borgia, ai Gattili, ai Padreterno. Tutto finisce con il palolo inviato sulla terra per punizione, e, a giudicare da quello che succede in scena, qualcuno potrebbe anche pensare che il castigo sia stato un castigo troppo leggero.

Altra piece di successo è «Bestialità erotica» di Francisco Arrabal, a cui bisogna pertanto riconoscere il merito di chiamar le cose con il loro nome. In «Bestialità erotica» succede tutto. Hanno chiesto ad Arrabal: «Che differenza passa che ci sia, con la sua squisita sensibilità, fra erotismo e pornografia?». Dice Arrabal: «Nessuna differenza. L'erotismo è semplicemente pornografia riscattata dall'amore».

Sidney Rome, di 22 anni: è giunta a Roma dagli Stati Uniti per girare un film con Nino Benvenuti e Giuliano Gemma. Nella foto, eseguita per la presentazione ufficiale alla stampa, indossa — tanto per cominciare — un impermeabile lucido con nulla sotto

I critici prevedono presto un disinteresse

In confronto alla piece di Arrabal, anche «Oh limits» di Adamov (presentato in questi giorni dal Piccolo di Milano in una versione molto annacquata rispetto a quella parigina) è un pinchetto per educande, di quelle di una volta.

Sulla strada del nudo dove si arriverà? I critici prevedono che la fine per esaurimento di interesse non possa essere lontana. Come tante altre cose, il nudo è eccitante quando è proibito. Ora che è diventato normale, finisce per essere sconfitto prima e noioso poi. E' questa la nuda verità.

Carlo Morondo

OCCORRE FORZA PER COSTRUIRE!

Dipende da noi!

Dipende da noi costruire
giorno per giorno
il nostro uomo di domani;
dargli applicazione più intensa
percezioni più rapide
cervello più organizzato.
Ovomaltina è lì per darci una mano.
Diamo Ovomaltina con fiducia
ai nostri figli:
è un preparato ad alto potere nutritivo,
genuino, che non contiene coloranti
né conservanti.
Ovomaltina ha un solido collaudo
negli ambienti intellettuali e sportivi
di tutto il mondo.

Ovomaltina
dà forza!

E non dimentichiamo Cioc-Ovo.
la squisita, croccante Ovomaltina tascabile
rivestita di finissimo cioccolato.

WANDER MILANO

donne confidenziale

Occhio al ginocchio con la gonna corta

Il ginocchio scoperto, punto debole della gonna corta

Occhio, dunque, al ginocchio. L'inverno ha lasciato di sicuro qualche traccia sgradevole. I difetti si vedono meglio stando in piedi. Tendete la gamba, toccatela con le dita. Non si dovrebbe sentire, sotto uno strato sottile di pelle, che l'osso. Se avvertite invece la presenza di un cuscinetto più o meno spesso e molle, si tratta di grasso o di cellulite. Il ginocchio è violaceo, la pelle è granulosa, la parte interna è segnata da vene blu? Bisogna subito correre ai ripari.

Le misure ideali. Con un centimetro, controllate il ginocchio che dovrebbe essere in armonia con le altre parti del corpo, secondo le proporzioni che seguono: il giro del ginocchio corrisponde al doppio del giro della caviglia meno 3 cm. ed anche al giro del polpaccio più 3 cm ed ancora al giro del collo più 3 cm.

GINOCCHIA PESANTI — L'interno dei ginocchi è come un nodo ferroviario, ove si gettano tutti i vasi linfatici che drenano la zona circostante. Quando la circolazione non è buona, i tessuti si intossicano, il grasso si accumula e il sangue circola ancora peggio. Rimediate con massaggi drenanti, con impacchi di acqua fredda e calda, con bagni di acqua e sale. Fate ginnastica: camminate, correte, andate in bicicletta, nuotate, ballate. Non fatevi mancare nessuno di questi esercizi.

GINOCCHIA FLACCIDE — Sono quelle che si piegano troppo facilmente, che si flettono anche quando non vogliamo. Il rimedio è ancora una volta la ginnastica. Ma anche i massaggi, le docce, le creme astringenti, per esempio quelle all'hamamelis che danno tono ai tessuti. Oppure, per un trattamento supervitalizzante, l'applicazione delle creme nutrienti su misura per la bellezza del collo. Gli effetti sono sorprendenti.

LE GINOCCHIA PIGRE — Diventano poco flessibili, perché si cerca di economizzare ogni gesto. Per esempio, se cade il fazzoletto per terra per raccoglierlo non si piegano le ginocchia, o si incurva la schiena, impedendo alle ginocchia di lavorare il minimo indispensabile per mantenersi snelli.

IL GINOCCHIO VECCHIO — Man mano che gli anni passano la cartilagine si disidrata e si appiattisce. La pelle si rilassa e si affloscia. Un rimedio: le creme astringenti, per di più, ai Padreterno. Tutto finisce con il palolo inviato sulla terra per punizione, e, a giudicare da quello che succede in scena, qualcuno potrebbe anche pensare che il castigo sia stato un castigo troppo leggero.

Altra piece di successo è «Bestialità erotica» di Francisco Arrabal, a cui bisogna pertanto riconoscere il merito di chiamar le cose con il loro nome. In «Bestialità erotica» succede tutto. Hanno chiesto ad Arrabal: «Che differenza passa che ci sia, con la sua squisita sensibilità, fra erotismo e pornografia?». Dice Arrabal: «Nessuna differenza. L'erotismo è semplicemente pornografia riscattata dall'amore».

I critici prevedono presto un disinteresse

In confronto alla piece di Arrabal, anche «Oh limits» di Adamov (presentato in questi giorni dal Piccolo di Milano in una versione molto annacquata rispetto a quella parigina) è un pinchetto per educande, di quelle di una volta.

Sulla strada del nudo dove si arriverà? I critici prevedono che la fine per esaurimento di interesse non possa essere lontana. Come tante altre cose, il nudo è eccitante quando è proibito. Ora che è diventato normale, finisce per essere sconfitto prima e noioso poi. E' questa la nuda verità.

Carlo Morondo

Gambe seducenti (a tutte l'età)

Le proteste e i presuntuosi veti lanciati all'apparizione della minigonna da Coco Chanel non sono serviti a nulla: la lunghezza dell'orlo ha continuato a scorciarsi. Le profezie dell'anziana sarta parigina, circa il rapido e «giusto declino di questo carnevale che trasforma le strade in spiagge», si è rivelato completamente sballato. Oggi, si mostra tranquillamente il ginocchio: è la lunghezza normale accettata. Di minigonna, d'altra parte, non si parla neppure più. Coco Chanel insiste invece nella lotta contro le «articolazioni» (così lei chiama le ginocchia), e, proprio nella scelta di questo termine, si nota il suo disprezzo per una parte del corpo che le appare tanto orridamente strumentale da doverla tenere celata il più possibile. E rimane stupefatta e offesa di fronte al dilagare di tanto cattivo gusto, di questa moda «futuribile» che non ha senso. Dice: «Noi dobbiamo vestirci con i vestiti di oggi non con quelli di domani». Ciò è giusto. Si potrebbe però aggiungere: perché vestire, come vorrebbe Chanel?

Nella nostra epoca di giovani e di contestazione, la Francia vanta il primato dei colpi di testa serali. Per fortuna, nel campo della moda le conseguenze non sono gravi. Ognuno si veste come gli pare e fa bella o brutta mostra delle sue «articolazioni».

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Affari: conviene trattarli sul tardi perché le prime ore della giornata si trovano sotto l'influsso restrittivo e paralizzante di Saturno. *Sentimenti:* clima planetario propizio per le relazioni affettive e di amicizia. Giove. *Salute:* duro sforzo iniziale per vincere la stanchezza.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Affari: anche per voi si prevedono difficoltà alla ripresa del lavoro. Non scoraggiatevi perché ricupererete presto il tempo perduto. Non agitarsi. *Sentimenti:* in serata il parallelo Luna-Venere dispone gli animi alla tenerezza. *Salute:* si rinfranca con il progredire delle ore.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno)
Affari: gl'influssi trasmessi dalla Luna agevolano i mezzi di comunicazione, i brevi trasferimenti, gli studi, il commercio e la corrispondenza. *Sentimenti:* è un momento nel quale i nati dell'Acquario esercitano una viva attrazione. *Salute:* l'efficiente stato psichico rafforza l'organismo.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Affari: Nettuno è oggi ispiratore felice ed ottima guida specie nel campo artistico e per coloro che lavorano in genere di fantasia. Operate. *Sentimenti:* perfetta intesa con la persona amata che condivide i vostri gusti estetici. *Salute:* benessere che si manifesta anche nell'umore allegro.

LEONE (23 luglio - 23 agosto)
Affari: riuscirete a realizzare il programma già stabilito. Buone disposizioni dei superiori verso i loro dipendenti. Successi professionali. *Sentimenti:* la disarmonia dei Luminari, in serata, annuncia divergenze domestiche, noia. *Salute:* circolazione difettosa durante la notte.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Affari: con Plutone benigno potete tentare le speculazioni finanziarie, anche se comportano un certo rischio. Accettate i consigli di amici. *Sentimenti:* in serata la Luna nel Segno intensifica il desiderio di grandi amori. *Salute:* non offre il fianco agli attacchi morbosi.

BILANCIA (23 sett. - 22 ottobre)
Affari: cercate di spostare almeno quelli più importanti al pomeriggio, approfittando dei benefici influssi di Giove e Urano. Riflessi. *Sentimenti:* la stasi vale anche per le relazioni affettive protette da Venere serale. *Salute:* andrà sempre migliorando con il procedere del tempo.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Affari: la Luna nel Segno contribuisce a rendere efficienti i vostri sforzi, specie nelle operazioni finanziarie sostenute da Plutone. *Sentimenti:* eccellenti prospettive, massime per i giovani innamorati. Alta passionalità. *Salute:* stanchezza all'inizio della giornata.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Affari: il momento più propizio è previsto dopo le 22, quando Giove si trova allo zenith e quindi nella piena efficacia per aiutarvi. *Sentimenti:* continua il clima sereno in famiglia. Compiacevolmente vita privata felice. *Salute:* non esponetela ai rischi di eccessi notturni.

CAPRICORNO (22 dic.-21 genn.)
Affari: infaticati, all'inizio, da Saturno ostile che frappone ostacoli allo sviluppo delle iniziative e sollecita l'ingerenza di parenti. *Sentimenti:* i contrattempi nel lavoro sono causa di malumore che si riverbera in casa. *Salute:* buona l'intesa e resistenza fisica verso sera.

ACQUARIO (22 genn. - 19 febbr.)
Affari: maggiore fortuna per i nati «diurni», ai quali Urano concede la facoltà di risolvere, con un colpo geniale, le questioni più spinose. *Sentimenti:* un'avventura nasce in circostanze strane. Sorprese nei sogni del cuore, gioie. *Salute:* equilibrio psicosomatico, carica vitale. Ripresa generale.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo)
Affari: non vi mancheranno le preziose ispirazioni fornite da Nettuno che stimola pure l'estro degli artisti. Intenso il commercio dei liquidi. *Sentimenti:* dal mattino alla sera un amore può morire e rinascere più forte di prima. *Salute:* attive le difese organiche, nessun stress.

oggi festeggiamo

Ss. Perpetua e Felicita martiri; S. Marciano; S. Coletta (o Nicoletta), protettrice delle persone di servizio.
OGGI, giovedì 6 marzo, il Sole è sorto alle 6,31 e tramonta alle 17,52. La Luna si trova nel 18° giorno.

ricetta del giorno

Prendere quaranta rane grosse, pulirle, bollirle, disossarle. Far soffriggere in 100 gr. di burro, 200 gr. di prezzemolo, unire la carne delle rane, annaffiare con un bicchierino di whisky o di cognac. Aggiungere il brodo di cottura delle rane sino ad ottenere una densità normale. Servire con crostini.

Ricordate queste regole

Il galateo? Le sottane corte impongono alcune regole estetiche che non possono essere trasgredite.

1. Sono proibite le calze normali, a meno che non siano lunghissime. L'attaccatura poi dovrà essere nascosta sotto il «pantys» o una mutandina lunga. La soluzione migliore: i collants che salgono senza interruzione sino alla vita.
2. Quando scendete dall'autobus o dal tram o da uno scalino alto mettetevi di sbieco.
3. Quando vi sedete non diventate all'improvviso pudiche: le gonne si raccorciano sedendo, è matematico. Niente affannosi e moralistici tiraggi verso il ginocchio. Meglio chiudere con la mano gli spiragli laterali.

(A cura di Flora Gandolfi, Elsa Rossetti e Luisella Re)

A partire da L. 750.000 garanzia mesi 6

CITROËN «Controllo 1969»
Comm. Torino e Provincia - FRANCAR S.a.S.
C.so Vitt. Emanuele 208 - Tel. 750.818 - 758.282 - 753.428

ALT - INTERESSA TUTTI
AL MAGAZZINO dei DIPENDENTI
Via S. Franc. d'Assisi 13
quasi angolo Via Monte di Pietà
scendiamo gli ultimi tutti di
PELLICCERIE PREGIATE
a meno prezzo di qualsiasi
FALLIMENTO
Troverete inoltre un'insieme quantità di confezioni delle migliori marche per uomo, donna e bambino

Alcuni esempi:

GIACCHE UOMO PURA LANA	L. 1500
PANTALONI UOMO PURA LANA	» 800
GONNE PURA LANA	» 200
ASCIUGAMANI	» 100
TAPPETI PREGIATI PER SALA	» 5000
MATERASSI	» 5000

e migliaia di altri articoli per lui, per lei e per la casa

RICORDATEVI!
AL MAGAZZINO dei DIPENDENTI
Via S. Franc. d'Assisi 13
quasi angolo Via Monte di Pietà

Fra una settimana il Salone delle Arti Domestiche

Vengono dalla Danimarca per insegnarci a mangiare

Il padiglione della gastronomia allestito dai commercianti sarà quello di maggior richiamo - Minimarket contro i grandi empori - Una novità: il mercato dei mobili firmati da noti architetti

Leni Veber e Anne Moratebek di Copenaghen sono «esperte gastronome»: girano il mondo per insegnare a mangiare bene

Che cosa manca alla nostra casa? E' lo slogan della nuova mostra dedicata alle «arti domestiche» che si aprirà a Torino-Esposizioni dal 13 al 26 marzo. Tra le rassegne del Valentino questa è forse la più popolare: cerca il suo pubblico soprattutto tra le massaie e i buongustai, due categorie di consumatori esigenti, con pretese e gusti particolari, curiosi di ogni novità che renda più gradevole la casa e la tavola.

Al pubblico femminile è dedicato il settore dell'arredamento nelle sue varie voci: dai mobili di antiquariato ai pezzi funzionali studiati secondo le più moderne tecniche, agli elettrodomestici, alle mille piccole «invenzioni» che alleviano le fatiche in cucina.

Per i ghiottoni (e per tutti gli operatori del settore alimentazione) sarà allestito nel padiglione sotterraneo un itinerario gastronomico che promette di affermarsi come la manifestazione di maggior richiamo del Salone.

Quest'anno il Soroptimist ha rinunciato alla parata delle tavole imbandite per proporre una scelta di «soluzioni di arredamento»: termine tanto caro (e da etichetta) a una serie di «angoli» dedicati ai vari componenti della famiglia, ognuno con la sua fisionomia.

Una novità assoluta sarà il mercato del «mobile firmato». I pezzi, opera di architetti e designers, potranno essere acquistati sul posto e portati via subito.

Un capitolo a parte è il paradiso dei golosi che coprirà undicimila metri quadrati e sarà allestito a cura dell'Associazione commercianti. Con il consiglio bonario «vogliamo insegnarvi a comprare» i negozianti intendono riconquistare la gran massa dei consumatori sempre più allettata dalla praticità dei supermercati. Hanno perciò ideato una piccola città del commercio dove i visitatori potranno ritrovare il piacere del mangiar sano, in un clima cordiale, come piaceva ai nostri nonni.

Nello scenario dei settecenteschi portici di via Po riprodotti fedelmente, si allineerà una fila di «negozi modello», la vecchia bottiglieria trasformata in enoteca, il «commestibili» divenuto minimarket alla porta di casa, la salumeria artigianale, il bar tipico che prepara spuntini appetitosi a chi ha orario unico. Le manifestazioni in questo settore si susseguiranno a ritmo ininterrotto: giornate di degustazione dai piatti piemontesi, premiazioni, concorsi, convegni dei quali il più singolare sarà dedicato ai sommeliers (esperti di vini), una professione artistocratica non ancora molto conosciuta in Italia.

Tra i 250 stranieri che rappresenteranno al Salone i paesi di mezzo mondo (Stati Uniti e Venezuela compresi) si distingue la Danimarca che ha affidato la pubblicità dei suoi formaggi «che non fanno ingrassare» a una mezza dozzina di «maestre gastronome» in minigonna bianca. «Saper mangiare — dicono le belle ambasciatrici — è un'arte che pochi conoscono».

Non va a scuola per fare una rapina

I carabinieri di Cielè hanno identificato e fermato il ragazzo che ieri mattina aveva rubato il ciclomotore di una diciottenne davanti ad un negozio. Si chiama V. M., ha 14 anni. La derubata è Laura Sarsilho: qualche ora dopo il furto ha visto il ragazzo sul suo scooter in una via del paese. Ha cercato di sbarrargli la strada, ma il V. M. è fuggito a piedi e le ha strappato la borsetta di mano.

Il giovane è stato poi visto nel pomeriggio da un benzinaio: identificato, i carabinieri sono andati a prenderlo a casa. Il piccolo ladro negava decisamente, ha persino tentato i militi a controllare il registro di classe nella sua scuola, per avere conferma che non poteva essere stato lui a commettere il furto. Ma dal suo professore i carabinieri hanno saputo che il giovane ieri non si era presentato a scuola. Alla fine il ragazzo è scoppiato a piangere e ha confessato. Non è imputabile per l'età, ma potrebbe venire rinchiuso in un istituto.

✦ Il ministero dell'Interno ha bandito un concorso per titoli a tre posti di vice coadiutore in prova, carriera di concetto dei servizi antincendi (Gazzetta Ufficiale n. 46 del 20 febbraio 1969). E' richiesto il diploma di geometra o di perito industriale con esclusione di altri titoli di studio. Domande entro il 30 marzo 1969.

✦ Su «L'azione degli organismi internazionali in campo economico» parlerà domani, alle 21 in via Biligny 8, il dott. Mario Deaglio dell'Università.

Le assomiglia ma non è lei

La somiglianza con la tredicenne Maria Teresa Novara (a sinistra) ha messo nei guai la giovane Lucia Aquila

Stanotte 5 persone fermate per la sosia di Maria Teresa

Sono tre uomini e due donne (una di queste sembrava la tredicenne di Villafranca) - La sorpresa in un alloggio del Regio Parco - Agli interrogatori ha partecipato anche il giudice istruttore di Asti

Stanotte la polizia ha fatto irruzione in un elegante alloggio di via Catania. All'interno c'erano due ragazze in compagnia di tre uomini. Sono stati tutti portati in Questura dove era ad attenderli il giudice istruttore di Asti dott. Bonzola, che li ha subito interrogati. Le ragazze sono Giuseppina Morra, 23 anni, e Lucia Aquila, 17 anni. Quest'ultima assomiglia moltissimo alla tredicenne di Villafranca scomparsa di casa tre mesi orsono.

L'operazione, condotta dal [illegible] della Criminalpol torinese dott. Bonsignore, è stata portata a termine dopo quasi un mese di appostamenti. Da tempo le segnalazioni di Maria Teresa Novara a Torino e provincia erano in aumento. Da tutte le parti qualcuno era sicuro di aver visto la ragazza. Le indicazioni, in genere, avevano un particolare comune: la giovane era vista o sulle strade in cerca di clienti o in qualche alloggio «ospitale».

Era sorta così l'ipotesi che la tredicenne fosse stata irretita da qualche malintenzionato che l'avesse spinta sulla via della prostituzione. Del fatto è stato informato il dott. Bonzola, mentre alcuni agenti sono riusciti a scoprire che la presunta Maria Teresa si trovava nella zona del Regio Parco a Torino. Le indagini hanno condotto la polizia alle soglie di un elegante stabile di via Catania, dove alla sera si davano convegno numerose persone, per lo più uomini dalle auto di lusso. Ieri sera l'irruzione. Entrati, gli agenti hanno creduto per un attimo di aver risolto finalmente il caso della tredicenne. La ragazza di fronte a loro infatti pareva davvero Maria Teresa. Il mistero è stato risolto in questura: Lucia Aquila, 17 anni, via Pisa 46 era fuggita di casa tempo fa. Assomiglia molto alla giovane di Villafranca e se n'era accorta dalle occhiate delle persone quando entrava nei locali pubblici. «Ad un certo punto ho dovuto tagliarmi i capelli — ha detto — perché tutti mi chiedevano se mi chiamavo Maria Teresa».

La pratica è stata ora passata alla Squadra del «Buon costume». La vicenda presenta infatti ancora lati oscuri.

Le ragazze dell'Isef

Studenti e studentesse dell'Isef, da tre giorni in sciopero per protestare contro la mancata accettazione delle richieste, sono venuti stamane alla sede de «La Stampa» per esporre i problemi della loro scuola. L'agitazione continua con una pacifica dimostrazione del giovani in corteo. Nella pagina accanto, un servizio che illustra le rivendicazioni e le difficoltà per una riforma dell'istituto superiore di Educazione Fisica.

Pochi chioschi di benzina aperti stamane

Una parte dovrebbe concludere lo sciopero domani alle 7

Quasi tutti i distributori di benzina sono chiusi. Lo sciopero infatti è stato proclamato sia dagli aderenti al Comitato intersindacale che dal gruppo solidale con l'Associazione commercianti di Torino. I primi non riprenderanno le vendite che sabato mattina alle 7, gli altri hanno limitato lo sciopero a domani mattina alle 7.

Avvisati per tempo, gli automobilisti hanno provveduto ieri a fare rifornimento: il consumo di carburante è stato elevatissimo; alcuni distributori hanno dovuto essere riforniti anche tre volte, nel corso della giornata, dalle cisterne delle società petrolifere. Il disagio dell'agitazione non è quindi particolarmente sentito: solo chi deve affrontare lunghi viaggi ha qualche preoccupazione. Lo sciopero degli aderenti al Comitato intersindacale è infatti a carattere nazionale, mentre nelle altre zone i benzinai che fanno capo alla Figisc sono al lavoro.

Il servizio di emergenza per medici, ostetriche, ambulanze, pompieri, forze armate è affidato a distributori aperti in tutti i rioni e presidiati dalla polizia. Per gli altri cittadini funzionano le «stazioni» gestite direttamente dall'Aci (c. Vittorio Emanuele angolo v. Calandra, p. Cimarosa angolo v. Bologna, c. Unione Sovietica 335, v. Napione angolo c. San Maurizio, c. Trieste al cavalcavia, c. Lepanto angolo p. Costantino il Grande, frazione Regina Margherita), dalla Esso (v. Stampini angolo v. Massari, v. Cossa 178, c. Vercelli a ponte Stura), dell'Agip (c. Italia Cesare 397 e all'ingresso delle autostrade) ed il distributore Shell di corso Cassia 202.

Va all'ospedale a trovare il padre: l'infermo è sparito

Giuseppe Stranella, 73 anni, corso Monte Grappa 112, è fuggito dalle Molinette dove era ricoverato. Era affetto da una grave forma di arteriosclerosi. Il figlio Antonio, di 39 anni, lo ha accompagnato martedì verso le 21,45. Ieri è tornato a trovarlo, ma il suo letto in «degenza temporanea» era vuoto. «E' andato a fare i raggi — gli ha detto la suora del reparto — ritornerà tra poco». L'attesa si è protratta a lungo, poi sono cominciate le ricerche che non hanno dato esito alcuno. Alle 20, dopo essere tornato a rivedere anche a casa, il figlio ha denunciato la scomparsa.

✦ Un infermiere in pensione, Pietro Reviglione, 65 anni, corso Vittorio Emanuele 229 è stato investito morto ieri pomeriggio sulla sua abitazione. Il decesso risaliva a 24 ore prima. Rimasto vedovo diversi anni fa il pensionato viveva solo. Da pochi giorni era ricoverato in un convalescenziario di Baldissero, ma aveva chiesto qualche giorno di permesso per far visita ai parenti.

Sposa attende un bimbo e va a rubare il corredo

La proprietaria del supermercato di via Tripoli 20 ha notato una giovane donna che nascondeva nella borsa un corredino per neonato esposto in uno scaffale; ha chiamato la polizia che ha identificato la ladra: è Renata Conte, 23 anni, largo Tirreno 128. Attende un bimbo e avera deciso di procurarsi in questo modo il corredo. E' stata denunciata.

★ Una sessantenne di 58 anni, Dina Bozzini, ha scardinato l'altra mattina il deposito di un commerciante in ferri vecchi, Giovanni La Rocca, 44 anni, largo Orta Voghera 190; ha rubato 4 bottiglie di vino, ghisa e ottone. Il giorno dopo è andato a rivenderli allo stesso derubato. Il La Rocca le ha portate al commissariato

temperatura di oggi

massima	+ 4,5
minima	+ 1,9

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temperat. media (notturna) +2,6; ore 8 +2,4; press. 740,0; umid. 79%. Cielo coperto. Previsioni: coperto, pioggia, visibilità discreta, temperature stazionarie. Temperatura a Cuneo: massima +6,6; min. +2,2; ore 8: +2,2.

Riaperta la nuova Università

Il nuovo palazzo delle facoltà umanistiche di via Sant'Ottavio si è riaperto stamane. Come è noto, era stato occupato venerdì scorso dagli studenti, chiuso il pomeriggio di sabato per decisione del Senato accademico e sgomberato in serata volontariamente dai giovani. In questi giorni si sono svolti alcuni lavori di ripulitura e pulizia; drappelli di agenti lo presidiavano nel timore di improvvisi attacchi. Nelle prime ore di stamane sono stati ritirati, ma nelle vicinanze restano numerose forze dell'ordine pronte ad intervenire. Gli studenti hanno rilevato che «in un paese che si proclama libero, una libera università non dovrebbe avere la polizia alle porte per funzionare».

Le prime lezioni si sono iniziate a Giurisprudenza, Lettere e Filosofia, Magistero; in questi giorni sono anche in programma gli esami della sessione mentile di marzo che, se non ci saranno altri incidenti, potrà svolgersi del tutto regolarmente.

★★★ All'Accademia Albertina (sgomberata dagli occupanti martedì sera) è da ieri in funzione un'assemblea permanente, alla quale partecipano gli allievi e il corpo insegnante: l'istituzione è stata decisa nel corso di una riunione, cui è intervenuto il direttore prof. Paolucci. L'assemblea permanente «continuerà i lavori a tempo indeterminato»; ha il compito di «portare avanti l'attività iniziata durante l'occupazione, di sensibilizzazione e propaganda sia all'interno che all'esterno». Data il carattere permanente, «gli allievi e i professori potranno restare nell'edificio anche nelle ore notturne per la prosecuzione dei lavori»; saranno a disposizione tutti i locali e le attrezzature. Alle discussioni «potranno partecipare su espresso invito anche allievi dei Licei artistico ed esponenti del mondo della cultura».

Una spazzola elettrica ferisce al capo un operaio

L'operaio Antonio Di Franza, 25 anni, abitante a Venaria in via Cannole 11, ieri alle 21,45 nella ditta «Cremadora» puliva la guarnizione di una sportella, quando è stato colpito al capo da una spazzola elettrica. Ha riportato un trauma cranico ed è stato ricoverato in ospedale

i lettori ci scrivono

Sarabanda nella notte

● «Nei pressi di corso Francia angolo corso Telesio, esiste una piccola costruzione trasformata in locale notturno. Sia privato, così almeno il Commissariato di P. S. della zona afferma. A noi della zona poco interessa che il locale sia o no privato. A noi interesserebbe invece che i frequentatori del locale rispettassero all'uscita le più elementari regole di educazione, cioè evitassero urla, schiamazzi, risate, e cercassero di non usare le loro auto come se si trovassero sulla pista del circuito di Monza o in aperta campagna.

«E' da notare che questo avviene "tutte" le notti dalle 3 circa alle 5-6 del mattino con grave disagio per chi deve alzarsi presto per iniziare una nuova giornata di lavoro. La legge dovrebbe difendere(si da tali soprusi ma inspiegabilmente non lo fa. E' possibile conoscere le ragioni per cui, dopo reiterate richieste di interventi, non viene fatta nulla per tutelarci?».

Segue la firma

Rispetto per i morti

● «Date uno sguardo, vi prego, nel cimitero 345/346 della terza ampliazione (entrata da via Varano) del Cimitero generale e constaterete come per andare a visitare i nostri Defunti non basti l'ombrello ma occorra anche la barca! E non è dai pochi giorni intercorsi dall'ultima nevicata, che l'acqua cade dal soffitto rendendo impossibile l'accesso specie nel primo tratto convertito in un lago. E' da tempo [illegible] che la cosa si protrae!

«Giorni fa ho assistito all'esumazione di due salme tumulate in detto locale da pochi mesi, ed ho constatato come i feretri, pur essendo di legno pregiato, erano già sfasciati a causa dell'umidità. Ma è possibile che nella nostra bella Torino le Autorità preposte non facciano rispettare la memoria dei Morti e il dolore dei vivi? Grazie e cari saluti».

Segue la firma

Minacce davanti alla chiesa

● «Ho letto di quella signora che si è presa delle botte per aver rifiutato l'elemosina a quelle due sciagurate che da qualche anno a questa parte molestano i passanti dicendo del marito ammalato. Ogni volta che le incontro rifiuto, e rispondo loro che vadano a lavorare, sono giovani e sane.

«Ora vanno anche dentro le chiese. Proprio questa settimana dentro il Santuario della Consolata, dalla S. Messa di mezzogiorno, fui avvicinata da una di queste donne, al mio rifiuto uscì dalla chiesa pronunciando parolacce. Siccome successe due giorni di seguito, il secondo giorno quando lo uscì dalla chiesta ero nelle due fuori che mi addittavano e minacciavano. Rientrai subito e uscì da un'altra porta. Come difendersi da tanta sfacciataggine?».

Segue la firma

echi di cronaca

Istituto Vagnone
Inizio corsi
paghe contributi, dattilografia, calcolo meccanico. Via Vagnone 7, telef. 488.904, Torino.

TV guasto? Mike!
Tel. 210.805 - 314.128 tecnico di fiducia. Esperienza tecnica, serietà. Videoservice unico nel suo genere. Festivo e festivo.

Ricordi offre pianoforti
nuovi a d'occasione di ogni marca e modello a condizioni vantaggiose. Cambi, noleggi, riparazioni. Via Lagrange 35.

La TV non funziona?
Telef. 251.677 - 296.949
877.570, la Or.Te.S. Serruzzi «Org. Tecnico Subito» concede in prestito un tv portatile. Servizio celere diurno e serale.

Contributi e paghe
Venerdì 7 marzo iniziano nuovi corsi di Paghe e Contributi. Facilitazioni. Istituto «Studium», piazza Statuto 2 bis - Telefoni 540.283 - 542.730.

Elettricista urgente?
Telefono 29.69.49
Chiamate il soccorso elettrico per riparazioni o modifiche al Vostro impianto elettrico.

Tappezzeria in carta
Applicatela da Voi
acquistandola direttamente dalla Fabbrica, via Madama Cristina 125, che vi offre un vastissimo assortimento ai prezzi migliori con le istruzioni.

I peli superflui
(ipertricosi) vengono definitivamente eliminati con i più moderni metodi scientifici dal Gabinetto di Estetica Medica G.E.M., Torino, piazza San Carlo 197, tel. 533.705; Alessandria, via Migliara 19, telefono 21.87.

Porte pieghevoli Divisette
Via Bagetti 25
(angolo corso Francia 211). Tipi di lusso in tessuti plastificati, stoffe, velluti pregiati, legni. Tipo speciale per tinello cucinino, anche tipi economici. Telefoni: 781.471 - 745.121.

I NEGOZI DELLA CORTESIA

ABBIGLIAMENTO
CANOVA boutique: Cso Francia 3, tel. 539.912
ELLE (A. Fantaccini, misure dal 46 al 56) - Via Accademia delle Scienze 2

ARTICOLI REGALO
LA TORINESE PROFUMI: Via Doria 8, t. 510.936

ARTICOLI SPORT
MELANI Sport: Via Cavour 6 ang. via Lagrange

CALZATURE
BATTERI Calzature: Via Vanchiglia 39, tel. 81.214

CUCINE GAS
Soc. GASISTI: V. XX Sett. 46 (di fronte al GAS)

ELETTRODOMESTICI - RADIO - TV
AGLIETTA: Corso Casale 76, telefono 81.776
Fratelli LOTTI: Via Mazzini 41

FILATELIA
TALPINE (Perito): Via C. Alberto 30, t. 512.629

LETTI E FERRI BATTUTI
A. MURRI: Via Lodi 17 a, telefono 287.622

MAGLIERIE
SETTE MORRA: Via Corte d'Appello 15 (fronte Tribunale)
VIDOR CASHMERE shop: Via Roma 104

MOBILI
S. DOMENICO: Via Milano ang. v. S. Domenico 4

PELLETTERIE
FIORI LUIGI: Via Po 2

PELLICCERIE
F.lli GIORGI: Via S. Franc. da Paola 18, t. 535.829 Corso Vittorio Emanuele 19, tel. 655.173

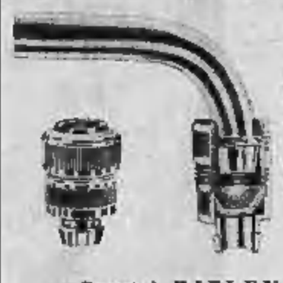
PIANOFORTI
CHIAPPO, Piazza V. Veneto 18, telefono 81.542

PIZZI - RICAMI
FONTE DEI PIZZI: Via dello Orfano 2, t. 542.543

PROFUMERIE - PARRUCCHE
CASA DELLA PARRUCCA - Sede via Cernaia 25, telefoni 530.358 - 533.305; filiale Via Cavour 5, telefono 534.331.
LA TORINESE PROFUMI: Via Doria 8, t. 510.936

PER RITIRO DAL COMMERCIO
SVENDO VASTO STOCK DI PURE LANE PER PALETOT - TAILLEUR ABITI A PREZZI QUASI REGALATI
CONFEZIONI UOMO E SIGNORA
A PREZZI REALIZZO
DEBENEDETTI
VIA CERNAIA 38

PASQUA a PARIGI
Visita della città moderna e storica - escursione a Versailles - «Paris La Nuit» - visita cabarets. Partenza in treno venerdì sera 4/4, ritorno martedì mattina, accompagn. di lusso, quota individuale L. 44.000. Iscrizioni presso Uffici Viaggi NAVET, via Gobetti 10, telefono 570.444 e succursali piazza C. Felice, telef. 535.180 e corso G. Cesare 148, telef. 857.108.

Basta bere acqua sporca!!

Applicando al vostro rubinetto il filtro depuratore RIFLEX otterrete acqua limpida.
In vendita a L. 1.900 in tutti i negozi Casalinghi, Ferramenta, Idraulici.
Brevetti RIFLEX - Torino

PELLICCERIA F.lli GIORGI
TRADIZIONALE LIQUIDAZIONE
DI TUTTI I MANTELLI CONFEZIONATI
A PREZZI INCREDIBILMENTE ECCEZIONALI
Via S. Francesco da Paola 18 (p. terreno), tel. 535.829 - Torino
Corso Vittorio Emanuele 19, tel. 655.173 - Torino
Via Cavour 3, tel. 88.80 - Vercelli

laureati in bontà

Le vostre lettere

Psicologia a scuola

Mi ha molto interessato l'articolo riguardante l'iniziativa del prof. Guazzotti di aprire al Liceo «D'Azeglio» un centro di consultazione per gli studenti. Ritengo che una tale istituzione sarebbe utilissima in qualunque tipo di scuola specialmente per quei ragazzi che in famiglia non trovano il necessario appoggio e comprensione o che per natura sono restii ad adattarsi alla società. Il centro potrebbe poi svolgere un'importante funzione nell'indirizzare gli studenti alla scelta della facoltà, dal momento che l'attuale struttura scolastica molte volte non permette al ragazzo di individuare bene le proprie possibilità.

Dai risultati dei colloqui con lo psicologo, i professori potrebbero poi trarre elementi utili per una più obiettiva valutazione degli studenti. Mi pare quindi auspicabile che l'iniziativa del «D'Azeglio» venga imitata anche da altri istituti; i risultati dell'esperimento non potranno essere che positivi.

Antonella Martinetto
Liceo Classico

Lezioni nel cantiere

Siamo 76 studenti dell'Istituto alberghiero di Finale Ligure e abbiamo deciso di scrivere ai giornali sperando di far notare la nostra penosa situazione. Alcuni anni fa sorse a Finale una succursale dell'Istituto Alberghiero di Alassio e fu ubicata in un palazzo del 1400, bello come monumento, ma non certo adatto ad ospitare una scuola. Fu deciso così di costruire un istituto che potesse ospitare futuri camerieri, cuochi, segretari e portieri d'albergo e che permettesse loro di mettere in pratica, nelle apposite sale, quello che veniva loro insegnato. L'istituto fu iniziato, ma non fu più portato a termine; intanto le iscrizioni aumentavano fino ad arrivare quest'anno a 76.

Settantasei ragazzi divisi in quattro sale troppo piccole e sistemati in banchi di legno che hanno probabilmente hanno ospitato anche i nostri nonni, oppure ricavati da vecchie porte e finestre. Dal prossimo ottobre, però, a causa della mancanza di aule, non sarà più possibile effettuare iscrizioni, e questo provocherà molto disagio, poichè a questa scuola confluiscono non solo ragazzi di Finale, ma anche di Savona e dintorni.

Abbiamo deciso così di tra-sferirci nell'istituto in costruzione e di tenere la regolare lezione, al freddo, tra pilastri e pareti aperti, su banchi e cattedre improvvisati con mattoni e travi.

I 76 studenti
dell'istituto alberghiero
di Finale Ligure

Referendum sulla scuola?

Il sig. Luigi Dalghi (Torino): «Non è possibile, in regime democratico, arrivare ad un referendum tra gli studenti sui problemi scolastici?».

Riteniamo che il lettore pensi ai problemi, e quindi agli studenti, universitari; sarebbe illogico sottoporre a plebiscito la riforma della scuola media. Ma anche un referendum tra gli universitari, già proposto anche da uomini politici, lascia molti dubbi. Una riforma tecnica e complessa come quella degli Alcesi non si presta alle scelte semplici, di principio, che di solito sono materia del referendum (per es., in Svizzera: «volete o no il voto femminile?»). Inoltre l'organizzazione del referendum sarebbe ardua, e dubbio il frutto: quanti voterebbero, su circa un milione di studenti, e con quale competenza del progetto governativo? E' più ragionevole e costruttivo, ed altrettanto democratico, che gli studenti facciano sentire la propria voce attraverso rappresentanti eletti.

Avete un problema da proporre? Una questione scolastica o un argomento che riguardi i giovani? Scrivete a

STAMPA SERA

incollando questo tagliando su una cartolina postale.

Il signor ..... residente

a ..... in via .....

propone il seguente tema .....

.....

.....

.....

tempo beat

★ IL PIPER PIU' GRANDE verrà inaugurato il 1° aprile prossimo a Londra. Si chiama «La Valbonne». Il locale occupa due interi piani in un edificio della famosa Regent Street. Vuranno frequentarlo solo i giovani dai 16 ai 18 anni (carta d'identità alla mano). Si calibrano i complessi più rumorosi del mondo e i cantanti in voga (anch'essi minorenni).

★ INDIRIZZI DEI DIVI — Giglioli Cinquetti abita nella sua nuova villa in via Pescetti 1, Verona; i Rokes in via Cortina d'Ampezzo 150, Roma; Paolo Villaggio, via Giacinta Pezzana 109, Roma; Pippo Baudo, via Ruggero di Lauria 13 B, Milano; Junior Magli, via Nazionale Toscana 18, Bologna.

★ CHISSA' CHE LO SA? la trasmissione televisiva a quiz presentata il sabato pomeriggio da Febo Conti lancerà il concorso-referendum: «Qual è il complesso che preferite?». In base ai risultati, i gruppi più popolari si calibreranno nella rubrica, tra una gara studentesca e l'altra. Una novità: il cantante inglese Cliff Richard inciderà la nuova sigla musicale del telequiz. Si tratta della canzone americana: «On the beach».

le notizie dalle scuole

In crisi gli istituti di educazione fisica

Limitiamo per questa settimana il notiziario sulla scuola ad un unico argomento, data la sua particolare attualità: le richieste degli studenti degli istituti superiori di educazione fisica.

Gli studenti dell'Isef di Torino sono entrati da martedì in agitazione, come è già avvenuto a turno nelle altre città sedi di istituti superiori di educazione fisica. E' un altro segno del malessere che investe la scuola italiana nei suoi diversi settori, non il caso degli Isef, pur se interessa un numero di studenti parzialmente ridotto rispetto all'Università, ai licei, è ancora più grave di altri. Sugli istituti di educazione fisica, infatti, non è stato fatto alcun cenno nel progetto di riforma del ministro Sullo, per cui gli allievi di queste scuole sono in posizione di svantaggio rispetto agli universitari o ai liceali, — che pur lamentano ancora l'inadeguatezza delle misure prese dal ministero — e temono perciò di vedere trascurati i loro problemi che si trascinano, irrisolti, ormai da anni.

Che cosa vogliono i futuri professori di educazione fisica? E' presto detto, le proposte degli organi rappresentativi degli studenti dell'Isef sono state dettagliatamente presentate ancora poche settimane fa, in vari convegni nazionali.

Questi i punti principali del progetto di riforma su cui gli allievi degli istituti di E. F. si stanno battendo:

1. trasformazione degli Isef in facoltà, con conseguimento di una laurea e non di un semplice diploma;
2. il corso deve essere portato dagli attuali tre anni a quattro anni, per una migliore preparazione e per un maggiore dilazionamento degli esami, necessario per uno studio più approfondito;
3. passaggio della classificazione dal «ruolo A gruppo B» al «ruolo A gruppo A» con relativo adeguamento della retribuzione;
4. possibilità di svolgere la libera professione, cioè possibilità di prestare la propria opera presso palestre di ginnastica correttiva, o svolgere attività fisioterapiche presso ospedali o centri traumatologici.

Pochi cenni per motivare queste richieste: non la laurea, gli studenti dell'Isef intendono conseguire l'inserimento nelle scuole, come insegnanti di educazione fisica, di quei diplomati (geometri, periti, ecc.) che frequentano speciali corsi estivi, articolati in tre mesi per la durata di un triennio, avendo insegnato senza un titolo specifico per tre anni presso istituti statali o pareggiati. Attualmente esiste una situazione assurda: questi allievi «estivi» acquisiscono lo stesso titolo di studio degli studenti Isef che impiegano tre anni di lavoro. L'istituzione della Facoltà di educazione fisica eliminerebbe questo dualismo che costituisce la principale molla polemica delle rivendicazioni degli allievi dell'Isef.

A parte i pareri favorevoli delle commissioni che hanno esaminato la questione, nulla è stato ancora fatto dal Ministero per risolvere questo problema che va acuendosi sempre più. In Italia esistono undici istituti di educazione fisica, uno statale, a Roma, gli altri pareggiati a Torino, Milano (due), Bologna, Firenze, Napoli, Palermo, L'Aquila, Urbino e Perugia. Trecento allievi a Torino, oltre tremila in tutt'Italia, attendono l'accoglimento delle loro richieste, che mirano a render più serio ed efficiente il sistema di studi.

Paolo Patruno

I dibattiti di "Stampa Sera,,

Processo ai genitori

«Stampa Sera» ha organizzato un dibattito fra otto giovani sul tema tanto discusso: «genitori e figli». Vi hanno partecipato: Pietro Ceriana, 17 anni, studente liceale, Mario Chianale, 20 anni, geometra, impiegato, Maria Ghirardi, 20 anni, maestra, impiegata all'Istituto provinciale per l'Infanzia, Maurizio Gribaudi, 17 anni, liceale, Maria Teresa Mignone, 20 anni, universitaria, impiegata presso una casa editrice, Ugo Perone, 23 anni, insegnante, Lidia Ravera, 17 anni, liceale, Michi Salvatorelli, 17 anni, liceale.

Due giovani studenti liceali, che hanno partecipato al dibattito sui genitori e la famiglia svoltosi nella sede del nostro giornale

Stampa Sera — Una domanda introduttiva per aprire il dibattito: è giusto fare un processo ai genitori?

Chianale — Personalmente abolirei il termine di processo, dà un'idea di colpevolezza che non mi sento di accettare. La nostra è una generazione che ha molti problemi da risolvere, ma penso che lo possa fare senza contestare i genitori.

Mignone — Anch'io eviterei di porre l'accento sul processo, perché le responsabilità cadono da entrambe le parti. Un conflitto fra genitori e figli indubbiamente esiste e non è dovuto soltanto al salto di generazione; piuttosto all'evolversi precipitoso della società industriale che pone se stessa a modello di tutto il resto. Alcuni valori sono entrati in crisi ed anche la famiglia ne risente. Molti contrasti comunque potrebbero essere risolti se i genitori si sforzassero di vedere i figli come persone, con maggior rispetto, pur senza rinunciare alla loro missione educativa, che è insostituibile.

Ravera — Io sposterei i termini del problema: non processo ai genitori, ma alla famiglia come istituzione, che riproduce in piccolo la società con tutte le sue strutture.

Gribaudi — Nemmeno per me ha senso parlare di processo ai genitori. Sono convinto che sta in noi riuscire a farci capire. Molti giovani si ribellano per andare dritto ad una corrente che è molto in voga.

Ceriana — La «contestazione» dei figli verso i genitori, se vogliamo usare questa espressione, non è una voga, ma una situazione oggettiva che come tale va giudicata. Il fatto è che la famiglia come istituzione non ha più un reale senso ai nostri tempi, ed ha subito variazioni nel corso della storia. Oggi ha una funzione conservatrice, di difesa del sistema borghese e perciò è protetta dalla Chiesa e dalle forze politiche dominanti. Ad esse la famiglia rende un ottimo servizio, poiché esercita un controllo capillare che sfocia nella repressione. E questa può essere esercitata attraverso molti canali: il genitore che prende a sberle i figli è un caso estremo, ma c'è una forma di repressione molto più sottile, cioè quella del ricatto affettivo, che fa appello alla riconoscenza o al cosiddetto senso del dovere. Quante volte sentiamo le frasi: «Con tutti i sacrifici che faccio per te...». Noi vorremmo che facessero meno sacrifici per noi, ma che fossero più felici.

Salvatorelli — Questo contrasto capillare rappresenta un condizionamento continuo di cui sono vittime tutti i membri della famiglia e non soltanto i figli. Si tratta cioè di un condizionamento reciproco. Faccio un esempio: l'operaio con tre figli che non partecipa ad uno sciopero, pur ritenendolo giusto, perché teme di perdere il posto e di condannare la sua famiglia alla fame.

Perone — A me sembra che il discorso che si è fatto sulla repressione non sia molto corretto. Indubbiamente ci possono essere situazioni familiari in cui il rapporto è esclusivamente repressivo. Ma mi pare che la lesi di fondo degli interventi che mi hanno preceduto sia questa: ogni rapporto familiare è repressivo. Ebbene io rispondo: qualunque tipo di rapporto che si instauri con le persone è repressivo, o meglio, condizionante. La vita umana è sempre di fatto condizionata dalla presenza degli altri. Il nucleo familiare va visto secondo me come un incontro di persone che aiuta o non aiuta a realizzare la mia libertà. Affermare che io sono libero in quanto non ho incontri con altre persone e non sono condizionato da queste è radicalmente falso. E poi non bisogna dimenticare che esiste un rapporto educativo fra società e giovani, fra famiglia e giovani. Il guaio è che spesso viene male interpretato. Per esempio si vuole insegnare ai giovani la libertà, ma non gli si dà il modo di sperimentarla.

Ceriana — Stiamo parlando su due piani diversi. Il fatto è che noi rifiutiamo di inserirci in questa società e quindi di rifiutiamo questo tipo di famiglia. In sostanza non rifiutiamo i rapporti, ma solo quelli istituzionalizzati e sclerotizzati come la famiglia.

Ravera — Mi sembra molto importante sottolineare il fatto che la società demanda alla famiglia una fetta di potere nel controllo sui giovani. La società non esercita il suo controllo soltanto sul pazzo, sul delinquente, sul ladro, o sullo studente che protesta contro la legge, bollo mandandogli contro i poliziotti. Lo esercita anche attraverso la scuola, che fornisce ai giovani un'ideologia coerente con i principi su cui questa società si regge, ed anche attraverso la famiglia. I genitori sono persone che hanno già recepito quei principi, sono già perfettamente inseriti. I giovani invece sono individui ancora in formazione e hanno la possibilità di mettere in discussione dei valori che non hanno ancora acquisito. Non ritengo che i ragazzi debbano essere considerati degli irresponsabili e penso che abbiano il diritto di farsi un'esperienza propria, indipendente da quella dei genitori.

Lidia Ravera, 17 anni

Perone — Mi pare di capire che vi rifiutate non certe strutture ma le strutture, non un certo sistema ma qualunque sistema, quindi non soltanto quello capitalistico.

Ravera — Noi ci riferiamo concretamente alla società in cui viviamo e alla famiglia che di questa società è l'espressione. Io sono effettivamente condizionata nella misura in cui la mia è una convivenza obbligata. Vivo in casa; andandomene infrangerei delle regole, sarebbe innaturale, un atto di rottura. Oltretutto non avrei neppure la possibilità di farlo, perché sono condizionata giuridicamente ed economicamente.

Chianale — Se ho ben capito, voi sostenete che la società deve essere composta da tante persone libere di fare ciò che pensano giusto, senza costrizioni di sorta.

Ceriana — Io non sostengo che non debba esistere una legge, ma rifiuto la legge che scarcera Felice Riva dopo quindici giorni e mette in carcere lo studente che scrive sui muri.

Chianale — Ma allora perché contesti rimanendo nel sistema? Fatti una società su misura, con regole che la pensano come te.

Ceriana — Prima di parlare di società nuova bisogna portare avanti un movimento rivoluzionario che metta in crisi quella attuale.

Chianale — Ma non ci riuscirete mai a metterla in crisi.

Ceriana — Come non ci riusciremo? Abbiamo messo in crisi la scuola, ci bombardano di riforme da tutte le parti. E l'ospedale psichiatrico? Sono tutti lì che vogliono abbandonare la barca che affonda.

Perone — Dai vostri discorsi è emersa una concezione di libertà senza condizionamenti. Questa è una concezione falsa, non solo in questo sistema, ma in qualunque sistema. La libertà deve essere intesa in termini di responsabilità. L'uomo non nasce libero, ma con la vocazione alla libertà. Libertà significa presa di posizione nei confronti di valori che si impongono proposti.

Ravera — Per rispondere a questa definizione di libertà, citerei una frase di Marx: «La Libertà è la coscienza della necessità».

Gribaudi — La famiglia diventa repressiva quando è inserita in un sistema che la obbliga a essere tale, anche per ragioni economiche. Un operaio non può consentire al figlio di comportarsi in un certo modo, se guadagna 80-90.000 lire il mese: il figlio è condizionato e represso da una simile situazione.

Perone — Penso che parlare della crisi della famiglia significhi parlare di una crisi dei valori che la società finora ha proposto. In questo senso è un problema sociale.

Mignone — Il punto essenziale è questo: cercare nuovi rapporti fra genitori e figli significa un aumento di rispetto per le persone. Molto spesso i genitori non sanno vivere l'oggi, non considerano i figli come esseri responsabili, vecchi di capacità di orientamento personale. I rapporti rinnovati vanno visti non sulle linee tradizionali, che attualmente si rifiutano (l'autoritarismo, il paternalismo) ma sul rispetto della persona, che va messa al centro con tutta la dignità che le compete.

Ravera — Io ho parlato di convivenza obbligata, di famiglia che riproduce la società, e che come tale va distrutta, al di là delle persone.

Ghirardi — La pedagogia moderna propone ai bambini prima di tutto la libertà. È chiaro che il bambino non può essere lasciato completamente libero, però deve rinascere una certa autorità al maestro. Questa autorità non deve però essere fatta pesare, occorre che il bambino ne capisca le ragioni. Altrettanto si può dire dei rapporti fra genitori e figli. I primi non devono essere sciaccamente autoritari e repressivi, i secondi devono rispettare padre e madre, sforzarsi di capire le ragioni di certi loro atteggiamenti. Per me è semplicemente un problema di buona volontà.

Ceriana — E' proprio questo che noi contestiamo: la buona volontà non basta più. La famiglia agisce in modo repressivo perché così la obbliga la società.

Chianale — La critica deve essere costruttiva. Non criticare la famiglia attuale, perché è condizionata dalla società, è al momento l'accetto. La mia famiglia ideale sarebbe quella in cui tutti i membri aumentino i rapporti di libertà entro i limiti del vivere comune, tenendo sempre come base gli ideali di formazione ed educazione dei giovani da parte dei genitori, non in modo repressivo, ma con rispetto.

Perone — Il discorso si è fatto, a mio avviso, troppo politico. La soluzione del problema della famiglia non risiede nel far nascere nuove strutture, perché le strutture hanno una funzione più negativa che positiva. Ciò è tanto più vero nell'ambito famigliare, dove i rapporti non sono solo strutturali, ma personali. Molte volte si può parlare non di una famiglia che istituzionalmente ti reprime, ma che personalmente ti reprime, anche mediante il ricatto affettivo inconsapevole, perché non si cosa vuol dire amare. Quanto all'aspetto educativo, è importante sottolineare la sua importanza: molte famiglie si sfasciano non perché svolgono un'azione repressiva, ma perché non svolgono nessuna funzione, non propongono valori, non educano alla libertà e alla responsabilità.

Servizio di
GIUSEPPE DEL COLLE
PIERO GASCO

servizio pubblicità gabetti

promozione vendite immobiliari
gabetti
Torino via XX Settembre 12
Tel. 578044/533033
7 filiali in Italia

VIVERE MODERNAMENTE.....
IN QUESTE NUOVE RESIDENZE

GRATTACIELO FRONTE COLLINA
VIALE TRIESTE 25
ITALIA '61
appartamenti signorili panoramicissimi

2 camere, cucinetta, bagno, ingresso, ripostiglio, terrazzi
1.475.000 • Mutuo 5.625.000
3 camere, cucinetta, bagno, ingresso ripostiglio, terrazzi
3.550.000 • Mutuo 6.750.000
4 camere, bagno, ingressi, terrazzi, ripostiglio
4.175.000 • Mutuo 8.025.000

MUTUO FONDIARIO 75%

Nuovo spazio - sole - tranquillità
Piazza STAMPALIA
VIA LANZO 101
NELLA NUOVA TORINO RESIDENZIALE, IN UNA PIACEVOLISSIMA ZONA CHE GODRA' DI MOLTI GRANDISSIMI VERDI GIARDINI

2 camere, cucinetta, bagno, ingresso, ripostiglio, balconi
1.900.000 • Mutuo 4.050.000
3 camere, cucinetta, bagno, ingresso, ripostiglio, balconi
2.400.000 • Mutuo 5.500.000
4 camere, bagno, ingresso, ripostiglio, balconi
3.250.000 • Mutuo 7.700.000

PREZZI E CONVENIENTI PAGAMENTO FACILITATISSIMI

A QUESTI PREZZI INCREDIBILMENTE BASSI, APPARTAMENTI SIGNORILI, CONFORTEVOLI, IN ZONA NUOVA TRA IL VERDE, COMODISSIMA PER I MEZZI E I SERVIZI, IMMEDIATA SUPERVALUTAZIONE. OTTIMO INVESTIMENTO.

via VOLTURNO 17
4 Km. prima di Rivoli

2 camere, cucinetta, bagno, ingresso ripostiglio, terrazzi
1.250.000 • Mutuo 3.007.000
3 camere, cucinetta, bagno, ingresso ripostiglio, terrazzi
1.900.000 • Mutuo 4.715.000
4 camere, cucinetta, bagno, ingresso ripostiglio, terrazzi
2.550.000 • Mutuo 6.065.000

PER REDDITO GARANTIAMO CONTRATTUALMENTE 6,50%

LUSSUOSISSIMO COMPLESSO RESIDENZIALE
nel verde di un magnifico parco
VIA GENOVA 123
angolo VIA GIAGLIONE
SPLENDIDI APPARTAMENTI PANORAMICISSIMI CON LA COLLINA DI FRONTE - IL PIU' BEL PANORAMA DI TORINO

2 grandi camere, cucinetta, ingresso, bagno, ripostiglio
695.000 all'acquisto • 1.320.000 a 4 mesi
4.685.000 Mutuo

3 grandi camere, cucinetta, ingresso, bagno, ripostiglio
1.075.000 all'acquisto • 2.150.000 a 4 mesi
7.525.000 Mutuo

4 grandi camere, cucinetta, ingresso, bagno, ripostiglio
1.430.000 all'acquisto • 2.880.000 a 4 mesi
9.990.000 Mutuo

5 grandi camere, cucinetta, spogliatoio, doppi servizi, doppi ingressi
1.770.000 all'acquisto • 3.540.000 a 4 mesi
12.350.000 Mutuo

LA RESIDENZA con i suoi tetti a falde di stile nordico e le vivaci facciate in paramano, le halls lo risplendenti marmi e legni pregiati, Vi accoglierà in tutta la sua eleganza.
Gli appartamenti hanno rifiniture di gran lusso, con servizi ampi e sfruttabilissimi come piacevoli soggiorni estivi.

G
Anno 101 Numero 54

tutti gli spettacoli

STAMPA SERA
Giovedì 6 Venerdì 7 Marzo 1969

il film del giorno

Galileo

La Cavani contesta la Chiesa e il suo «monopolio di Dio»

GALILEO, di Liliana Cavani, con Cyril Cusack, Lou Castel, Tullio Brogi. A colori, coproduzione italo-bulgara. Genere storico. Cinema Centrale d'Essai.

Liliana Cavani, temperamento polemico, si scaglia sull'ultimo numero de «Il nostro tempo», settimanale d'ispirazione cristiana, contro certa critica cattolica colpevole tra l'altro di non aver capito «Teorema» di Pasolini: il monopolio di Dio che questi personaggi sembrano vantare è giudicato dalla regista come «una aberrazione molto grave». Parole sopra, che costituiscono l'ideale preambolo al suo «Galileo» presentato all'ultima Mostra di Venezia come civile esempio di contestazione.

Nel film il protagonista non è l'uomo debole ma disincantato di Brecht che vediamo approfittare disinvoltamente delle invenzioni dei fiamminghi e poi rinnegare le sue [illegible] per evitare un inutile sacrificio, certo di una superiore verità storica che gli renderà giustizia. Per la Cavani Galileo è l'individuo, solo contro una comunità accecata per [illegible] ad immutabili principi, che parla, si difende e lotta fin che le forze lo sostengono. Ma il monopolio di Dio (che qui «uccide con il potere) non tollera infrazioni e si ridurrà all'abiura e all'isolamento.

Cyril Cusack è l'interprete ideale di questo polifonico che negli stacchi violenti dei primi piani e nel contrasto tra i colori fondamentali, ricorda a tratti l'origine televisiva della sua autrice («Pétain: processo a Vichy» e «Francesco d'Assisi»). Se si aggiunga poi che la narrazione a grandi blocchi e i corposi dialoghi appesantiscono la tecnica della Cavani, si capirà come questo «Galileo» non sia davvero opera rivoluzionaria. Ma non pochi sono i momenti ispirati, come la lettura della rinuncia: gli occhi dello scienziato, già chiusi alla realtà, si fissano sulle smorfie fisionomie degli inquisitori con il piglio di chi, nel momento dell'umiliazione, ha invece vinto un'impossibile battaglia. **p. per.**

Mina paga i danni al suo primo editore

MILANO, giovedì sera.

L'annosa vertenza tra Mina e la sua prima casa discografica si è conclusa oggi davanti ai giudici del Tribunale che hanno condannato la cantante a pagare 54 milioni di lire più gli interessi.

Mina era stata citata in giudizio il 20 novembre del 1964 dal titolare della casa editrice Ducale.

NEL FILM «MACCHIE DI BELLETTO»

Vittima della droga

Susanna Martinkova: il sorriso di una bellezza cecoslovacca per il cinema italiano

(o. r.) Non ha nulla del tipo «giovane attrice»; è una ragazzina timida, che assomiglia vagamente a Carla Fracci, ma con uno sguardo fiero e triste. Susanna Martinkova, a Roma per lavoro, tornerà a Praga nei prossimi giorni, appena finito le riprese di «Macchie di belletto», film di Romolo Guerrieri nel quale interpreta la parte di famosa cantante vittima della droga. Rimarrà nella sua città una decina di giorni — il tempo di stare un po' con i suoi genitori — poi farà ritorno in Italia per iniziare un'altra pellicola.

La Martinkova, che ha studiato dieci anni danza classica ed ha frequentato l'Accademia d'arte drammatica, arrivò nel nostro Paese per prendere parte al film dedicato a «Che» Guevara (dove impersona Simone, la ragazza del «Che»). Da allora — un anno fa circa — ha lavorato in «Sei mogli di mare», «Il ragazzo che sorride», «La crociera per il Nilo» Prima, era attrice di prosa: apparteneva al Teatro Nuovo di Praga, e, con questa compagnia, in tre successive stagioni fece il giro del mondo.

nei teatri oggi

★ LA NEMICA (Cabaret da Gipo) — Paolo Poli protagonista, in vesti femminili, della lacrimosa commedia di Niccodemi, trasformata in successo comico.

Tutti gli attori della compagnia di Poli recitano travestiti

★ SPETTACOLO IONESCO (Ridotto del Romano) — Cinquecentesima replica della «Cantatrice calva» nell'allestimento del Teatro delle Dieci. Segue «La lezione».

★ LO SAI CHE NON TI SENTO QUANDO SCORRE L'ACQUA (Alfieri) — Quattro atti brillanti sul tema del sesso, ideati dall'americano Robert Anderson e spiritosamente recitati da Gino Bramieri, Lia Zoppelli e Scilla Gabel. La regia è di Garinei e Giovannini.

★ BENITO CERENO (Carignano) — Dramma di Lowell con Paolo Ferrari e Don Powell (Edizione Teatro Stabile di Torino).

★ ALCESTE (Nuovo) — L'opera di Gluck diretta da Capuana, per la stagione del Regio.

★ PETER PAN (Teatrino Gianduja) — La marionetta Lupi nella riduzione di Barrie. Ore 16.

carnet della città

GALLERIE - MUSEI

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

GISEL (piazza Solferino 2, telefono 534.470): Opere selezionate di pittori contemporanei. Or.: 10-13; 16-20.

IL FAUNO (piazza Carignano 2, tel. 545.103): Personale di Gianni Orsero.

IL RIDOTTO - Palazzo Codebò (via della Rocca 33, telefono 81.573): Rassegna di 320 opere di pittori nativi.

IL TRITTEBELLO (via Golto 8, telefono 669.782).

LA BUSSOLA (via Po 9, telefono 518.094): Antologia internazionale. Orario: 10 - 13; 16 - 20.

LA MINIMA: personale di Filippo Sartorio (p. San Carlo 175, telefono 332.462). Orario: 10 - 13; 16 - 20.

L'APPRODO (Scalo 17 bis): 50+2. Torthara e Lecebert. Opere scelte.

MARTANO (via Cesare Battisti 3): Mostra personale di Carlo Giuliano.

TORRE (Acc. Alb. 3 bis, t. 877.577): Il Scirvolino. Personale di scultura.

VIOTTI (v. Viotti 8 c., t. 531.810): Mostra personale di Luigi Bartolini. Orario: 10 - 13; 16 - 20.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 17 e 21,15 Personale di M. Soldati e Daniela Corsia e, V. Gassman, G. Cervi (Italia, 1946, minuti 105).

Galleria NARCISO
Oggi alle ore 18: Inaugurazione della personale di
CURT STENVERT
Via Carlo Felice 38 - t. 541.105

GAY Danze
Imparerete il
JERK
la danza adatta alla mezza età nei trattenimenti ore 18,45 e 21

"IL RISTORANTE"
VILLA MONFORT'S
Sale - saloni, ideali per cerimonie e riunioni
10 km. da Torino - tel. 967.214

KILT
Via Vincenzo Porro 12
CHIPS
E GLI ALBERI DI CIPOLLA

in prima

★ SEXY BABY (in prima al Metropol): Film svizzero con protagonista una studentessa che seduce un professore ammogliato per passare poi a un produttore di film allo scopo di diventare stella del cinema. Audace e spregiudicato, l'intreccio-lor è interpretato da un'attrice esordi: Brigitte Skay.

★ BULLITT (in prima al Corso): è questo il nome di un tenente della «police» di San Francisco al quale i gangster hanno giocato la scherzo di ammazzargli un testimone importante che egli dovrà salvaguardare perché il suo intervento in un processo era determinante. A Bullitt, dopo il delitto, tocca investigare per scoprirne l'autore. A questa parte decisamente poliziesca il racconto ha intreccia un'altra psicologica e sentimentale. Regista Peter Yates; interpreti principali Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset. In technicolor.

Ridotti A. G. I. S. — Cinema Adriano, Flora, Milano, Zenit, Nazionale (Moncalieri). - Teatro Nuovo «Alcalà» (biglietti ridotti all'Eiar per Sisters e domestici). - Teatro Carignano: «Benito Cereno» (biglietti ridotti Eiar in via Rosalini 8). - Ippodromi di Vinovo (abbonamenti ridotti Eiar in piazza Carignano 2). - Torino-Palermo (biglietti ridotti all'Eiar). - Marionette Lupi (30% alle casse). - Conservatorio G. Verdi Concerto Accademia Corale 9. Tempia (biglietti ridotti Eiar alla cassa).

LA PRIMA PIU' SCOTTANTE DELL'ANNO

OGGI al METROPOL

SEXY BABY

un viso di bambola
un corpo di donna
vive per arrivare...
non per amare

SEVERAMENTE VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

In edizione assolutamente integrale

ORFEO: Sempre grandi film!

UN AMORE CHE SI RINNOVA IN UN MONDO SENZA INIBIZIONI

SEVERAMENTE VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

OGGI CAPITOL OGGI

SOTTO IL PIOMBO DEI GUERRIGLIERI AFFRONTARONO IL PERICOLO PIU' TREMENDO!

JOHN WAYNE · KATHARINE ROSS · JIM HUTTON
UOMINI D'ARIANTO CONTRO L'INFERNO
VERA MILES
UN FILM UNIVERSAL
TECHNICOLOR® PANAVISION®

Nel film «Amore mio, aiutami»

Sordi e la Vitti finalmente sposi

Nostro servizio particolare

ROMA, giovedì sera.

«Da anni il cinema italiano aspettava una coppia come noi. Siamo felici di lavorare insieme. Presentiamo al pubblico una serie di film assolutamente da ridere, dopo questo» hanno dichiarato ieri all una voce Monica Vitti e Alberto Sordi — lui non poco rubizzo, lei tutta bionda, lieta e "disimpegnata" — annunciando l'inizio di un loro sodalizio artistico.

In un film diretto da Sordi ed interpretato da tutt'e due, «Amore mio, aiutami», saranno marito e moglie, una coppia di oggi con problemi seriosimi e comici nello stesso tempo: «E' la crisi di un matrimonio, un po' patetica, un po' satirica — ha detto Sordi. — E' anche una bellissima storia d'amore, solo che l'uomo in questione non è il marito legittimo ma un altro uomo».

La Vitti sarà la moglie borghese, dai rigidi principi morali, che si spaventa terribilmente, come di un'oscura malattia, quando si sente attratta verso un giovane. E chiede aiuto al marito per superare questa crisi. Ma sarà proprio il marito — che si dichiara di continuo emancipato e civile — a mandare definitivamente in rovina il matrimonio con il suo inopportuno agire.

«La nostra — ha detto Sordi — sarà una critica dell'istituzione matrimoniale assolutamente obbiettiva, senza preconcetti di parte, perché tutt'e due, tra l'altro, siamo fino ad ogni scampato ad ogni legame matrimoniale».

L. mad.

Sachs vince una causa per un articolo piccante

Parigi, giovedì sera.

Gunther Sachs ha vinto il processo intentato al mensile Lui per un articolo intitolato «Sexy Sachs» nel quale veniva descritta la vita privata del giovane industriale, terzo marito della Bardot.

spettacoli di provincia

AVIGLIANA
CORSO: «Acid: delirio dei sensi» colori, J. Tillot, B. Thomsson.
REINASCO
ITALIA: «Notte per 3 rapine», soc.
RUSSOLENO
DORA: «La porta sbarrata» con O. Young, C. Lynley.
ROMA: «Il grande spettacolo» con J. Wayne, A. Francis.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: «Sette piccole per un maggiore», colori.
SPLENDOR: «La viaka», Viet. 14.
CASELLE
ITALIA: «La rivoluzione sessuale» colori, L. Antonelli. Vietato min. 18.
CHIVASSO
CINECITTA': «La valle delle bambole», B. Parkins, P. Duke. Viet 14.
POLITEAMA: «7 volte Te», G. Moschin, T. Thomas, R. Vitelli.
CHIORINO
MARGHERITA: «I bastardi» colori, O. Genma, M. Lee. Viet. min. 14.
PERONA: «Silvia e l'amore» colori. Vietato minori anni 18.
GIAVENO
ALFIERI: «La tigre in corpo» col., R. Egan, S. Strasberg.
IVREA
POLITEAMA: «I signori nel comune» col., F. Sinatra, R. Welch.
ADRIO: «Zum zum zum»; L. Tony.
SPLENDOR: «Cerimonia segreta» col., E. Taylor, M. Farrow, Mitchum.
LANZO
NUOVO: «Viva Maria», B. Bardot.
MAPPANO
JOLLY: «Sansone pover cansano nero» techn., A. Steel, R. Neri.
ORBASSANO
MODERNO: «Dai nemici mi guardo io» con C. Southwood.
PINEROLO
HOLLYWOOD: «Pendulum», George Peppard, L. Seberg.
ITALIA: «Un sorso caldo per l'inferno», I. Valmont, K. Neff.
RIVAROLO
SAN GIACOMO: «Ultimo scontro Ercole», G. Marshal, M. Lane.
RIVOLI
CARNINO: «C'era... due volte», Tom e Jerry.
NUOVO: «Il falco di Aquila Nera» e «Pianeta sul Vietnam».
RIVOLERA: «Il cervello di un pallacio» e «I vichinghi».
SAN MAURO
RIVIERA: «Tre cannoli superman».
SANT'AMBROGIO
AMBROSIANO: «La gatta degli degli d'oro», Gaubert, Duchassoy.
SESTRIERE
FRAITEVE: «La sola grande rapina del West» col., Hilton, Powers.
SETTIMO
BECCARIS: «Non ti scordar di me», C. Caselli, S. Leonardi.
MODERNO: «L'ora del lupo»
SUSA
CONTIN: «Giovinezza Coli», Nicoletta Machiavelli, C. Cameron.

Galleria NARCISO
Oggi alle ore 18: Inaugurazione della personale di
CURT STENVERT
Via Carlo Felice 38 - t. 541.105

GAY Danze
Imparerete il
JERK
la danza adatta alla mezza età nei trattenimenti ore 18,45 e 21

"IL RISTORANTE"
VILLA MONFORT'S
Sale - saloni, ideali per cerimonie e riunioni
10 km. da Torino - tel. 967.214

KILT
Via Vincenzo Porro 12
CHIPS
E GLI ALBERI DI CIPOLLA

OGGI al cinema CORSO sensazionale!

ALLA FINE DI QUESTO FILM POTRESTE NON RICORDARVI PIU' CON CHI SIETE ENTRATI!

La colonna sonora è incisa su disco WARNER BROS SEVEN ARTS RECORDS
IL FILM DEVE ESSERE VISTO DALL'INIZIO • ORARIO SPETTACOLI: 14 - 16 - 18,10 - 20,10 - 22,20

DOMANI al cinema AMBROSIO

UN GRANDE SUCCESSO NAZIONALE

UNA STORIA VERA SCONCERTANTE INTIMA PROIBITA

...Stavo diventando donna... lo leggevo negli occhi degli altri...

AUGUSTUS

STREPITOSO SUCCESSO

VIETATO AI MINORI ANNI 14

È trasferito all'aeroporto l'indiano Byà Gladag, il filosofo celebre per aver inventato il motto «Non farò mai il passo più lungo della gamba». Poveretto!!! Come soffre!!! Si ostina a non usare il famoso Callifugo Ciccarelli che si trova in farmacia a sole 200 lire.

XXXX CONFEZIONI boutique

Abel

per la Signora elegante
per l'Uomo distinto
per la Gioventù

ESPONE LE NOVITA' PRIMAVERILI

PIAZZA ADRIANO 15 (angolo Via Paolini)

la Torinese Profumi

CLASSE... CONVENIENZA... CORTESIA

TORINO - VIA S. CHIARA DORIA, 5 - TEL. 530.938

STAMPA SERA
Giovedì 6 Venerdì 7 Marzo 1969

dove andiamo questa sera

7
Anno 101 Numero 71

Monica Vitti e Alberto Sordi, nuova coppia del cinema italiano - (Servizio a pagina 8)

teatri danze ritrovi

AL NUOVO (Stagione Ente Teatro Regio): ore 21, « Alceste » di Gluck. Direzione F. Capuana. Regista Tito Schipa jr. (A spettacolo iniziato è vietato l'ingresso nella sala).

ALFIERI: ore 21,15: Gino Bramieri in « Lo sai che non ti sento quando nuoto? » e l'acqua » con S. Gabel, L. Zoppelli, C. Rissone, E. Garinei. Prenotazioni solo casse del Teatro, tel. 535.440. Ultimi 4 giorni.
CABARET DA GIPO (via Chanoux 2 ang. corso Francia 339, tel. 723.690, 726.649): ore 23,30, Paola Poli in « La nemica ».
GIANDUJA MARIONETTE (S. Teresa 5): oggi ore 15 « Peter Pan ». Regia L. Lupi junior.
RIDOTTO DEL ROMANO: Il Teatro delle Dieci no « La cantatrice calva » e « La lezione » di Jonesco.
TEATRO STABILE - CARIGNANO: ore 19,30, «Sonito Cerono » di L. Lowell, regia di G. Sandini. Prenot.: via Rossini 8, tel. 679.342/43. Domani ore 19,30.

ALCIONE: Compagnia Holiday Show - Ore 10,15 e 21,15.

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2, tel. 676.976): Complesso I Classici.
AL FLORIDA (p. Solferino, int. 542.622): Las Copains - cantano Nello e Roberto.
ARLECCHINO: Ore El Cabretto Colli.
AUGUSTEO: ore 21, Chi-cumba.
BELLE ARTI: ore 21, ballo liscio.
CASTELLINO: ore 21, Rinaldo Prandoni.
CLUB 64: ore 21, I Favouritos.
EDEN (Pr. Amedeo 20): I Faraoni.
FARO: ore 21, Gianni e gli Epoca 5.
FORTINO: ore 21, tanghi, valzer.
GARDEN DANZE (cap. 52 ab.): ore 21, The Evergreens.
GAUDIO DANZE: ore 21, I Favoriti.
GAY BALA (v. Pomba 7): ore 19,45-21 Franco e la sua orchestra.
HOLLYWOOD: ore 21, I Nuovi Selvaggi.
LE RON: ore 21, Romano Viti.
LA PERLA: ore 21, Augusto Visco.
MASSAUA: ore 21, La Bert Bert Band.
PRINCIPE: ore 21, Complesso Charly.
REPOSI DANZE (XX Settembre 15, tel. 537.100): ore 21, Roby e i Gentlemen.
TROCADERO: ore 21, Sergio Nardi.

BOGOLEDO (Moncalieri 145, tel. 682 666).
COLUMBIA NIGHT: attrazioni internazionali.
CRAZY (tel. 659.092): I Faraoni di Roma.
MOULIN ROUGE: Attrazioni ore 22,30 e ore 1. Complesso Gianni Romano.
SAN SUPERGA Valentino - Moderno Dancing: Tony Stella ed i Jo.
SHAKER (Piano Bar) - Via Cesare Battisti 3, telef. 532.402: ore 21.
VOOM VOOM (via Borgo 10, tel. 331.040): ore 21, Dave and J.J.
WEST END NIGHT CLUB: The Tielman Brothers Show. Ore 1, attrazioni internazionali.

ABAT-JOUR (via Sacchi 28, tel. 541.025): ore 21.
BABY WHISKY - LA CLOCHE Ristorante (str. Traforo Pino, tel. 894.215).
CAPRICE (via Sacchi 16, tel. 531.526): ore 21.
HOLIDAY (c. Vinzaglio 3, tel. 511.736): ore 21.
LIDO WHISKY (c. Moncalieri 422): ore 21.
VILLA CAY DISCOTECA: ore 21.
WHISKY NOTTE (via Pio V ang. via Goito, telef. 087.563): ore 21 Lilian e Paul.

cinema prime visioni

AMBROSIO — c. Vitt. Eman. 59 — Tel. 547.007
Il sergente di John Flynn (Drammatico - Technicolor - Usa), con Rod Steiger, John Phillip Law, Ludmilla Mikael. — Dramma intorno d'un sottufficiale troppo affezionato a un giovane soldato. - Vist. min. 14.
Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Ore: 14,20 16,20 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 1000

ARLECCHINO — c. Sommeiller 22 — Tel. 507.160
Fräulein Doktor di Alberto Lattuada (Guerra - A colori - Italia-Jugoslavia), con Suzy Kendall, K. Moro, Capucine, J. Booth. — Le gesta di una spia marinomane, al servizio dei tedeschi nel 1914.
Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Ore: 14,10 16,30 18,50 20,20 22,30 — Ingr. 1000

ASTOR — v. Viotti 8 — Tel. 510.516
Carnovale segreto di Joseph Losey (Drammatico - Tecnicolor - Gran Bretagna-Usa), con Elisabeth Taylor, Mia Farrow, Robert Mitchum, Peggy Ashcroft. — Due donne in una storia morbosa. - Vist. min. 18.
Critica ●● Pubblico ○○○○ — Ore: 14,10 16,10 18,30 20,20 22,30 — Ingr. 1000

CENTRALE — d'Essai (540.110) — v. C. Alberto 26
Galileo, di Liliana Cavani (Drammatico-storico - Eastmancolor - Italia-Bulgaria), con C. Cusack, Lou Castel. — Galileo Galilei rivive il suo dramma di uomo e di scienziato in lotta contro la Chiesa del '600.
Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Oggi LA PRIMA — Ore: 14,20 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 700

CORSO — v. C. Alberto 65 — Tel. 510.702
Sulle di Peter Yates (Poliziesco - Technicolor - Usa), con Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset. — Preciso testimone ad un processo è ucciso: da chi e perché? Scatta, seguito indagi.
Critica ●● Pubblico ○○○○ — Ore: 14 — 16 — 18,10 20,10 22,20 — Ingr. 800

CRISTALLO — v. Cotto 8 — Tel. 650.100
La Monaca di Monza di Eriprando Visconti (Drammat. - Eastmanc. - Italia), con A. Haywood, A. Sabato, C. Gravina. — La vera Monaca, suor Virginia de Leyva, tra sacrilegi, delitti e atrocità. - Vist. min. 18.
Critica ●● Pubblico ○○○○○ — Ore: 14 — 16,10 18,15 20,15 22,30 — Ingr. 1000

DORIA — v. Grumsel 9 — Tel. 542.422
Nuda sotto la pelle di Jack Cardiff (Dramm. - Techn. - Inghilt.), con A. Dalan, M. Faithfull, R. Mutton. — Due uomini, una donna e una moto, dal « La motocyclette » di A.-P. de Mandiargues. - V. 18.
Critica ●● Pubblico ○○○○ — Ore: 14,20 16,20 18,25 20,25 22,30 — Ingr. 1000

GIOIELLO — v. Colombo 31 — Tel. 600.760
Susanna... e i suoi dolci vizi alla corte del Re di François Legrand (Commedia - Scopa a colori - Austria), con J. Hunter, P. Petit, T. Torday, J. Harlin. Avventure boccaccesche nell'età napoleonica. - V. 14.
Critica ●● Pubblico ○○○○ — Ore: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 1000

IDEAL — c. Racconis 4 — Tel. 541.833
Fräulein Doktor di Alberto Lattuada (Guerra - A colori - Italia-Jugoslavia), con Suzy Kendall, K. Moro, Capucine, J. Booth. — Le gesta di una spia marinomane, al servizio dei tedeschi nel 1914.
Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Ore: 14,10 16,20 18,30 20,20 22,30 — Ingr. 1000

LUX — Gall. S. Federico — Tel. 541.283
Base artica Zebra di John Sturges (Spionaggio-fantascienza - Panavision a colori - Usa), con R. Hudson, E. Borgnine, P. McGoohan. — Missione segreta al Polo Nord d'un sottomarino nucleare americano.
Critica ●● Pubblico ○○○○ — Ore: 14,30 16,40 18,50 21,00 — Oggi 17 — 19,40 22,15 — Ingr. 1000

METROPOL — v. P. Tommaso 8 — Tel. 652.470
Sexy Baby di Hansjörg Amon (Drammatico - Eastmancolor - Svizzera), con Brigitte Skay, Bella Neri, Jörn Andersson. — Decise a far carriera, una spregiudicata ragazza irretisce gli uomini. Vist. min. 18.
Oggi LA PRIMA — Ore: 14,45 16,40 18,35 20,30 22,25 — Ingr. 800

NAZIONALE — v. Pomba 7 — Tel. 518.850
Susanna... e i suoi dolci vizi alla corte del Re di François Legrand (Commedia - Scopa a colori - Austria), con J. Hunter, P. Petit, T. Torday, J. Harlin. Avventure boccaccesche nell'età napoleonica. - V. 14.
Critica ●● Pubblico ○○○○ — Ore: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 1000

REPOSI — v. XX Settem. 15 — Tel. 531.400
Dove osano le aquile di Brian G. Hutton (Guerra - Scopa, colori - Usa) con Richard Burton, C. Eastwood, Mary Ure. — In Alta Baviera nazisti sprovveduti battuti da audace commando Usa. - Vist. m. 14.
Critica ●● Pubblico ○○○○ — Ore: 13,45 16,20 19,30 22,30 — Ingr. 1000

ROMANO — Gall. Subalpina — Tel. 510.145
La via lattea di Luis Buñuel (Drammatico - Eastmanc. - Francia-Italia), con Pierre Clementi, L. Terzieff, M. Piccoli, Delphine Seyrig. — Il celebre regista tra Cristo e il Diavolo in una storia dell'eresia.
Critica ●●●● Pubblico ○○○○ — Ore: 14 — 16 — 18,10 20,20 22,30 — Ingr. 1000

VITTORIA — v. Roma 350 — Tel. 511.769
Pendulum di George Schaefer (Poliziesco drammatico - Technicolor - Usa), con George Peppard, Jean Seberg, Richard Kiley. — Indizi e sospetti per un efferato doppio omicidio senza testimoni.
Critica ●● Pubblico ○○○○○ — Ore: 14,30 16,30 18,35 20,20 22,30 — Ingr. 800

proseguimenti

ARISTON — v. Lagrange 31 — Tel. 545.147
L'amante di Gramigna di C. Lizzani (Dramm. - Techn. - Italia-Bulgaria), con G. M. Volontè, Stefania Sandrelli, I. Garrani. — Da una novella risorgimentale di Verga, bella siciliana innamorata di brigante. - V. m. 14.
Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Ore: 14,20 16,20 18,20 20,20 22,30 — Ingr. 600

AUGUSTUS — p. C.L.N. 348 — Tel. 530.714
Serafino di Pietro Germi (Commedia - Techn. - Italia), con A. Celentano, S. Urzì, Francesca Colizzi, O. Piccolo. — In Abruzzo pastore finto tonto se la gode indisturbato parentado. - Vietato minori 14 anni.
Critica ●●● Pubblico ○○○○○ — Ore: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 700

CAPITOL — v. S. Dalmazzo — Tel. 540.605
Uomini d'amianto contro l'inferno (Dramm. - Techn., panavis. 70 mm stereof. - Usa), con J. Wayne, K. Ross, J. Hutton, Vera Miles. — Petrolio e cuori in fiamme sullo sfondo d'una guerriglia in Venezuela.
Critica ●● Pubblico ○○○○ — Ore: 14,10 16,30 19,30 22,30 — Ingr. 600

MAFFEI — v. Pr. Tomm. 5 — Tel. 683.354
Tepepa di Giulio Petroni (Avventuroso - Technicolor - Italia-Spagna), con Tomas Milian, Orson Welles, John Steiner. — Peone messicano nella rivolta del « camposino » (1917) per la libertà.
Critica ●● Pubblico ○○○○ — Ore: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 — Ingr. 600

TORINO — v. Buozzi 6 — Tel. 530.353
Les biches di Claude Chabrol (Drammatico - A colori - Francia) con S. Audran, J. Sazard, J.-L. Trintignant. — Scontro di egoismi per un uomo tra due donne legate da una morbosa amicizia. V. m. a. 18.
Critica ●● Pubblico ○○○○○ — Ore: 14,30 16,30 18,15 20,20 22,25 — Ingr. 600

seconde e altre visioni a Torino

ALEXANDRA — v. Sacchi 15 — Tel. 511.230
Sale e pepe, soprapelo hippy. Sammy Davis jr., techn. ★ Commedia

COLOSSEO — v. M. Cristina 70 — Tel. 651.034
Ammazzali tutti e torna solo. Cuck Connors, F. Wolff, F. Citti, colori, scope. ★ Western, PRIMA VISIONE

FARO — v. Po 30 — Tel. 32.214
Colpo maestro al servizio di S.M. Britannica. R. Harris, Margaret Lee, tecnicolor, scope. ★ Poliziesco

FIAMMA — p. Traiani 37 — Tel. 370.057
Silvia e l'amore, A. Infanti, A. M. Rosati, S. Rosa, tecin. Vier. 18. ★ Drammatico

HOLLYWOOD — c. R. Margh. 108 — Tel. 651.504
Ammazzali tutti e torna solo. Cuck Connors, Frank Wolff, scc. scope. Ap. 15. Ult. 22,30. ★ Western, PRIMA VISIONE

LA PERLA — c. Ce Cesperi 35 — Tel. 854.701
La brigata del diavolo. W. Holden, Cliff Robertson, colori. Ultimo 22,30. ★ Guerra in Italia

MASSIMO — v. Montebello 8 — Tel. 878.061
Silvestro e Gonzales, sfida all'ultimo polo. Technicolor. ★ Disegno animato

FORTINO — v. Cigna 47 — Tel. 486.505
Silvestro e Gonzales, sfida all'ultimo polo. Technicolor. ★ Disegno animato

ORFEO — p. Carlina — Tel. 518.114
Bora Bora. H. Pollitoff, C. Fiel. Techn. scope. Vietato minori 18. anni. Orario: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30. ★ Drammatico

PRINCIPE — v. P. d'Acaia 40 — Tel. 780.851
La brigata del diavolo. W. Holden, Cliff Robertson, colori. Ultimo 22,20. ★ Guerra in Italia

SMERALDO — v. Tunisi 97 — Tel. 300.711
Via col vento, C. Gable, V. Leigh, L. Howard, O. De Havilland, 70 m/m stereofonico, techn. Orario 17,20 - 21,30. ★ Drammatico

STATUTO — v. Cibrario 16 — Tel. 487.051
Menage «all'italiana. U. Tognazzi, M. G. Buccella, R. Pavoi. Vietato 18. ★ Commedia a colori

ADRIANO — v. Sacchi 65 — Tel. 587.715
Cincinnati Kid, S. McQueen, Ann-Margret, tecnicolor. ★ Drammatico

ALCIONE — c. R. Margh. 194 — Tel. 657.600
Matrimonio all'italiana. Technicolor. Viet. 14. ★ Commedia
Comp. Holiday Show 10.15 - 21.15.

ALPI — v. Garibaldi 30 — Tel. 646.248
La morte ha fatto l'uovo. G. Tollobrigida, J. L. Trintignant, colori. Vietato 18. ★ Commedia satirica

REGINA — c. R. Margh. 123 — Tel. 300.885
Da uomo a uomo. Tomas Milian, L. Van Cleef, technicolor. ★ Western italiano

CRAVESANA — v. Avogadro 3 — Tel. 530.400
L'astronave degli esseri perduti. J. Donald, A. Keir, B. Shelley, colori. ★ Avventuroso

MILANO — v. Milano 8 — Tel. 530.255
Gorilla. Colori. ★ Avventuroso
La battaglia di Enghelchen. Apertura 10. ★ Guerra

OLIMPIA — v. Garibaldi 2 — Tel. 848.598
I piaceri della notte. Vietato minori anni 16. ★ Drammatico

PO — v. Po 21 — Tel. 510.498
Comandamenti per un gangster. Technicolor. ★ Drammatico

P. NUOVA — v. Nizza 97 — Tel. 650.192
La regina dei vichinghi. Col. ★ Avventuroso
Il boia è di scena. Apertura 10. ★ Drammatico

GIARDINO — v. Monfalcone 62 — Tel. 226.873
Sposi lei è invecchia o contrario? A. Sordi, A. Elberg. Tecn. ★ Commedia satirica

MIRAFIORI — c. Cosenza 66 — Tel. 260.367
Quando la moglie è in vacanza. M. Monroe. Regista Billy Wilder. Technicolor. ★ Commedia

S. RITA — 40 fucili al passo Apache. A. Murphy, M. Burns. ★ Western

VINZAGLIO — c. D. Abruzzi 102 — Tel. 598.125
Ammazzali tutti e torna solo. Cuck Connors, F. Wolff, R. Wood, techn., scope. Ult. 22,30. ★ Western, PRIMA VISIONE

AMERICA — v. Frejus 37 — Tel. 231.746
La ragazza di Fu Man Chu. C. Lee, techn. Vietato 14. ★ Giallo

ARALDO — v. Chiamonte 3 — Tel. 366.420
Tre colpi di Ringo. Gordon Mitchell, Technicolor. ★ Western

ELISEO — v. Mazzini 47 — Tel. 835.815
A tutto gas. E. Presley, Nancy Sinatra, techn. scope. ★ Commedia

SAN PAOLO — v. Cuneo 30 — Tel. 772.037
L'uomo dalla cicatrice di cuoio. C. Eastwood, S. Clark. Technicolor. Vietato minori 14 anni. ★ Drammatico

ARIZONA — c. Belgio 53 — Tel. 674.171
Il miliardo lo eredito io. Louis De Funes. ★ Comico

ARTISTI — v. G. di Sarzio 24 — Tel. 81.574
Il gladiatore di Roma. G. Scott, colori, scope. ★ Mitologico-avventuroso

CORALLO — v. Acqui 3 — Tel. 60.531
Il moralista. A. Sordi ★ Commedia satirica

ERIDANO — c. Casale 108 — Tel. 62.[illegible]
Dolce veleno. Anthony Perkins, Tuesday Weld, colori. ★ Drammatico

OROPA — v. Oropa 3
Nude per vivere. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico

VITT. VENETO — p. V. Veneto 8 — Tel. 871.842
La vedova nera. D. W. Fisher, Karin Dor. Technicolor scope. ★ Drammatico

ASTRA — v. R. Pilo 6 — Tel. [illegible]
Gli amanti. M. Mastroianni, Faye Dunaway. Regista Vittorio De Sica. Technicolor, scope. Vietato minori 14 anni. ★ Drammatico

BERNINI — c. Tassoni 9 — Tel. 773.843
Fahrenheit 451 di François Truffaut, con J. Christie, O. Werner, col. ★ Fantascienza

ELIOS — v. Val Lagarina 40 — Tel. 788.140
Col cuore in gola di Tinto Brass, con Eva Aulin. ★ Commedia

MASSAUA — p. Massaua 9 — Tel. 788.803
Ammazzali tutti e torna solo. C. Connors, F. Wolff, F. Citti, technicolor, scope. ★ Western, PRIMA VISIONE

Duello in « Cerimonia segreta », ora la Taylor e Mia Farrow

ODEON — v. Venezia 8 — Tel. 772.362
La più grande rapina del West. G. Hilton, H. Powers, W. Barnes, techn. ★ Avventuroso

STAR — v. Somalia 46 — Tel. 772.990
Ti ho sposato per allegria. M. Vitti, G. Albertazzi, M. G. Buccella. ★ Commedia (da Natalia Ginzburg)

ADUA — c. Giulio Cesare 67 — Tel. 273.276
Dai nemici mi guardo io. C. Southwood, techn. ★ Avventuroso

ARS — c. Regio Parco 142 — Tel. 276.566
I filibustieri della Costa d'Oro. R. Mitchum, C. Baker, Techn. scope. ★ Avventuroso

AURORA — c. Brescia 2 — Tel. 775.510
Cesare Borgia (L'uomo che rideì J. Sorel, L. Gastoni, col. Viet. 14. ★ Satirico-passionale

BRESCIA — c. Brescia 28 — Tel. 630.403
Non per soldi ma per dir nero. J. Lemmon, W. Matthau, techn., regista Billy Wilder. ★ Commedia

LANTERI — [illegible]
Il meraviglioso paese. Jean Simmons, Gregory Peck. Colori. ★ Drammatico

MAIOR — c. G. Cesare 109 — Tel. 267.074
La volpe. Sandy Dennis, Keir Dullea. Techni-color. Vietato 14 anni. ★ Drammatico

NORD — c. Vercelli 144 — Tel. 280.339
La donna di sabbia. Eiki Okada, K. Kishida. Vietato 18. ★ Drammatico

ORIENTE — v. O. Chiesa 30 — Tel. 241.869
Concertola di Walt Disney. Technicolor. ★ Disegno animato

PALERMO — c. Palermo 118 — Tel. 273.030
A tutto gas, Elvis Presley, Nancy Sinatra, tec. ★ Commedia

SOCIALE — v. Courmayeur 8 — Tel. 850.809
Via col vento. C. Gable, V. Leigh, L. Howard, O. De Havilland. Technicolor. Or.: 17.20 - 21.30. ★ Drammatico

ZENIT — v. Cernaia 1 — Tel. 339.897
Il mondo è pieno di papà. G. Hamilton. Technicolor. ★ Commedia

BARETTI — v. Baretti 4
L'ultimo dei Mohicani. Technicolor. Dal romanzo di F. Cooper. ★ Avventuroso

CABIRIA — c. Dante 6 (Mono.) — Tel. 600.533
Ballata per un pistolero. A. Childs, A. Infanti, technicolor. ★ Western

CONTINENTAL — v. Nizza 348 — Tel. 697.068
Warkill. G. Montgomery, T. Oraks. Colori, scope. Vietato min. 14. ★ Guerra

FLORA — c. Moncalieri 241 — Tel. 890.467
Il passo degli angeli. S. De Vries, Rosemary Dexter. Technicolor. ★ Drammatico

GHIGO — v. Pastrengo 128 — Monc. - 650.458
La maledizione di Frankenstein. P. Cushing, S. Dacbarg. Technicolor. ★ Horror film

ITALIA — v. Nizza 138 — Tel. 664.069
Il libro della giungla di W. Disney. Technicolor. Apert. ore 15. ★ Disegno animato

PIEMONTE — v. Nizza 32 — Tel. 652.758
Il grande inquisitore V. Price, J. Ogilvy, col. Vietato anni 19. ★ Drammatico

SAN CARLO — Nichelino
La più bella coppia del mondo. W. Chiari, P. Quattrini, col. ★ Commedia

SPEZIA — v. Nizza 76 — Tel. 083.017
Io, 2 vile, 4 accoltellatori. Louis De Funes. Apertura ore 15. ★ Comico

DIANA — c. R. Margh. 220
Il medico della mutua. Alberto Sordi, Nino Valori, techn. ★ Commedia satirica

DORA — c. Pr. Oddone 31 — Tel. 484.829
Laser X operazione uomo. ★ Poliziesco-spionistico

ROMA — v. S. Donato 49 — Tel. 497.755
La guerra dei 6 giorni. ★ Conflitto arabo-israeliano

ALBA — c. Grosseto ang. v. Stradella
Le avventure di Davy Crockett. F. Parker, Techni-color, scope. ★ Western

AMBRA — v. Ca Savoia 17 — Tel. 237.197
Il gobbo di Londra. G. Stell, U. Lewis, col. Vietato anni 18. ★ Giallo

APOLLO — largo Giachino 21 — Tel. 218.688
Amanti. M. Mastroianni, Faye Dunaway. Techni-color, Vietato min. 14. ★ Drammatico

EDERA — v. Madonna di Campagna 1
Il miliardo lo eredito io. Louis De Funes. ★ Comico

LUCENTO — v. Verolengo 130 — Tel. 290.181
Il magnifico Bobo. Peter Sellers. Technicolor. ★ Commedia

LUTRARIO — v. Stradella 10 — Tel. 280.742
I giganti del Mediterraneo. G. Douglas. ★ Guerra

SPLENDOR — v. Stradella 108 — Tel. [illegible]
Paris secret, attrazioni internaz. Techn. scope. Vietato anni 19. ★ Commedia

Annie Girardot sarà la protagonista di «Metti una sera a cena»

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Grande successo	○○○○○
Ottima	●●●●	Successo	○○○○
Favorevole	●●●	Corrosivi	○○○
Discreto	●●	Discordi	○○
Mediocre	●	Scarsi	○

Alessandria

ALESSANDRINO: Gli uccelli muoiono a merda in Perù.
CRISTALLO: Lucrezia Borgia.
ITALIA: A qualcuno piace caldo.
MODERNO: Cuore di mamma.
AMBRA: Un poker di pistole.
GALLERIA: Rosemary's Baby.

ACQUI

ARISTON: Tom e Jerry, c'era due volte.
BATTISTI: Cave boy in Africa.
GARIBALDI: riposo.

CASALE

POLITEAMA: Pendulum.
NUOVO: La prima volta di Jennifer.
MODERNO: Fräulein Doktor.
VITTORIA: Asterix il gallico.

SERRAVALLE SCRIVIA

LARA: Un sogno da [illegible]

NOVI LIGURE

CRISTALLO: Sguardi, consiglio dal lato sinistro.
ITIS: Uccisa[illegible].
MODERNO: Un corpo caldo per l'inferno.
ITALIA: La pelliccia [illegible] nuova.

OVADA

LUX: La vergine di Bamberg.
MODERNO: I giovani lupi.
TORRIELLI: Sangue freddo.

TORTONA

MODERNO: Karin, un corpo che brucia
SOCIALE: La notte dell'agguato.
VERDI: Ballata per un pistolero.

VALENZA PO

NUOVA ITALIA: Coltello nell'acqua.
POLITEAMA: Mistero sullo scoglio rosso.
TEATRO SOCIALE: Colpo grosso alla napoletana.

Asti

VITTORIA: Gli uccelli muoiono in Perù.
LUX: Diario di una schizofrenica.
POLITEAMA: La battaglia di El Alamein.
ITALIA: Il dottor Zivago.

CANELLI

BALBO: Vivo per la tua [illegible]

NIZZA MONFERRATO

VERDI: La collezionista.
AURORA: Assalto al treno.
SOCIALE: Comandamenti gangster.

Cuneo

CORSO: Quando muore una stella.
FIAMMA: riposo.
ITALIA: Okinawa.
NAZIONALE: La rabbia degli orsi.

BRA

IMPERO: La gamba marinaio!
POLITEAMA: King Kong. Il gigante della foresta.
ESPERIA: Sedotto alla sua destra.

SALUZZO

ITALIA: Il lacrimoso.
POLITEAMA CIVICO: Warkill grido di guerra.

LIMONE PIEMONTE

LA CICALA: Thompson 1880.
CITA: La gang dei diamanti.

ALBA

EDEN: Un milione di anni fa.
CERVO: Sarafina, Celentano.

FOSSANO

ASTRA: La 13ª vergine.
NUOVO (RIDE): Zorba il greco.

MONDOVI'

CORSO: Tutto in un fortunale, l'ultima scelta.
ITALIA: E la donna creò l'amore.

SAVIGLIANO

IRIDE: Giovani gnudi.
NAZIONALE: Rischio di vivere, rischio di morire.
AURORA: Il federale.

Novara

ASTRA: I due deputati.
COCCIA: C'è un uomo nel letto di mamma.
ELDORADO: Le professionista.
EXCELSIOR: Morire a 30 anni.
FARNESINA: La battaglia di El Alamein.
VITTORIA: Topapo.

VERBANIA

APOLLO: Serafino.
ARISTON: Rosemary's baby.
IMPERO: La matriarca, C. Spaak.
SOCIALE: Il vecchio e il bambino.
SOCIALE Belgirate: Una tana per Ringo.

OMEGNA

SOCIALE: La lunga notte di Tombstone.
SPLENDOR: Cat Ballou, J. Fonda.

DOMODOSSOLA

CATENA: Joe Kass l'implacabile.
CORSO: Non alzare il ponte abbassa il fiume.
FILODRAMMATICI: King Kong.

ARONA

LUX: Colpo di mano.
ROMA: La grande sfida a Scotland Yard.
MODERNO: Uno sconosciuto in casa.
SAN CARLO: Casalcremo Italiana.

Vercelli

ASTRA: Teorema, S. Margano.
CIVICO: Ulla papà, quanto rompi!
ITALIA: La favola di Aminsen.
PRINCIPE: Frank Costello, Faccia d'angelo.
VERDI: Partner, T. Aumont.
VIOTTI: L'amante di Gramigna.

BIELLA

APOLLO: I pericolosi amori della casta Susanna.

IMPERO: La notte del giorno dopo.
MARCONI: Il delinquente delicato.
MAZZINI: Fräulein Doktor.
ODEON: Fräulein Doktor.
TEATRO SOCIALE: Diario di una schizofrenica, Christine d'Orsay.

BORGOSESIA

SOCIALE: Serafino, Celentano.
LUX: Non ne bene rubare il tesoro.
CARTIERA: Django ancestrale di taglia

Aosta

CORSO: I verdi anni della nostra vita.
LUX: Ringo prega il tuo Dio ora ti ammazzo.
SPLENDOR: Il sergente di ferro.
ITALIA: Il lacrimoso, Oscar '68.
GIACOSA: L'alibi, V. Gassman.

DELLE GUIDE (Cervinia): Silvestro e Gonzales in orbita, disegni animati.

SAINT-VINCENT

NUOVO: Destinazione Oobi.

Parma

TEATRO REGIO: Domenico Modugno in « Lisola » di Pirandello.
ARISTON: Il sergente.
RITZ: riposo.
ASTRA: Una notte per cinque spiriti.
CAPITOL: Pendulum.
CENTRALE: Teorema.
D'AZEGLIO: La tua pelle o la mia.
DUCALE: Bourges: missione Gestapo.
JOLLY: Helga e Michael.

LUX: C'è un uomo nel letto di mamma.
ODEON: Quarantotti'... per non morire.
OLIMPICO: Tempo di terrore.
ROMA: Il dolce corpo di Deborah.
TRENTO: Ad un passo dall'inferno.
VERDI: Sette volte sette.
PICCOLO TEATRO: Operazione San Gennaro.
ORFEO: Orgasmo, con Carroll Baker e Lou Castelle.

Piacenza

APOLLO: Uomo d'amianto contro l'inferno.
CORSO: La battaglia di El Alamein.
IRIS: Pendulum.
PLAZA: Segreto che scotta.
POLITEAMA: Bullitt.

EXCELSIOR: La lunga fuga.
ROMA: Lamiel.
TEATRO MUNICIPALE: Ore 21,15: commedia in vernacolo di Egidio Carella, con la Compagnia della Società Filodrammatica.

se siete a Genova

ASTOR: Joanna, Genevieve Waite.
AUGUSTUS: ore 21,15, smista di gala ed inviti per la « prima » di Funny Girl, con Barbara Streisand e Omar Sharif.
AURORA: L'uomo dalla cicatrice di cuoio, C. Eastwood.
DIONISIO: Arsenal. Regia De Sica. Mastroianni, F. Dunaway.
GRATTACIELO: Mandato di uccidere. Patrick O'Neil, Joan Hackett, colori.
IDEAL: Scusi, lei conosce il sesso? Viet. min. 14 anni.
LUX: Uomini d'amianto contro l'inferno di fuoco.
MODERNO: Il grande inquisitore.
OLIMPIA: Orgasmo. Vietato ai minori di 18 anni.
ORFEO: Pendulum, George Peppard, Jean Seberg, Richard Kiley, colori.
PALAZZO: Gli uccelli vanno a morire in Perù. Jean Seberg, Maurice Ronet, Pierre Brasseur, Colori.

RITZ: La vergogna, di Bergman.
UNIVERSALE: La monaca di Monza, Anne Heywood, Antonio Sabato.
VERDI: Dove osano le aquile, con Richard Burton, Clint Eastwood.
CIRCO OSCAR TOGNI (p. Kennedy).
TEATRO DUSE: ore 21,15 « Fiore di cactus » di Barillet e Grody, presentato dalla Compagnia Alberto Lupo-Valeria Valeri.
POLITEAMA GENOVESE: Ore 21,15: « 2+2 non fa più 4 » di Lina Wertmuller, con Anna Maria Guarnieri, Giancarlo Giannini, Andreina Pagnani. Regia: Zeffirelli.

CHIAVARI

ASTOR: La brigata del diavolo.
CANTERO: 2001 odissea nello spazio.
CENTRALE: I conquistatori del sette mari.
NUOVO: I ribelli di Zorro.
ODEON: Per un pugno di soldi.

Imperia

CAVOUR: Lo scrivo con papà il sabato.
ROSSINI: Una ragazza ed un ragazzo.
CROCE BIANCA: Ciao vedia?
IMPERIA: Due occhi di ghiaccio.
CENTRALE: Le meravigliosa realtà.
DANTE: L'amante di Gramigna.

SANREMO

ARISTON: Base artica Zebra.
ASTRA: Vergogna schifosi!
CENTRALE: Cuore di mamma.
LUX: Brutti di notte.
ORFEO: Tempo di terrore.

SAIGNON: Riuscirà il nostro amico ad impalmare la sua dolce metà?
SANREMESE: Il grande silenzio.
SUPERCINEMA: Operazione Koby.

VENTIMIGLIA

DIANORA: Fräulein Doktor.
IMPERO: Caccia al violenti.
COMUNALE: Quella carogna dell'ispettore Sterling.

BORDIGHERA

ZENI: La fuga del più forte.
OLIMPIA: Gli anni verdi della nostra vita.

Savona

DIANA: La battaglia di El Alamein.
ARI: Isabia operazione amore.
OLIMPIA: Dio non paga il sabato.
ASTOR: C'è un uomo nel letto di mamma.
ELDORADO: Attacco in Normandia.
MODERNO: In gamba marinaio.
LUX: Tom e Jerry all'ultimo ballo.

ALASSIO

COLOMBO: Profezia via alla guerra.
PERI: Un sogno svanito via lontano.

ALBENGA

ASTOR: I morti vivono.
AMBRA: Anche io ho il diritto di nascere.
CRISTALLO: Execution.

CAIRO MONTENOTTE

CRISTALLO: Dolce veleno.
S.O.M.S.: La moglie disponsana.
SOCIALE (Cengio): La belva del Colorado.
DOPOLAVORO (Cengio): Armi contro legge.

ITALIA (Carcare): I ribelli di Cassidy Street.
NUOVO ITALIA (Millesimo): Quaranta fucili a Passo Apache.
ALTARE: Un killer per Sua Maestà.

VARAZZE

SALESIANO: Tutti vogliono ammazzarmi.
TEATRO: Con tal cavalca la morte.
VERDI: Jaux d'amour.

SPOTORNO

MIGNON: Ore violenta.

LOANO

PERLA: Riuscirà il nostro amico a impalmare la sua dolce metà?

VADO

SABAZIA: Addio Lara.

ALBISOLA

MARCONI: Mary Poppins.

CERIALE

ODEON: Caroline Chérie.

La Spezia

ARSENALE: Due Rringos nel Texas.
ASTORIA: I cacciatori del Texas.
ASTRA: Pendulum.
CIVICO: Gli anni impossibili.
COZZANI: La notte dell'[illegible]
DIANA: La salamandra.
MARCONI: La rosa dei conti. Segue: Arabesque.

MENTELLAZZA: Il grande vendicatore.
MONTEVERDI: Mille franchi per il re. Segue: Fanciulle della camera.
ODEON: Il compianto del sesso.
SMERALDO: Gli uccelli vanno a morire in Perù.
MAGGIORE: Vietnam guerra senza fronte.

Disco per l'estate

Baudo canterà a St-Vincent

Milano, giovedì sera.

Si stanno ancora facendo i conti di Sanremo eppure l'inarrestabile macchina che produce e vende canzonette si è messa in moto in un'altra direzione, in Galleria del Corso la parola d'ordine è « Un disco per l'estate »: *i discografici stanno provando i motivi più adatti e abbinando i cantanti. Per ora, la novità più grossa sembra che sia costituita da Pippo Baudo. Può darsi che quest'anno St. Vincent possa vederlo in doppia funzione di presentatore e di concorrente.*

Lui stesso compone la canzone tre anni fa e quasi non se la ricordava. Si intitola La mia donna, *musica di Baudo (non meravigliamoci, sono sue tutte le sigle di Settevoci), testo di Paolini e Silvestri.* « Penai che quasi non mi ricordavo il motivo, lo composi quando [illegible] non conoscevo Angela, quindi non è dedicato a lei. Non ricordo neppure la ragazza che me lo ispirò. Io comunque alcuni 5 pezzi ogni anno e vanno bene » *. Il motivo è cantato da Gianni Pettenati che ha inciso anche un pezzo suo e di Leonardi,* Caldo caldo.

Perché Baudo non canta le sue canzoni? Ha una discreta voce e molto senso musicale. « Mi vergognerei come un ladro. Magari ce la farei, lo so, ma la dicono tutti. Ma io preferisco stare nell'ombra, canticchiare nei miei *shows* e nelle pause delle registrazioni. Cantare è una cosa seria, di cantanti ce ne sono anche troppi in Italia. Poi *Settevoci* con la faccenda del *bis* mi tiene occupatissimo, a metà settimana devo fare la spola a Roma per il Piper ».

Ogni giovedì infatti Pippo Baudo tenta di rilanciare il Piper, che sembra stia avviandosi verso un precoce tramonto. All'inizio era molto impaurito d'aver che fare con i ragazzi in giubbotti di pelle tipo Far-West e le ragazzine adorne di aggrovigliate catene in similoro. « Invece li ho trovati meno pericolosi di quanto pensassi. Riesco a farli divertire con i miei giochetti. Poi c'è la telefonata che sveglia nel cuore della notte un innocente. Le reazioni sono imprevedibili, però finora nessuno mi ha mandato al diavolo ». a. g.

Troppi i sacerdoti agli spettacoli osceni?

Città del Vaticano, giov. sera.

La « meraviglia » per il fatto che vi siano sacerdoti « capaci di entrare in sale pubbliche ed assistere a film "scabrosi" » è espressa su *L'Osservatore della domenica* dal vescovo Benvenuto Matteucci, amministratore apostolico di Pisa. Egli rileva che non si tiene [illegible] conto di « norme ben precise » del Diritto canonico e dei sinodi diocesani che proibiscono di assistere a film del genere.

questa sera alla TV

Corrado: quiz e milioni

❶ CANALE: l'avventura dell'inafferrabile Vidocq - « Tribuna politica » con l'onorevole Piccoli (dc) ❷ CANALE: « A che gioco giochiamo? » con molti ospiti canori guidati da Claudio Villa

Gianni Bersezio, il maestro di sci di Bardonecchia, campione da tre settimane a «Settevoci», si ripresenterà domenica con Pippo Baudo e la valletta Daniela (nella foto) per tentare la scalata al mazzo [illegible] rispondendo a domande di musica leggera

La principale scelta televisiva di [illegible] *è tra il telefilm francese d'avventure malandrinesche del Nazionale ed il telequiz musicale a premi del Secondo. Sono l'una e l'altra trasmissioni all'insegna del più assoluto disimpegno. Sul Primo Canale, alle 21, è proposta la terza puntata del divertente sceneggiato* Le avventure di Vidocq, *prepotente saggio di « feuilleton » televisivo di George Neveux e Marcel Bluwal, non impostato da preoccupazioni di fedeltà storica, e fedele al proposito d'offrire uno spettacolo di puro svago. Indiavolato il ritmo dell'azione che è quello d'una specie di gioco a guardie e ladri a tempo di balletto scandito dalle briose musichette di Serge Gainsbourg (l'autore delle canzoni di Brigitte Bardot).*

Anche stavolta Vidocq (Bernard Noël), è alle prese con il suo irriducibile nemico ispettore Flambart (Alain Mottet) che perderà, come sempre, la partita. Evaso, con un altro forzato dal carcere-manicomio di Bicêtre, sfuggendo ad un gruppo di pazzi non del tutto rassicuranti egli si è ricongiunto con Annette (Geneviève Fontanel) in trepida attesa ed ha superato il problema di pagare il cocchiere del « fiacre » presentandosi al capoguardia scortato come « padre Vidocq », infelice fratello del carcerato. Mentre i cavalli partono al galoppo, trafelato ed in ritardo arriva Flambart, che organizza subito l'inseguimento. Senonché da cacciatore il povero poliziotto diventa preda, quando cioè, con uno stratagemma, Vidocq lo cattura, lo assicura a robuste corde e si invola con i suoi panni.

Sotto queste false spoglie si presenta ai notabili di un villaggio vicino. Qui è costretto a recitare fino in fondo la parte del perfetto poliziotto per far luce su un delitto di cui è accusata la giovane cameriera Justine. Naturalmente la ragazza è innocente e Vidocq riesce a smontare la tesi dell'accusa e a scoprire il vero colpevole.

Alle 22 a Tribuna politica *è di turno il segretario politico della dc, on. Flaminio Piccoli, per la conferenza stampa. Moderatore sarà Willy De Luca.*

★ ★

Sul Secondo, alle 21,15, prende il via, quello vero, il « quiz » musicale A che gioco giochiamo? *con la regia di Corrado con l'aiuto-giocoliera Valeria Fabrizi. Il secondo della scorsa settimana, con i quesiti non senza premi che vedeva in veste di concorrenti e presentatrici Enza Sampò e Margherita Guzzinati in coppia con il meteorologo colonnello Bernacca ed il telecronista sportivo Martelli — dovrebbe aver reso chiaro il meccanismo della gara che non è poi così complicato. Fra gli ospiti d'onore di questa puntata figurano Claudio Villa e le « Rudas Dancers », un balletto acrobatico composto da sei ragazze australiane che debuttarono anni fa sui nostri teleschermi in uno spettacolo musicale con Gorni Kramer, dal titolo « Leggerissimo ».*

Completa i programmi, alle 22,30, Orizzonti della scienza e della tecnica. *Nel numero odierno della rubrica verranno illustrati alcuni esperimenti compiuti su scimmie allo scopo di trovare i rimedi più efficaci contro quel tipo di influenza denominata « Hong-Kong » o « Mao ». Un altro servizio è dedicato alle più perfezionate tecniche per l'atterraggio degli aerei. Il brano centrale della rubrica, curata da Giulio Macchi, è costituito da un documentario della « BBC », dedicato alle armi chimiche e biologiche che molte nazioni stanno preparando in grandissimo segreto ed ufficialmente per scopi soltanto difensivi.* d. g.

la posta dei lavoratori

Il geometra artigiano

D. — *Geometra, non ha più potuto esercitare la professione, perché affetta da sordità. Si è quindi iscritto, come artigiano, nell'assicurazione obbligatoria della categoria, ma poiché non è più in grado di svolgere neppure attività artigianale, aiuta i genitori nella conduzione del loro negozio. Vorrebbe sapere come può definire la sua posizione assicurativa.*

Andrea Canepa - Spotorno

R. — *Denunci la cessazione dell'attività artigiana, e regolarizzi, presso la Camera di Commercio, la Sua attuale posizione di coadiuvante nel negozio dei Suoi genitori. La cancelleranno dagli elenchi degli artigiani e quindi dai relativi ruoli esattoriali. Nella sua qualità di coadiuvante, verrà invece assoggettato all'assicurazione obbligatoria per gli esercenti attività commerciali ed a suo tempo, pensionato a carico di questa speciale gestione. I contributi versati nell'assicurazione artigiana Le saranno conteggiati con quelli che Le risulteranno accreditati nell'assicurazione dei commercianti.*

★ ★

D. — *Ha una posizione assicurativa costituita in parte da contributi obbligatori ed in parte da versamenti volontari. Chiedo se è possibile sapere quale sarà l'importo della sua pensione.*

G.D. - Torino

R. — *Possiamo dirle soltanto che la Sua pensione sarà determinata dalla somma di due distinti conteggi: uno per i contributi obbligatori dai quali verrà una quota di pensione rapportata alla retribuzione media degli ultimi tre anni di lavoro, e l'altro riferito ai contributi volontari che comportano 18 lire e 72 centesimi di pensione per ogni lira di contributo accreditata nell'assicurazione invalidità e vecchiaia. Un preventivo del Suo futuro trattamento pensionistico potrebbe farlo soltanto la Sede dell'Inps, che però in questo periodo è troppo oberata di lavoro per poter soddisfare richieste del genere.* o. p.

il medico della famiglia

Cancellare i tatuaggi

Il signor P. M. domanda: « *E' possibile fare scomparire i tatuaggi?* ».

— Sì. Li si può cancellare con mezzi chimici, con un intervento chirurgico o tramite abrasione.

★ ★

Un lettore scrive:

« *Devo essere operato di calcoli. Il medico mi ha detto che dovranno anche asportarmi la cistifellea. Ma è proprio necessario?* ».

— In un intervento del genere, la cistifellea viene asportata in 99 casi su 100. Quando si ha a che fare con calcoli biliari, non vi sarebbe alcun vantaggio ad effettuare un'operazione per togliere semplicemente le spietre, senza eliminare la causa, che è appunto una cistifellea infetta. Ma non si preoccupi: moltissime persone prive di tale organo, conducono una vita perfettamente normale.

★ ★

Il signor M. R. domanda: « *E' vero che se la tiroide è troppo attiva si rischia di dimagrire troppo?* ».

— No, è vero esattamente il contrario: un'insufficiente attività tiroidea provoca l'aumento di peso. Le ricordiamo, comunque, che per qualsiasi disfunzione della tiroide è necessario consultare il proprio medico di fiducia.

★ ★

La signora G. B. scrive:

« *Mi hanno detto che le uova marcite possono rendere anche sulla lingua. E' vero?* ».

— Sì, la cosa è possibile, benché la causa del fenomeno non sia nota. Una [illegible] diventa variegata quando la parete perde d'elasticità, dilatandosi o distendendosi in modo permanente.

Copyright di « Chicago Tribune » per l'Italia di « Stampa Sera »

l'avvocato di fiducia

Assegni e separazione

In caso di separazione personale dei coniugi, la moglie ha sempre diritto al mantenimento?

(F. Z. - Milano)

Bisogna distinguere. Se la separazione è pronunciata per colpa della moglie, quest'ultima ha diritto all'assegno alimentare solo se versa in stato di bisogno. Se la separazione è pronunciata per colpa del marito, la moglie ha diritto di ottenere da quest'ultimo un assegno di mantenimento indipendentemente dalle proprie condizioni economiche, vale a dire un assegno sostitutivo di tutto ciò che il marito, nella normalità della vita coniugale, le avrebbe somministrato.

La moglie, invece, che abbandona senza giusta causa il domicilio coniugale o rifiuta di tornarvi, non ha diritto nemmeno agli alimenti.

Dott. Carmine De Viola

MILANO ROMA

a tutto gas!

La velocità massima può sempre essere velocità di crociera, con l'elegante DAF 55 Coupé come con tutte le DAF. E' uno dei vantaggi del "Cambio-Rendimento" che risparmia (7,5-9 L per 100 km.) e dà un'eccezionale rapidissima (da 0 a 80 km/h in 12"). 4 cilindri, 1100 cc, 60 CV, 140 km/h. Garanzia per un anno intero, senza limite di chilometraggio. Chiedete oggi stesso una prova senza impegno presso il più vicino concessionario DAF.

DAF 55 COUPE' AUTOMATIC-VARIOMATIC

DAF 33 (750 cc.) da L. 727.000
DAF 44 (850 cc.) da L. 807.000
DAF 55 (1100 cc.) da L. 947.000
DAF 55 Coupé (1100 cc.) L. 1.135.000

FALAVIGNA AUTO
Concessionario DAF
VIA MADAMA CRISTINA, 91 - TEL. 657.129
OFFICINA - RICAMBI: VIA DONIZETTI, 17

FART PIAZZA ADRIANO, 15 LATO VIA P. OLINI TEL. 766.668
ha sempre detto anche
sì signora, anche...
svendita di pellicce

RAT MOUSQUE'	L. 140.000
RAT VISONATO	L. 160.000
MINDEL	L. 210.000
VISONE ORIENTALE	L. 260.000
OCELOTTINO	L. 320.000
PERSIANO	L. 340.000
LAPIN MODA	L. 69.000

... anche a rate

concerti

I fidi amanti

Stasera al Conservatorio la favola pastorale di Orfei e Torelli con l'Accademia Stefano Tempia

La fine del secolo XVI segnò un periodo importantissimo e decisivo nella evoluzione dell'arte musicale: quello del trapasso dalla stagnante polifonia vocale rinascimentale allo sviluppo della monodia, che doveva determinare la creazione del melodramma lirico. Fu in quegli anni che nacque la forma del « madrigale drammatico »: una commedia musicale dove le parti dei singoli personaggi erano rese da un complesso di voci, in stile polifonico-madrigalistico. A questo strano genere appartengono i noti ed [illegible] lavori di A. Banchieri e di Orazio Vecchi.

L'Accademia Stefano Tempia ha, sotto la benemerita direzione del maestro don Virgilio Bellono, [illegible] diffuso la conoscenza di numerose musiche rare, ma di particolare valore artistico e culturale, eseguirà questa sera al Conservatorio in « favola pastorale » *I fidi amanti* di A. Orfei e musicata, in stile madrigalistico, dal toscano Gasparri (o Gasparo) Torelli: [illegible] poco noto (e da non confondere col coloben violinista settecentesco), che la pubblicò a Venezia nel 1600.

L'azione si svolge in un'atmosfera arcadica, dove l'amore di Aminta e della vezzosa Amarilli viene sottoposto ad una complessa serie di drammatiche vicende, che però alla fine vengono vittoriosamente superate, cosicché le nozze dei « fidi amanti » possono essere celebrate tra cori di pastori e di ninfe festanti.

Il lavoro — comprendente dodici madrigali di scena (tra cui una dedizione, « in eco »), un prologo e due intermedi — viene presentato nell'esecuzione del gruppo madrigalistico e del coro della « Stefano Tempia », diretti da V. Bellono, a nella trascrizione di Bonaventura Somma.

i. c.

Lattuada pensa ad un film sportivo

Cortina d'Ampezzo, giov. sera.

Alberto Lattuada è a Cortina d'Ampezzo. Ha presieduto, ieri, all'hôtel Savoia, sede del 25° Festival internazionale di cinematografia sportiva, un convegno promosso dalla rassegna ampezzana su « *Il film spettacolare e lo sport* ». Vi erano, tra gli altri, il presidente del Coni, sen. Onesti, Italo Gemini in rappresentanza dell'Aiis, il dott. Rossaro direttore dell'Azienda di soggiorno cortinese.

Ne è uscita una interessante discussione dedicata in parte al film a soggetto che in varie occasioni ha trattato di sport, spesso per denunciare anomalie allignanti nel corpo di ogni disciplina. Impurità che il film *fa* volentieri suo come motivo di attrazione nei confronti di un pubblico indifferenziato alla ricerca d'emozioni forti.

Lattuada nella sua folta filmografia non ha mai toccato, nemmeno di scorcio, l'argomento sport. Qualcuno dei presenti gli ha chiesto: « *Perché?* », e lui ha risposto con un sorriso e poche parole: « *Perché l'uomo sbaglia* ». Lo ritiene non un proprio errore.

Oggi Lattuada lascerà Cortina. « *Durante il viaggio per Roma* — dice — *cercherò di dare forma ad un soggetto sportivo. E' un mondo tutto da scoprire* », conclude. Ci saluta quindi con questa promessa.

p. z.

oggi sul video

Il presentatore Corrado ripreso in ottima compagnia

primo canale

13,30: Telegiornale del mattino.
17 —: Per i più piccini (Il teatrino del giovedì).
17,30: Telegiornale del pomeriggio.
17,45: La tv dei ragazzi (Lo pinzo di Palermo).
18,45: Quattrostagioni.
19,15: Sapere (Gli atomi e la materia).
19,45: Sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento.
20,30: Telegiornale della sera.
21 —: Vidocq (II).
22 —: Tribuna politica (on. Piccoli per la dc).
23 —: Telegiornale della notte.

secondo canale

17 —: Campionato mondiale hockey su ghiaccio.
19,15: Sapere (corso di tedesco).
21 —: Telegiornale.
21,15: A che gioco giochiamo? con Corrado.
22,30: Orizzonti della scienza e della tecnica.

TELEVISIONE SVIZZERA. — Ore 18,15: Per i piccoli - 19,10: Telegiornale - 19,20: Diligenza per Mascalzo - 19,50: La scelta del mestiere - 20,20: Telegiornale - 20,40: Lo scapolo, tre atti di Turghenièv - 22,15: Festival flamenco gitano - 23: Cronaca dello spazio (Apollo 9) - 23,50: Telegiornale.

i programmi di domani

PRIMO CANALE. — Ore 13: In casa - 13,30: Telegiornale - 17: Per i più piccini (Lanterna magica) - 17,30: Telegiornale - 17,45: Tv dei ragazzi - 18,45: Complesso vocale Andrès Segovia - 19,15: Sapere - 19,45: Sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento - 20,30: Telegiornale - 21: TV-7 - 22: Vivere insieme - 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE. — Ore 21: Telegiornale - 21,15: Nero Wolfe - 22,10: Cronache del cinema e del teatro.

oggi alla radio

NAZIONALE

16,00 Trasmissioni regionali
14,45 Zibaldone italiano
[illegible] I nostri successi
18,30 Rischi ha un cervello?
17,00 Giornale radio
17,05 Per voi giovani. Dischi, notizie e voci dal mondo
19,15 La prodigiosa vita di G. Rossini di F. [illegible]
19,30 Luna-park
20,00 Giornale radio
20,15 Operetta edizione tascabile. I racconti di Hoffmann di Jacques Offenbach e Jules Barbier
21,00 Concerto del violinista Walter Trampler e del pianista Charles Rosenzweig
21,45 Vedettes a Parigi
22,00 Tribuna politica a cura di J. Jacobelli
23,00 Oggi al Parlamento - Giornale radio

SECONDO

14,00 Voci-lampo
14,30 Giornale radio
14,45 Novità discografiche
15,08 La rassegna del disco
15,15 Saggi di allievi dei Conservatori italiani
16,00 Rotocalco di Roma
16,30 Musica + teatro
17,10 Pomeriggiata
17,35 Chiave d'oro
18,00 Aperitivo in musica
19,00 Un cantante tra la folla
19,30 Radiosera
20,11 Pippo Baudo presenta: Cherie Lili volpe
21,50 I due (mezzi) di Marino Massoli
21,45 Intervallo
22,00 Giornale radio
22,10 La bella e la bestia
22,40 Appuntamento con N. Rotondo
23,10 Concorso Ilacia per canzoni
23,40 Musica leggera

TERZO

14,30 Il Disco in vetrina
16,35 M. de Falla: Notti nei giardini di Spagna
17,20 Concerto del Quintetto Calgiazio
18,15 Musiche di oggi
17,00 Le opinioni degli altri
17,20 Corso di lingua francese
17,45 F. Nardini: Concerto in la
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Pagina aperta
19,15 Concerto di ogni sera
20,15 In Italia e all'estero, settimana di periodici italiani
20,30 Turandot di G. Puccini. Dir. G. Prêtre. Nell'intervallo (ore 22 c.a.): Il Giornale del Terzo - Sette arti - Rivista delle riviste

Ewa Marano e Lucia Catullo protagoniste degli studi torinesi in « Pamela nubile » (foto Treviso)

il « meglio » della radio

Lo scrittore Gilberto Finzi e il critico d'arte Mario De Micheli rievocano alle 18,45 sul Terzo Programma il primo manifesto del futurismo pubblicato 60 anni fa su « Le Figaro »; lo fa altro servizio si apre un esame critico di Gabriele D'Annunzio nel trentennale della morte.

argo

BRUCIATORI di gasolio antismog

CALDAIE p.i. a gasolio antismog

RADIATORI in ghisa a colonne

IN ESPOSIZIONE ALLA 10ª MOSTRA CONVEGNO DEL RISCALDAMENTO STAND 4118 (FIERA DI MILANO)

FONDERIE LUIGI FILIBERTI
FONDITORI IN CAVARIA DAL 1929

STAMPA SERA
Giovedì 6 Venerdì 7 Marzo 1969

notizie dello sport

Anno 101 - Numero 54

Il ciclismo cerca l'idolo (e non lo trova)

Il Torino è proprio fuori dalla Coppa

Bratislava, partita di calcio o lotta? (e Vieri è in ospedale)

Calcio in crisi

Che sorpresa!

La Coppa europea non s'addirama alle nostre squadre. Delle «Fiere» sono state eliminate già tutte le partecipanti italiane, il Torino, sconfitto ieri a Bratislava, ha lasciato il posto nella Coppa delle Coppe. A difendere il calcio italiano non rimane che il Milan, ma anche il compito dei rossoneri nella Coppa dei Campioni appare difficilissimo: mercoledì Rivera e compagni saranno impegnati a Glasgow nel «ritorno match» con il Celtic; lo 0 a 0 di Milano dice come sia estremamente ardito fidare contro i gristoni scozzesi. Quali conclusioni si possono trarre da questo preoccupante generale fallimento del calcio italiano nel «giro europeo»? Qualcuno dice che noi pensiamo troppo al campionato, ma la verità è un'altra e ben più seria: il calcio italiano è malato di tatticomania, i nostri tecnici pensano più a non perdere che a vincere. E' una mentalità malata, un modulo che uccide lo spettacolo.

La prova viene proprio dai giovani dilettanti dell'Ajax di Amsterdam, una squadretta che nessuno conosceva, molto prepotente alla ribalta internazionale per aver eliminato dalla Coppa dei Campioni (ieri sera «bella» di Parigi) il Benfica. L'Ajax è una squadra d'attacco, nel campionato olandese ha segnato ammucchiati reti in quantità. Questo «gol» è calcio che ha successo in coppa.

Da noi, invece, i dirigenti federali e di alcune società si preoccupano di «salvare la scuola italiana». Ma che senso è se non vinciamo quasi mai? I responsabili della Lega professionisti si sono radunati ieri a Milano per discutere la proposta di liberalizzare l'importazione degli allenatori stranieri in modo da poter prima e poi riammettere anche i giocatori provenienti da federazioni estere.

I responsabili del calcio italiano, improvvisamente, si sono però accorti che il campionato di B sta andando in rovina, che alcune società sono vicine al fallimento. «E' stata una sorpresa» ha detto il dott. Stacchi in una conferenza stampa. Sino a ieri però i giornali ufficiali della Federcalcio avevano sostenuto che «tutto andava bene». Nessuno può credere che la crisi sia scoppiata improvvisa, però la crisi è in atto. Per il momento è stato deciso di rinviare tutto al 19 aprile.

Giulio Accatino

Il Torino si difende. Agroppi avanza di testa un'incursione di Capkovic; Poletti osserva

DAL NOSTRO INVIATO

Vienna, giovedì sera.

La comitiva del Torino rientra in Italia senza Lido Vieri, il portiere granata è ancora nell'ospedale di Bratislava trattenuto per precauzione ed assistito dal dott. Balordo col quale, nel pomeriggio di oggi, arriverà a Vienna per trasferirsi in serata a Milano e quindi a Torino. L'infortunio di Vieri ha preoccupato non poco: colpito al capo da una violenta puntata di Jan Capkovic è rimasto inanimato al suolo, si è ripreso soltanto negli spogliatoi. In ospedale fortunatamente non gli sono state riscontrate fratture.

Premettiamo che in seguito a granata hanno risposto colpo su colpo agli avversari (e qualcuno, come Ceresoli, con gli interessi). Ma la estrema decisione con la quale l'attaccante della Slovan è «entrato» sul portiere ha dato la misura dello spirito agonistico esasperato con il quale gli slovacchi avevano iniziato la gara, decisi a far valere ad ogni costo la superiore forza fisica.

I tacchetti di alluminio di Horvath e colleghi hanno fatto il resto: ieri sera a Vienna nella consueta passeggiata di dopo cena, il gruppo dei granata sembrava una versione moderna dell'«armata Brancaleone». Facchin ha una botta alla gamba e al rientro in sede dovrà forse sottoporsi ad una radiografia, Moschino è dolorante ad una caviglia, Poletti, Carelli, Agroppi e Fossati scoppiano visibilmente per colpi vari.

Certamente anche lo Slovan starà facendo i conti dei suoi infortunati, si sarà visto anche in tv che la «pressione» granata è stata piuttosto decisa.

Non si vuole scusare nessuno chiamando in causa l'arbitro Schiller, il quale con la sua condiscendenza paternalistica ha avuto responsabilità, ad altre ne ha l'U.e.f.a. (federazione europea) che ha mandato a Bratislava un arbitro che non è meno di cinquanta chilometri, ma pure con una frontiera da superare, dal centro della Slovacchia.

Sommando colpe ed errori di tutti, il risultato è stato una brutta partita, nella quale l'agonismo ha dominato. Dei granata, Poletti, Agroppi, Moschino, Fossati, Ferrini e Carelli sono stati i migliori.

Il Torino esce così dalla Coppa delle Coppe, e dei clubs italiani in lizza nei tornei internazionali resta solo il Milan, che però correrà gravi rischi in Coppa dei campioni contro il Celtic a Glasgow dopo aver pareggiato a S. Siro. Lo Slovan va avanti, ed ha la possibilità di arrivare fino in fondo. Sul piano del gioco e del rendimento, le due gare hanno dimostrato che gli slovacchi valgono di più del Torino, i granata non hanno quindi nulla da rimpiangere. Va ricordato che il Bratislava ieri ha giocato per di un tempo in dieci uomini, dopo l'espulsione di Hrdlika, ma sulla il cambiato.

Bruno Perucca

Gli «assi» livellati non entusiasmano

Gimondi non è Coppi

E' un buon campione, come possono essere Motta, Adorni e Bitossi, ma incapace (e non per colpa sua) a ripetere le imprese dei grandi del passato - Un difficile rilancio di stagione

Il ciclismo ha appena ripreso l'attività dopo la brevissima parentesi invernale e già il mondo dei pedalatori è scosso dalle polemiche. Il deludente comportamento dei maggiori campioni nel recente Giro di Sardegna e l'abitudine diffusa — per forza, sostengono i ciclisti — di allenarsi correndo, hanno posto l'accento sull'incapacità dei sedicenti «assi» di essere sempre all'altezza del loro prestigio, sulla loro impossibilità di corrispondere alle speranze di un pubblico di appassionati, sempre foltissimo, che cerca e non trova il «nuovo Coppi».

Il duello tra Michelotto e Polidori in Sardegna, così come il bis del giovane francese Guimard nella Genova-Nizza vanno considerati, nel quadro generale del momento ciclistico, dei fulmini positivi: la conferma cioè che, al di fuori dei ristretti ranghi dell'elite nazionale ed internazionale, vi sono forze vive, in grado di sostituirsi agli «assi» quando questi, per ritardo di preparazione, per indolenza o altro, battono la fiacca.

Il pubblico però non si accontenta ancora dei «numeri due», vuole gli idoli, vuole vedere impegnati a fondo i «big», per avere una ragione valida alle lunghe attese ai bordi delle strade o nelle località degli arrivi. Le emozioni vengono dalla lotta testa a testa fra Gimondi e Merckx, tra Adorni e Motta, tra Bitossi e Dancelli, la lotta tra Michelotto e Polidori può essere accettata soltanto come una parentesi, come un «hors d'oeuvre» che prelude a qualcosa di più concreto.

Interesse della pubblicità

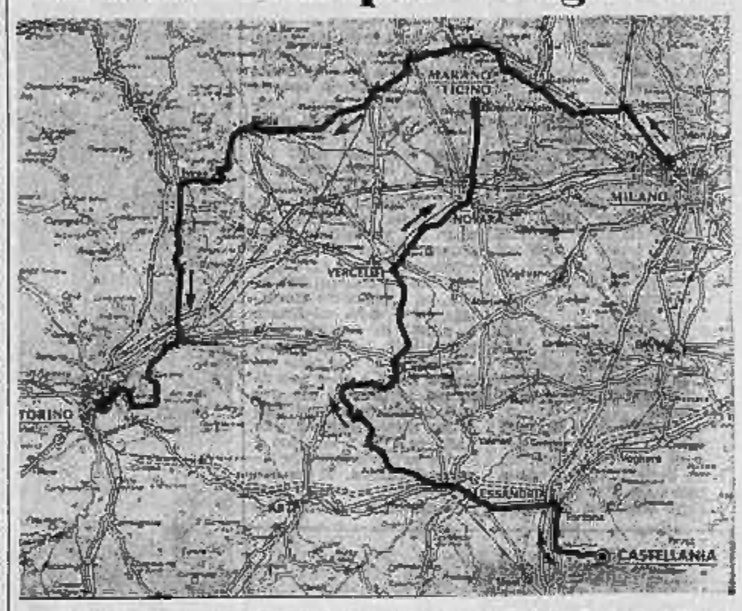
Qualcuno vuol vedere, in questo difficile avvio della stagione, in mezzo a discussioni e polemiche, un segno di crisi del ciclismo. Logica una certa nostalgia per gli storici duelli tra Coppi e Bartali, con Magni a fare da «terza forza». Ma i tempi sono cambiati, rimpiangere gli «idoli» del passato è un atteggiamento controproducente. Si sono livellati i valori atletici, il perfezionamento dei mezzi tecnici ha contribuito a diminuire il distacco tra il fuoriclasse ed il ciclista qualunque. Questo ha indubbiamente influito sull'andamento delle competizioni, rendendo più difficili le «imprese» alla Coppi, le esaltanti scalate alla Bartali, e così via, tanto più che — si deve ammetterlo — una volta era più facile giocare a fondo le proprie carte nelle occasioni più importanti, avendo impegni di calendario meno pesanti e non avendo alcun controllo sull'abuso degli eccitanti.

Un complesso di ragioni che giustificano l'impossibilità di paragonare uno qualsiasi dei campioni del presente al Campionissimo Fausto Coppi. Ma questo non significa niente. Gimondi può essere un campione valido anche senza bisogno di antipatici raffronti col passato, ed altrettanto lo possono essere Motta, Adorni, Bitossi. Le prossime gare in calendario vengono ancora considerate, dalla maggioranza dei nostri campioni, come un complemento indispensabile del loro allenamento. Non v'è da illudersi quindi sul fatto che i *big* passino alla ribalta prima o al di fuori degli appuntamenti tradizionali: la Milano-Sanremo, il Giro d'Italia, il Giro di Francia. In quelle occasioni però c'è da essere sicuri che, nel duello col «numero uno» del ciclismo internazionale Eddy Merckx, gli assi nostrani sapranno farsi egualmente valere, anche se nessuno di loro è un «nuovo Coppi».

La stagione che si è appena iniziata va comunque considerata una stagione di rilancio per il ciclismo italiano che si presenta alla ribalta con cinque formazioni nuove e quasi una settantina di ciclisti esordienti. Gli abbinamenti pubblicitari sono l'essenza del ciclismo moderno. Industriali che sanno benissimo concorrere i loro affari, hanno considerato e considereranno lo sport della bicicletta — soprattutto dopo l'avvento della televisione — come un potentissimo veicolo pubblicitario. Se ci fosse crisi, sarebbero essi i primi — come i topi — ad abbandonare la nave. Ed invece i nomi nuovi si succedono uno per anno, sulle scene del ciclismo. Le cose per loro non vanno poi tanto male.

Gianni Pignata

In Piemonte per due giorni



«Week-end» in Piemonte per i campioni del ciclismo, con il Giro della regione di sabato e la Milano-Torino di domenica. Il Giro del Piemonte assume quest'anno un particolare valore morale perché ad esso è abbinata l'inaugurazione del monumento votivo a Fausto Coppi, nel cimitero di Castellania. Dopo una breve cerimonia, la corsa scatterà da Castellania per dirigersi, attraverso un percorso prevalentemente pianeggiante, a Marano Ticino.

Si tratta di un Giro del Piemonte che si fa perdonare perché è legato alla memoria del «Campionissimo». In caso contrario ci sarebbe da chiedersi quale significato abbia una corsa di pianura in una regione prevalentemente montagnosa e con quale diritto essa si fregi del titolo gloriosi di Giro del Piemonte, una gara dalle lontane tradizioni.

Per mantenere dalle sue tradizionali caratteristiche, il Giro piemontese conserva tuttavia una sua validità per l'adattissimo tracciato dei più noti rampicanti (Adorni, Motta, Bitossi, Polidori, Gimondi, Dancelli, mancano tutti al via) e soprattutto per la presenza del «pistard» Beghetto. Il campione del mondo della velocità chiede sé una vittoria sul traguardo di Marano Ticino di ricevere i suoi dubbi sull'opportunità di tentare la sorte anche nella Milano-Sanremo.

La Milano-Torino di domenica, più valida nel percorso, non ti concederà finale attraverso la collina di Superga, non avrà però una partecipazione altrettanto qualificata. I maggiori assi, tra cui Gimondi e Dancelli impegnati dal giorno dopo nella Parigi-Nizza, dovranno fortunatamente disertare una prova così impegnativa.

La crisi è alla base mancano i dilettanti

Ciclismo sotto inchiesta parlando dalle basi. E' fuor di discussione, infatti, che al professionismo nascono una costante emigrazione da parte dei giovani senza la quale esso non ha vita né luogo né attiva. E il dilettantismo è il più colpito dalla crisi, almeno per quanto riguarda il Nord e specificatamente il Piemonte che fino a pochi anni fa è stato vivaio ricco come quantità e quantità.

Esaminiamo le statistiche degli ultimi anni. Precisamente cinque anni fa i dilettanti di prima categoria, a meno di rassegnarsi ad iscrivere soltanto 30 corridori a corse «classiche» come la Torino-Valtorranchia o il Trofeo Perona. Non tutti sono disposti ad accettare simili umiliazioni e, conseguentemente, ad una diminuzione progressiva dei corridori si allarga una diminuzione di gare.

Tempi malinconici. Non sempre vale la propaganda dei comitato regionale o delle società che più delle altre si danno da fare. Sei anni fa sulle strade piemontesi correvano ragazzi come Zilioli e Balmamion, coi facevano concorrenza atleti di indiscutibile valore. C'era agonismo, interesse, un costante e pervino soffocante florire di gare. Dopo Zilioli e Balmamion il buio, più nessuno dei pochi promossi alla categoria maggiore ha saputo imporsi nel mondo del professionismo se si eccettua Bodrero.

Le cause sono molte e facilmente individuabili. La motorizzazione, alla portata ormai di tutte le tasche, il gusto del divertimento, della vita comoda, l'intasamento delle strade per cui anche l'allenamento diventa un pericolo. C'è poi il sempre decrescente amore per lo sport che non contempli immediati grossi compensi oltre alla medaglietta o la coccarda blu per il premio di traguardo.

Qualcosa di nuovo e di buono lo si vede in pista, più accessibile al corridore, ma in questo settore i progressi tecnici non sono ancora dei tutto confortanti.

Ora non bisogna credere che il ciclismo piemontese sia destinato a scomparire nel giro di pochi anni. Fortuna vuole che, come accennavamo prima, oltre al fervore d'iniziative del comitato regionale, esistano ancora società chiaramente impegnate a propagandare la bicicletta nei giovanissimi.

Una di queste società, e la citiamo come esempio, è il G. S. Capella - Saldatura di Collegno, presidente Domenico Maggiora, direttore tecnico Arrigo Favaro. Quattordici corridori e una ragazza, Carla Nicolini, sono ingaggiati. Ai corridori viene dedicata la massima cura, nella speranza che oggi corsa preparati senza l'obbligo di vittoria per evitare che si «bruciino». Uno dei mali che affliggono il dilettantismo è anche quello di aver troppa fretta, di sottoporre gli atleti a logorii fisici, fraudoli giungere alla soglia del professionismo senza più risorse. E il G. S. Capella deve far scuola se si vince, bene, se no avrà per un'altra volta. L'importante è divertirsi facendo dello sport.

fr. c.

SNELLI, SCATTANTI INDIPENDENTI

GINNIC CLUB
CORSO FRANCIA 104
TORINO - TEL. 746.571

CALLI
ESTIRPATI CON OLIO DI RICINO
Basta con i fastidiosi impacchi e rasoi pericolosi! Il nuovo liquido NOXACTRIN dopo soltanto cinque, dieci giorni e calli alla radice. Con Lire 300 vi liberate da un vero supplizio. Per calli e duroni sotto la pianta dei piedi si applica meglio la pomata nel tubo da L. 650. Questo nuovo callifugo INGLESE si trova nelle Farmacie.

LETTI PEPINO
In ottone

Classici
VIA PALMIERI 56 tel. 756.435

oggi sugli ippodromi

Tante speranze per un purosangue

(d. r.) Quattro ippodromi in attività, due di trotto, due di galoppo. A Montecatini-Capannelle le gare di maggior rilievo: il Premio Monte Tesoriere che ha la maggior dotazione della giornata ed il Premio Monte Mario (lire 2.200.000, m. 1800) dove è assai atteso l'esordio di Boncompte da Montefeltro, portacolori della Razza Spineta. La scuderia pone grandi speranze in questo cavallo, che considera forse superiore al suo grande campione, Marco Visconti. Boncompte da Montefeltro (68 G. Bugatella) sarà accompagnato da Tarsenio Varrone (58 F. Nonnet) ed affronterà Manuel (58 R. Santino), Birbo (58 C. Panici), Morazzana (58 M. Andreucci), Samuel Gill (58 S. Fancera).

Galoppo anche sulla pista pisana senza prove di particolare rilievo, ma ottime per il Premio Cascine Vecchie (L. 883.000, m. 1800) dove compariranno i «Garmellini» Cambiaso (54 ½ C. Ferrari) e Marie Allan (53 M. Cipolloni) contro i modesti Lagno (53 F. Cittoni) e Valbrona (49 G. Zadda).

All'ippodromo fiorentino del trotto programma di normale amministrazione imperniato sul Premio Etruria (L. 1 milione 500.000, m. 2000) con Avetrana (P. Chiaverini), Tira (R. Benedetti), Actalia (N. Ballei), Giove (F. Lunghi), Edace (O. Orlandi), Segagli (E. Bordoni). Actalia, avvantaggiata anche dalla guida di Nello Bellei, potrebbe far sua questa prova.

FIRENZE (trotto, ore 14,30): 1. Andersen-Frampolesi; 2. Fervore-Furitano; 3. Valpure-Boleko; 4. Quadriglia-Pastagno; 5. Zarenca-Lakers; 6. Actalia-Segugio; 7. Palerina-Desfede; 8. Stabbia-Versace.

PISA (galoppo, ore 14,30): 1. Nostromo-Fortuna; 2. Cambiaso-Maria Allan; 3. Corinto-Cinzerone; 4. Acalia-Fleur; 5. Rosarulle-Nossau; 6. Fausto-Montrias; 7. Alsia-Fiorano.

ROMA (galoppo, ore 14,30): 1. Tatol-Bonjour Amour; 2. Martini-Bartolomeo Colleoni; 3. Verzo-Longchamp; 4. Boncompte da Montefeltro-Morazzone; 5. Stefano II-Crescovia-Negrar; 6. Manuque-Olivolo; 7. Angiras-Gotti.

BERGALLO ARESE
CASA DEL SOFA'
Unica sede C. Casale 65

SALOTTI - POLTRONE
DIVANILETTO POLTRONCELETTO
FABBRICA CON VENDITA DIRETTA AL PUBBLICO

LA JUVENTUS A CAGLIARI

Riva ha la febbre (ma giocherà, dice Scopigno)

La Juventus ha lasciato questa mattina Torino in aereo per Cagliari. I bianconeri faranno tappa a Roma e di qui proseguiranno per il capoluogo della Sardegna. Indispensibile Montichelli, il tecnico paraguayano ha portato con sé tutti gli altri componenti la rosa dei titolari. La formazione comunque dovrebbe essere la stessa che ha visto domenica scorsa contro il Varese sul campo di Brescia.

Nell'ambiente bianconero il confronto con la capolista è atteso con particolare interesse, senza sottovalutare le proprie forze. Le ultime prestazioni della Juventus inducono ad un certo ottimismo. Anastasi, l'uomo più in forma nella squadra bianconera, al proposito ha detto: «Vado bene anche perché tutta la squadra va meglio. Questa mi sembra la maniera giusta per tirare lo scambetto ai Cagliari che a differenza di noi nella partita di domenica prossima ha tutto da perdere».

«Improvviso — abbiamo chiesto ai centravanti — un duello personale con Riva per tentare di avvicinarlo nella classifica dei cannonieri?».

«No, non è il momento di fare dei personalismi. Mi interessa che vinca la Juventus e basta, anche se dovesse segnare un altro dei miei compagni di squadra».

In Cagliari intanto abbiamo appreso che proprio Riva questa mattina era leggermente indisposto. L'ala sinistra è vittima di un attacco influenzale che i medici stanno combattendo con le cure del caso. Riva denuncia anche un leggero stato termico, ma Scopigno con la sua proverbiale filosofia si sente molto tranquillo. «Non dovrebbe trattarsi di cosa grave — dice l'allenatore — comunque siate certi che Riva giocherà, dovesse anche avere la febbre ad 80 gradi». Per il resto nessuna novità nella squadra sarda. Giocherà la squadra di sempre. Scopigno teme la Juventus e non nasconde le difficoltà del confronto. «E' una giornata difficile per noi, ma vedremo di superare una squadra che in questo momento sta andando davvero forte. Sarà un bel match, e non credo che a decidere ci penseranno milanisti Riva ed Anastasi».

Riva ha la febbre, ma giocherà

Auto in corsa da stamane

Rallye in Riviera su strade nordiche

Le macchine della Lancia in lotta con le squadre Ford e Porsche - La prova (1500 chilometri) vale per il campionato europeo

DAL NOSTRO INVIATO

Sanremo, giovedì sera.

Ogni anno il Rallye di Sanremo regala ai concorrenti pioggia, neve e un pizzico di ghiaccio. Sulla costa il tempo è mite, ma all'interno, sulle montagne sterrate che costituiscono più del 50 per cento del percorso della gara, puntualmente il giorno prima del via si scatena la bufera. E' accaduto la stessa edizione, si è ripetuto ieri.

La corsa è partita stamattina alle 10. Prima gli equipaggi più ricchi di affermazioni in campo internazionale, poi gli altri. Misura giusta, perché evita ai più bravi di doversi sobbarcare sorpassi in serie, in condizioni spesso pericolose. Nella notte, le Case hanno facoltà ufficialmente nel Rallye avevano provveduto a far effettuare ricognizioni lungo il percorso e a predisporre nei punti-chiave pile di pneumatici chiodati anti-ghiaccio.

La lotta per il primato, è logico, riguarda gli uomini della Lancia, della Ford e della Porsche. Una lotta che si ripete ad ogni rallye. Questa volta, il vantaggio numerico è dalla parte della Casa torinese che allinea Aaltonen-Liddon, Kallstrom-Haggbom, Munari-Davenport, Barbasio-Mannucci e Paganelli-Russo sulle Fulvia 1300 S. E' dal 1966 che la Lancia non vince a Sanremo. L'anno scorso arrivò seconda con Pat Moss, alle spalle del formidabile Toivonen e della Porsche. Toivonen non c'è, il suo posto è stato preso dal polacco Zasada (campione europeo proprio nel '68), appoggiato da Gigi Taramazzo, che le strade del «Sanremo» le conosce benissimo. Per la Ford, infine, due coppie fortissime: Roger Clark, rivelazione del campionato 1968, con Porter e il giovane finlandese Mikkola con l'inglese Mike Wood.

Il percorso di 1500 km, le 15 prove speciali di velocità, le 31 ore di guida senza soste, la difficoltà di arrivare in tempo ai vari controlli orari sono tutti fattori che assicurano una battaglia molto dura. Il Rallye di Sanremo è la seconda prova del campionato europeo dei conduttori.

Michele Fenu

La graduale espansione del vecchio centro di Borgata

Una novità: gli itinerari alla scoperta della Val Troncea

L'Anfiteatro di Banchetta terrazza sulla Val Chisone

Borgata è un centro autonomo, ma la vita si interseca con quella del Colle - I veloci impianti e i miglioramenti di strade e parcheggi alla base di essi - Il continuo sviluppo edilizio

(g. v.) «Borgata» è il vecchio nucleo di Sestriere ha un'attrezzatura quasi autonoma, ma la vita del vecchio centro si interseca con quella del Colle, sia sui campi da sci che nelle ore di riposo.

Gli impianti della Sitia salgono con la Nube d'Argento, uno skilift sul ancore doppie, fino a metà della Banchetta e di qui altri skilifts scalano la montagna fin quasi sulla cima, mantenendosi sul versante che si affaccia con un ampliissimo panorama, sulla Val Chisone. La zona è senz'altro la migliore della Banchetta, sia per la qualità della neve che per l'uniformità del pendio, interamente solatile, e apre inoltre la via ad una serie di interessanti itinerari che dal nuovo skilift dell'Orsiera scendono nella Val Troncea, itinerari già ben preparati anche se non ancora definitivi piste vere e proprie per l'esistenza di alcuni passaggi assai difficili. La particolarità dell'Anfiteatro di Banchetta sta nell'estensione della zona sciabile che è limitata praticamente soltanto dall'ampiezza maggiore o minore della battitura.

La capacità degli impianti supera le tremila persone-ora ed assicura quindi un buon avvicendamento senza troppe code. Uno skilift sussidiario completa le attrezzature alla base degli impianti ed è particolarmente adatto ai bambini e agli sciatori inesperti. Quest'anno, considerata la difficoltà di sosta nei piazzali, in parte occupati da un villaggio di «roulottes», sono stati allestiti nuovi parcheggi fino all'altezza dell'albergo Hermitage, ed è stata migliorata la strada di accesso dalla statale della Val Chisone.

Il «dopo-sci» accoglie nei diversi locali e nelle sale da tè, ma soprattutto per una cena caratteristica nel simpatico night-ristorante «La Spelonca» che è un poco il centro culinario dell'asse Sestriere-Pragelato. Il segreto del successo in questo campo è semplice e difficile allo stesso tempo: un po' di cordialità, un tantino di bravura e una certa onestà di prezzi che è ben considerata a tutti i livelli.

Il centro di Borgata si sta intanto sviluppando. Attorno alle vecchie caratteristiche costruzioni, sono sorti parecchi piccoli condomini, che non rovinano il ritmo architettonico delle costruzioni, mentre più a monte, dove comincia il pendio che sale al colle, sono i palazzi più grandi, ormai in numero di quattro

Lo «skilift «Orsiera» è l'ultimo degli impianti nell'Anfiteatro

Questo è il vero "circo bianco,,

I maestri di sci si divertono. Hanno aspettato Carnevale e poi, lasciati da parte spazzaneve e christiania, si esibiscono in queste prove che stanno a mezzo tra l'acrobazia e le invenzioni dei clown. Salti a due con gli sci (come nella foto), pirouette, salti mortali, danze con gli sci ai piedi. Tanto da divertire grandi e piccini che non mancano mai a questa esibizione unica del vero «circo bianco»

le nevi dell'anfiteatro

HOTEL L'HERMITAGE

FORFAIT 7 GIORNI TUTTO COMPRESO
DAL 21-3 AL 31-3 L. 34.000 - FINO AL 20-3 L. 39.000

Transito con catene al Colle di Tenda

Ancora neve nel Cuneese

ROMA, giovedì sera.

L'Aeronautica ha comunicato stamane le previsioni del tempo sull'Italia valide fino alla mezzanotte di oggi:

«Al Nord: sulla Toscana, l'Umbria, le Marche e l'Abruzzo, coperto con piogge. Nevicate sugli Appennini oltre i 600 metri; sulle regioni centrali tirreniche e su quelle meridionali, nuvolosità variabile. Temperatura in diminuzione».

Cuneo, giovedì sera.

Ancora neve questa notte su molte zone della provincia. Stamane il cielo è coperto, pioviggina a Cuneo e in pianura. Al Colle di Tenda sono caduti cinquanta centimetri di neve e il transito è possibile solo con le catene. Chiuso il valico della Maddalena.

A Ponte Chianale, in Valle Varaita, la neve ha superato il metro; ottanta centimetri nell'alta Valle Grana. Nella bassa Langa la pioggia sta provocando notevoli danni.

Aosta, giovedì sera.

Cielo prevalentemente coperto in Valle d'Aosta. La catena del Monte Bianco è avvolta nella nebbia. Temperature della mattinata: Aosta + 4, Courmayeur + 1, Cervinia — 6, Rifugio Torino e Plateau Rosa — 12.

Clavière, giovedì sera.

Stamane il cielo è ancora parzialmente coperto nella zona di Clavière ma si va sempre più rischiarando. L'altezza della neve, dopo l'ultima nevicata di martedì, è di 50 centimetri a Cassa, 100 a Clavière e 150 ai Monti della Luna e Colle Berria. Tutti gli impianti di risalita sono in funzione e le strade sono in ottime condizioni.

Vercelli, giovedì sera.

Ha piovuto stanotte nel Vercellese. Stamane la precipitazione era cessata, ma il cielo si manteneva minaccioso. Temperatura alle ore otto: + 2°.

Asti, giovedì sera.

Cielo parzialmente coperto stamane su tutto l'Astigiano con raffiche di vento; temperatura alle sette 4°, massima di ieri 7°.

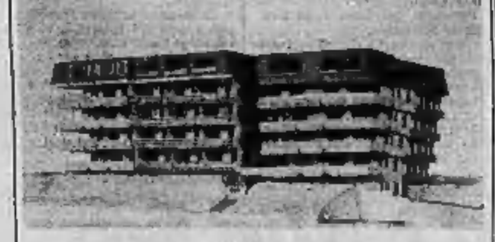
Alessandria, giovedì sera.

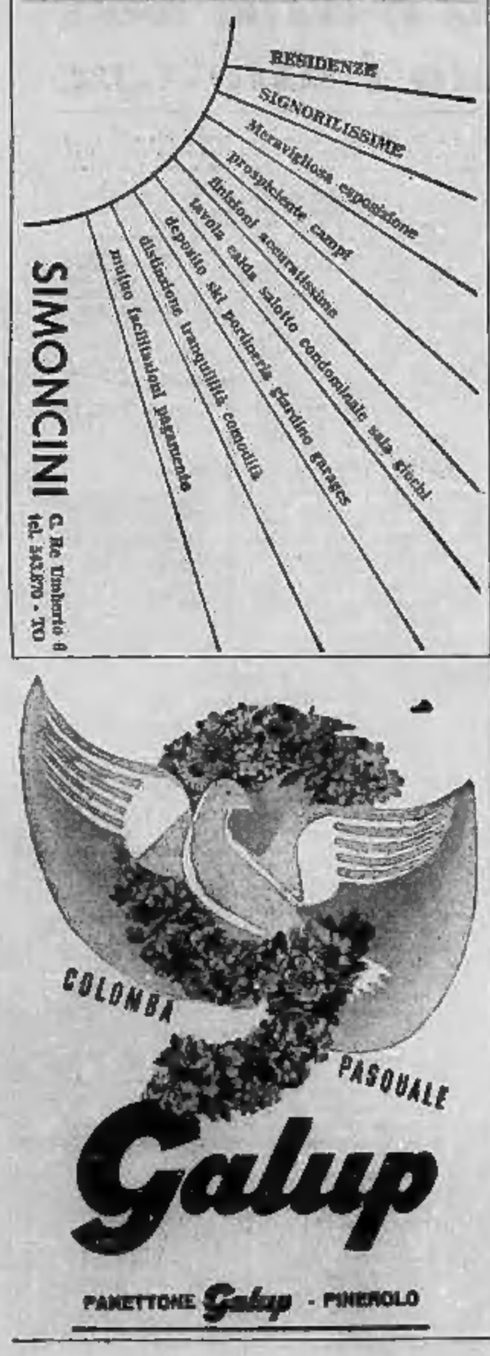
Cielo nuvoloso su tutto il territorio alessandrino, dove però ha cessato di piovere. La temperatura è stazionaria.

Genova, giovedì sera.

Tempo incerto in Liguria, dove nuvole e schiarite si alternano. Soffia vanto da nord e l'aria si è fatta più fredda. Alle otto di stamane il termometro segnava 5° a Genova, 7-9° nelle due Riviere. Il mare è poco mosso.

Condominio «CARLETTA» Sestriere piazzale





LE ASPRE MONTAGNE DELLA VAL GERMANASCA

I «tredici laghi» di Prali

Una gita alla punta Cialancia

Le aspre e selvagge montagne della Valle Germanasca racchiudono tra le loro impervie dorsali che formano la testata della Valle quel magnifico altopiano dei tredici laghi che è meta frequente d'estate dei turisti che frequentano questa bella Vallata. Nella stagione invernale il pianoro dei tredici laghi si trasforma in un magnifico anfiteatro dove è possibile compiere numerose ed interessanti escursioni sciistiche; peccato che per raggiungerlo si debba a volte superare con difficoltà un breve tratto esposto al sole dove la neve si trasforma con troppa facilità. E' proprio questa zona pericolosa che ha sinora impedito il razionale sfruttamento dell'altopiano, una buona fortuna degli alpinisti che ritrovano intatte e in perfetta solitudine le vaste conche ed i magnifici pendii che dai colli del Rous e di Cialancia degradano sull'altopiano.

Gli impianti del Piano dell'Alpet che dalla frazione Malzat portano sulla pendici orientali del Cappello d'Envie facilitano di molto l'avvicinamento alla zona alta e la gita alla Punta Cialancia diventa una facile escursione di un paio d'ore scarse.

La gita alla Cialancia presenta un passaggio pericoloso all'attraversamento di un ripido pendio tra il Cappello d'Envie e il versante del Colle Cialancia. Le abbondanti precipitazioni rendono la gran massa nevosa molto instabile e bisogna usare tutte le precauzioni

Pendio pericoloso

Dall'arrivo dello skilift del Bric Rond, scendiamo un breve tratto lungo la pista battuta, poi deviando sulla sinistra spostiamoci decisamente per raggiungere sulla slanciata la piccola casermetta posta sul dosso che delimita il versante sud del Cappello d'Envie. Dalla casermetta dovremo traversare il ripidissimo pendio cui accenneremo all'inizio usando estrema cautela soprattutto se la neve è fresca o troppo abbondante. Il tratto ripido, di circa 200 metri, si muta presto in un pendio più dolce, dove la marcia diviene sicura e spedita. In leggera discesa esso ci conduce sino alla conca dove si trovano le casermette abbandonate.

Davanti il Monviso

Un marcato ed evidente avvallamento sale subito sulla sinistra; ne seguiamo il corso in moderata pendenza tenendoci al centro ed in breve saremo alla sommità dove si apre il Colle Cialancia (o Porta di Cialancia). Lasciati gli sci proseguiamo sulla cresta sino alla vetta della Cialancia. Magnifico e grandioso il panorama che si apre ai nostri occhi abbracciando un vasto tratto dalle Alpi e tutta la pianura torinese; alto e imponente davanti a noi il Monviso offre la sua scintillante parete nord.

Tornati agli sci, scendiamo seguendo le stesse tracce di salita sino alle casermette da cui, se la neve è sicura, potremo proseguire costeggiando il ripido pendio sino all'inizio del bosco dove il terreno si farà meno aspro e ci permetterà di raggiungere l'ultimo tratto della pista che scende a Malzat. Se invece le condizioni di neve non ci consentono (attualmente vi è troppa neve per tagliare qualsiasi pendio) torniamo seguendo le tracce che ci riporteranno sulla pista del Bric Rond, in questo caso avremo solo da ripetere il breve traverso che già conosciamo.

Dal «Tredici Laghi» invece di salire alla Porta Cialancia, continuando direttamente dopo aver superato numerosi dossi e piccoli avvallamenti sede d'estate dei laghi stessi ci porteremo ai piedi del pendio che sale al Passo del Rous, aperto tra la Punta Cialancia e il Cornour, magnifico belvedere posto a cavallo tra la valle del Pellice e del Germanasca.

Miglior itinerario

Tempo occorrente dallo skilift alla Punta Cialancia: 2 ore circa; al Col Rous: 3 ore circa; per la discesa calcolare da 1 a due ore secondo la mèta e le condizioni di neve. La gita alla Cialancia e quella al Colle Rous, escluso il breve tratto in traversata, sono prive di difficoltà, attualmente però, appunto per le condizioni della neve, abbondante e non rassodata richiedono una certa tecnica ed è sconsigliabile senz'altro il ritorno dal vallone sottostante i «Tredici Laghi».

Andrea Méllano

a Sestriere pranzate al sole sui campi di neve al nuovo

self service

PRESSO LA SCUOLA DI SCI
ABBRONZATEVI
SULL'AMPIO TERRAZZO
ALL'INTERNO TUTTI I COMFORTS

Hotel Miramonti
AMBIENTE FAMILIARE - POSIZIONE INCANTEVOLE - GARAGE

Settimana bianca dello sciatore
COMPRESA PENSIONE - FUNIVIE - SKILIFT
DAL 23/3 AL 30/3 E DAL 7/4 IN AVANTI
LIRE 36.500 - 39.000

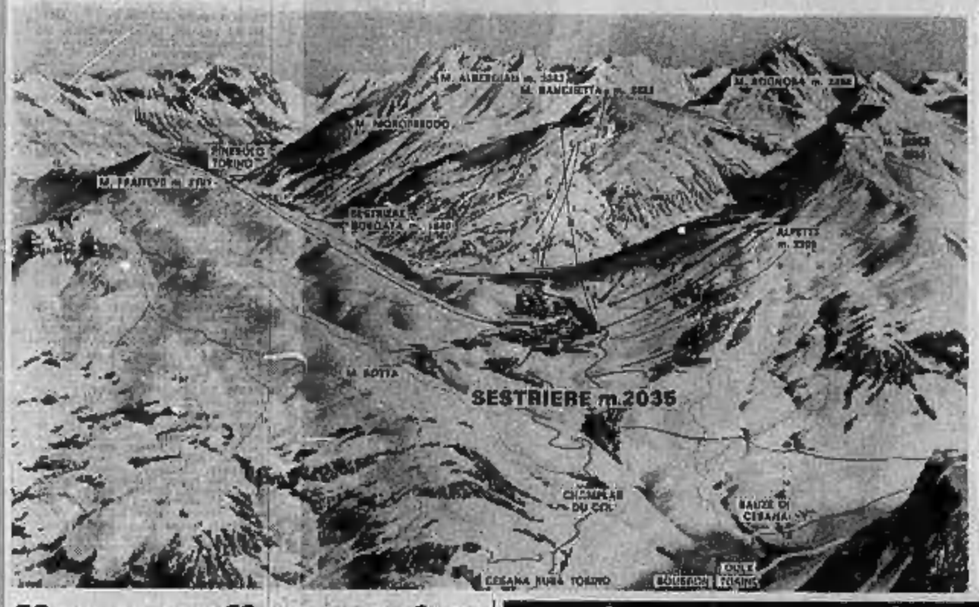
Rossignol
SCI
per la prossima stagione
stratoflex
è uno sci nuovissimo con l'esperienza dello STRATO.
Richiedete informazioni al vostro negozio di fiducia.

Le stazioni invernali

Una rete di impianti moderni per cento chilometri di piste

Comincia al Sestriere l'epoca dello sci-totale

Il centro è in continua evoluzione - L'accuratezza nella manutenzione, necessaria per sostenere l'assalto del «week-end» - Le possibilità di sviluppo per il futuro



Sestriere è stata la prima stazione invernale italiana nata in funzione dello sci. Ha precorso i tempi, anticipando di vent'anni i centri «ski-total» ormai diffusi su tutte le Alpi francesi con un successo pieno. Il medesimo successo che da anni arride alla stazione piemontese.

La posizione a cavallo delle due vallate del Chisone e di Susa favorisce l'accesso alla località. La naturale conformazione del terreno presenta praticamente su ogni versante la possibilità di tracciare piste di discesa. L'innevamento regolare e abbondante costituisce una garanzia anche nelle stagioni di scarse precipitazioni. Sono questi tre elementi che esaminati con un'ampia prospettiva del futuro fecero cadere la scelta sul Sestriere ai tempi della fondazione, e rimangono ora le ragioni principali del costante progresso di tutta la zona.

Sestriere dispone di una rete d'impianti che oltre ad essere la più vasta fra quelle delle stazioni piemontesi presenta una particolarità pressoché unica. Da uno skilift a una seggiovia, di qui ad una funivia, e così continuando quasi all'infinito, il collegamento è immediato. Le piste s'intersecano, gli impianti si congiungono in un semicerchio che comprende tre diverse montagne, Fraiteve, Sises e Banchetta.

Sestriere vanta cento chilometri di piste battute, e non è questo uno *slogan* pubblicitario. Effettivamente i tracciati esistono, forse anche più abbondanti e la battitura, in altri posti trascurata, viene qui effettuata regolarmente e meticolosamente. E' un lavoro richiesto dall'afflusso maggiore concentrato in due soli giorni, che satura le piste al limite delle capacità. E' necessario quindi disporre di una vasta estensione, così come è indispensabile operare una «manutenzione» continua per mantenerla sciabile.

Lo squilibrio fra giorni feriali e festivi costituisce al Sestriere come in molte altre stazioni uno dei maggiori problemi che si cerca ora di ovviare con iniziative forfettarie sul genere delle «settimane bianche» indirizzate anche verso gli stranieri. Il complesso di impianti, con una ventina di *skilifts*, quattro funivie e una seggiovia richiede infatti per il solo esercizio una buona affluenza media, non essendo sufficiente il *boom* del *week-end*.

Queste cifre negative debbono essere risolte dalla società degli impianti, ma quale altra iniziativa possibile a Sestriere praticamente soltanto successi. Dopo qualche anno di interruzione nel periodo della crisi economica, oramai da un paio d'anni è ripresa la costruzione di nuovi condomini. Essi sono praticamente già venduti o prenotati mentre è ancora in corso la costruzione, indice sicuro della fiducia che ispirano le imprese impostate al Sestriere. L'incremento edilizio si estende in particolar modo nella zona soleggiata alla base del Fraiteve, sia per approfittare della particolare esposizione, sia perchè un eventuale futuro piano di sviluppo del centro sia urbano che sciistico dovrà avvenire senz'altro in quella zona.

E' noto il progetto, cui abbiamo accennato la scorsa settimana, di un piano di sviluppo di tutto il comprensorio dell'alta Val Chisone e dell'alta Val Susa. Esso trae le origini da un'iniziativa della Società Esercizi Sestriere, ed è stato impostato dall'architetto urbanista francese Chapis, in funzione delle particolari caratteristiche del monte Fraiteve che presenta su tutti i suoi versanti, verso Cesana, Pariis, Oulx e Sauze d'Oulx superfici sciabili. Il progetto potrà essere inserito nella pianificazione regionale ed eseguito con gli anni. Certamente esso appare indispensabile non tanto forse per l'ormai lanciatissima Sestriere quanto per tutti gli altri centri minori della zona.

Giorgio Viglino

Una gradita novità per mangiare bene

La recente costruzione della seggiovia di sci al margine del «campetto» capita, fra gli altri servizi, anche un moderno ristorante self-service. L'iniziativa è stata accolta con favore da tutti gli sciatori, sia perchè nel locale si mangia bene, sia soprattutto perchè la dislocazione è comoda e il servizio ognuno se lo fa a proprio modo con calma o con rapidità a seconda delle esigenze.

Insieme con il self-service di Borgata, che serve un'altra zona sciistica, i due ristoranti possono soddisfare in pratica alle necessità di gran parte degli sciatori attivi, ai quali piacendo concedersi il lusso di un'attesa più lunga, e di un conto più elevato.

Perché non esiste il biglietto unico?

Non esiste biglietto unico al Sestriere. Gli impianti del Colle e quelli di Borgata appartenenti a due diverse società, non hanno abbonamenti cumulativi e chi non è al corrente della divisione finisce per passare dall'uno all'altro ignorando la spiacevole sorpresa di dover pagare quando crede d'aver già risolto tutto acquistando un abbonamento. Una soluzione è indispensabile, e a breve scadenza.

È più bravo in sci o nella pittura?

Paolo Perotti è uno dei più noti maestri di sci del Sestriere, ma questa attività la svolge soltanto per hobby. Ha parecchi altri interessi, ed una diversa attività principale, piuttosto insolita quest'ultima per un professionista di sport. Perotti disegna e dipinge con una tecnica particolare e personale. Le sue opere saranno esposte in una «personale» all'Albergo Duchi d'Aosta, a partire dal prossimo 15 marzo.

Nella piscina riscaldata del «Principi di Piemonte» si fa il bagno per tutto l'inverno

Bollettino della neve

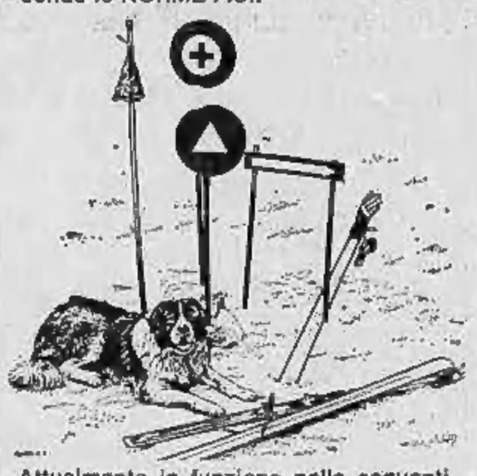
Ala di Stura 20-160; Balme 130-200; Bardonecchia 50-150; Melezet 130-150; Cesana-Claviere 100-170; Chiomonte 150-220; Giaveno 70-200; Gravere 70-110; Locana 120-150; Oulx-Beaulard 40-120; Pragelato 60-120; Prali 120-190; Sauze d'Oulx-Sportinia 50-150; Sestriere 170-190; Torre Pellice-La Sea 80-110; Vio-Colle del Lys 70.

SCIATORI BASTA CON I SALTI NEL BUIO

Anche la neve ha la sua segnaletica

LA *Sicurpista*

vi aiuta a scegliere la pista «per voi»: difficoltà di percorso, tipo di neve, indicazioni di pericolo, di direzione, di soccorso, in appositi segnali predisposti secondo le NORME FISI.



Attualmente in funzione nelle seguenti località:

ALPE DI SIUSI
ANDALO
AOSTA
APRICA
BALZE DI VERGHERETO
BOLZANO - COLLE
BONDONE
BORGO (SELLA)
BRAIES
BRENTONICO
BRESSANONE
CANAZEI
CAVALESE
COLLE ISARCO
CORVARA
CRAVAREZZA
DOBBIACO
FOLGARIA
FOLGARIDA
FORMAZZA
LAVARONE - LUSERNA
MADONNA DI CAMPIGLIO
MARMOLADA
MONTE PORA
ORTISEI
MODENA
PASSO COSTALUNGA
PASSO ROLLE
PASSO STELVIO
POZZA
PREDAZZO
S. CRISTINA
S. MARTINO DI CASTROZZA
S. VIGILIO DI MAREBBE
S. ZENO DI MONTAGNA
SELVA VAL GARDENA
SOLDA
TARVISIO
TUERE
VIGO
VIPITENO CALICE

LA VOSTRA SICUREZZA OGGI HA UN NOME:

Sicurpista

la segnaletica sciistica della

PLASTIC SCREEN

adp

Forfait «7 giorni tutto compreso»

Cat.	Alberghi	Tel.	dall'8 Febbraio al 20 Marzo		dal 21 Marzo al 31 Marzo	
			c/bagno	s/bagno	c/bagno	s/bagno
Lusso	PRINCIPI DI PIEMONTE	7013	95.000		70.000	
1°	CRISTALLO	7234	68.000	64.000	55.000	52.000
	DUCHI D'AOSTA Grand Hôtel	7123	67.000	62.000	55.000	52.000
	ROYAL Grand Hôtel	7172	68.000	64.000	55.000	52.000
2°	LA TORRE DI SESTRIERE	7041		49.000		42.000
	SERENELLA	7272	62.000		49.000	
	SESTRIERE Grand Hôtel	7021	62.000		49.000	
3°	MIRAMONTI	7048	45.500	43.000	39.000	36.500
	SAVOY Edelweiss	7040		44.500		37.500
4°	BELVEDERE	7091	42.000	37.000	35.000	31.000
	BIANCANEVE	7137	42.000	37.000	35.000	31.000
	PENSIONE SUD-OVEST	7393	46.000		40.000	
	VENINI CAI-UGET	7043		31.500		28.500
	Borgata Sestriere					
3°	L'HERMITAGE	7355	46.000		39.000	
4°	BANCHETTA	7139		40.000		32.000
	SCIATORI	7133		38.000		29.000
	Champlas du Col					
Loc.	CENTRO	7138		35.000		30.000

La SCUOLA DI SCI DI SESTRIERE - a richiesta e per i soli «forfaits 7 giorni» - praticherà la tariffa speciale di L. 10.000 per lezioni collettive di 4 ore al giorno per 6 giorni (l'assicurazione compresa).

I prezzi di cui sopra comprendono: pensione completa per 7 giorni, tasse, riscaldamento e servizio compresi (bevande escluse) più un biglietto di libera circolazione per 7 giorni consecutivi, su tutti i mezzi di risalita di proprietà della S.A.E.S. (4 funivie, 1 seggiovia, 12 skilifts). Per la tessera di Libera Circolazione sugli impianti S.I.S.S. di Borgata Sestriere sarà richiesto un supplemento di L. 5.500 (Alta Stagione L. 7.500).

HOTEL CRISTALLO
Tel. 72.34
GRAND HOTEL ROYAL
Tel. 71.72
I più moderni alberghi di 1ª cat.
al Sestriere
Appartamenti privati
Night Club
Sale bambini e televisione
Solarium
Garage riscaldato
Prezzi particolari
per famiglie

le settimane bianche
di Sestriere:
eccezionali condizioni
al
GRAND HOTEL
SESTRIERE
POSSETTO

dall'8 febbraio al 20 marzo
L. 62.000
dal 21 marzo al 31 marzo
L. 49.000

SESTRIERE - Telefono 70-21

Settimane bianche
dal 6 al 31 marzo
sette giorni tutto compreso
ALBERGO + FUNIVIE + SKILIFTS

	Stagione bassa	Stagione alta
HOTEL LA TORRE (2° cat.)	42.000	49.000
G. H. DUCHI D'AOSTA (1° cat.)	52.000	62.000
G. H. PRINCIPI DI PIEMONTE (Lusso)	70.000	95.000

SCONTO DEL 5% SULLA SECONDA SETTIMANA

80 CHILOMETRI DI PISTE Bbattute - 15 SCIOVIE - 4 FUNIVIE - 1 SEGGIOVIA. CAPACITA' DI TRASPORTO: 100.000 PERSONE ALL'ORA.

Informazioni e prenotazioni:
10058 Sestriere: direttamente presso gli Alberghi.
10128 Torino: Esercizi del Sestriere S.p.A., via C. Marenco 28 - Tel. 53 92

Grand Hotel
DUCHI D'AOSTA
TELEF. 71.25 - 71.27
Hotel di 1ª Cat. - In posizione soleggiata e tranquilla a 200 metri dalle funivie e dai campi di sci - Camere con o senza bagno tutte con telefono - Bar - Night-Club con orchestra - Saloni soleggiatissimi - Solarium - Garage

Grand Hotel
PRINCIPI DI PIEMONTE
Telef. 70.13 - 70.14
Hotel di lusso - Camere con bagno - Appartamenti con balcone - Saloni di soggiorno - Sale da gioco - Solarium - Cinema in Albergo con spettacolo quotidiano - Piscina riscaldata all'aperto - Cabine e terrazze riscaldate - Sauna - Garage

HOTEL LA TORRE - 2° Cat.
TELEF. 70.41 - 70.42
Hotel di seconda categoria, camere a un letto, confortevoli, ogni due con acqua corrente calda e fredda - Saloni - Televisione - Solarium - Cucina curata

Annunci economici

Questi uffici potranno essere avvisati a:

TORINO	Via Roma 80, Salone da « La Stampa » Via Marenco 32
MILANO	Via Carra 33 Galleria Passarella 2
ROMA	Via Po 13 Lgo del Tritone 153
GENOVA	Via 12 Ottobre 185 r Pal. Accademia 15 r Via Roma 69 r
BOLOGNA	Via Rizzoli 20
PADOVA	Riv. Paoli Romani 30
BOLZANO	Via Portici 30
TRENTO	Piazza Lodron 1
NAPOLI	Via Roma 180

oltre50 presso tutti i corrispondenti della Ilas Rampam Pubblicità S.p.A.

Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Ilas Rampam Pubblicità, via Marenco 32 - 10126 Torino, inviando l'importo per vaglia postale o assegno bancario intestando versamento sul conto corrente postale 3/24098 di Milano.

Il prezzo di questa inserzione deve essere corrisposto anticipatamente alla Ilas Rampam Pubblicità S.p.A. (Via Roma 32 e Via Marenco 32, Torino) per contanti o regolia o mediante versamento sul conto corrente postale 3/24098 Milano. Esso risulta dal prodotto del numero delle parole (minimo dieci, aggiungendo quelle artificiosamente composte) per la tariffa della rubrica adatta all'annuncio, con l'aggiunta delle imposte di cui sopra globale.

Il prezzo della rubriche è di L. 50 per parola. La sola rubrica « Mercato del lavoro » e « Domande d'impiego » L. 25 per parola.

In presenza l'inclusione nel testo di una sola parola in carattere maiuscolo (oltre a quella iniziale) è considerata per tre parole.

Avvisi composti in neretto: tariffa doppia.

Per inserzioni in data fissa aumento del 10%.

Per ogni mezzo disporto una volta su « La Stampa » (o « Stampa Sera » dei venerdì) è concessa una ripetizione gratuita su « Stampa Sera » edizione pomeridiana.

Non sono ammessi annunci che contemplano richieste di denaro o finanziamenti.

Coloro che desiderano ricevere risposte ai fermi posta possono utilizzare il nostro servizio cassette applicando al testo dell'avviso la frase: « Scrivere Ilas Rampam Pubblicità n. ... Torino », completata per sei parole, in tal caso all'importo dell'intero annuncio dare essere aggiunto il solo della cassetta in lire 200 per decade, ed un rimborso di lire 500 per le spese di recapito delle corrispondenze a coloro che non possono eseguire il ritiro presso i nostri uffici.

La Ilas Rampam Pubblicità S.p.A. in base al capitolato di concessione di esercizio dei rispettivo privato, è considerata e tutti gli effetti e unica destinataria della corrispondenza a indirizzata allo stesso.

Essa ha quindi il diritto di ritirare le lettere e di manomettere soltanto quelle direttamente impresse agli annunci, non escludendo ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda.

Tutte le lettere indirizzate alla Società debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli inviti possono essere ordinati in assegni non di trasferibili — presso Città in Sedi e Dipendenze di questi Banche esistenti in Italia.

① Commerciali

ABBIAMO reti metalliche zincate, zincate, plastificate, ornamentali, paletti, intrichi, rabbiosi acciaiosa fissati. Via Sassari 14. Telef. 471-672.

POMPE per tutti i liquidi ed applicazioni. Feti, via Mongrando 220, telefono 331-591.

PRESSE plastica iniezione vite Firmi 500, ottime condizioni peso kg. 7000, visibili, vendo Metallurgica Piemontese, Cigna 128. 0595

② Artigianato

DECORAZIONI pavimentazione verticali fodere invisibili 11.000 rappresentazione compresa 30.000. Telefonare 359-295.

③ Capitali - Società Rilievi - Cessioni

A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A.A. ACCORDIAMO prestiti immediatamente a proprietari auto ed alloggi anche se ipotecati. Massima speed satisfaction. Massima informazione. Finanziamenti personali a dipendenti grandi aziende, professionisti, artigiani. Massima riservatezza. Finanziaria FID, Sede Centrale, via Cernaia 18 (angolo corso Siccardi). Tel. 542-834, 539-445. O715

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. AUTOSOVVENZIONI, prestiti alle migliori condizioni, interpellateci. Ufficio, Santa Teresa 7, telefono 549-979.

A.A.A.A.A.A.A. PIDAUTO, via Pomba 29 (angolo via Giolitti) presta denaro a tutti sulla fiducia. Autosovvenzioni immediate presentando documenti auto. Massima formalità ed istante immediata. Riservatezza assoluta. Telef. 545-909. O715

A.A.A.A.A.A.A. PRESTITI a tutti anche senza capitali, richiesta da lire 300.000 a lire 50.000.000, tasso 4 % annuo. Rapidità, riservatezza. Sommeiller 17, Telefonare 594-760.

A.A.A.A.A.A. PRESTITI fiduciari ad impiegati, operai, muratori ipotecari accordiamo rapidamente. Sedi, corso Duca 2. Tel. 501-428. 21968

A.A.A.A.A. FIDIT, corso Re Umberto 2 (angolo piazza Solferino) ad automobilisti prestiti in giornata su auto anche ipotecate. Prestiti personali e mutui ipotecari a tutti in due giorni. Telefonare 532-945. O523

A.A.A.A.A. FINCOTEX, corso Francia 15, ad automobilisti prestiti in giornata su auto anche ipotecate. Prestiti fiduciari in due giorni e proprietari di alloggi e a dipendenti grandi aziende. Telef. 760-203, 778-836.

A.A.A.A.A. ACCORDIAMO prestiti entro 4 ore, via Andrea Doria 7. Telefonare 544-265, 533-975. O344

A.A.A.A.A. CONCEDIAMO in giornata mutui ipotecari su immobili. Via Andrea Doria 7. telef. 544-265, 532-975. O716

A.A. AFIA Piccolo Micro 18, telefono 540-652. Prestiti impiegati operai, finanziamenti automezzi, Mutui case appartamenti. 2001

ACCIAIERIE cliverei a Torino o vicinanze ricerca azienda di qualsiasi genere. Telefonare 315-398.

BAR esportazioni vini barriera Milano 53.000 garantita cassa ottimo condizioni. Telefonare 505-942.

BAR superalcoolico Crocetta 56.000 settimanali, 2 kg., unici, vendesi ottime condizioni agevolazioni. Telefonare 502-514.

BAR superalcoolico 35.000 giornaliere posizione eccezionale affidasi in gerenza. Telefonare 505-290.

CEDESI laboratorio falegnameria, bisogno avviamento. Tel. 746-044 ore pasti. 53064

CEDESI bar superalcoolico zona centrale, incasso 60.000 giornaliere. Telefonare 788-951. 5-01001

CEDESI self-service avviatissimo forte reddito incrementabile zona sviluppo. Telefonare 871-533.

COMMESTIBILI angolari, modernamente arredati cediamo causa altri impegni. Sassi, Garibaldi 3. 0616

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede importante cittadina turistica ligure avviata grande parrucchiere signore, 4 lampade mare nove mesi no protunaria, chiacchiera [illegible], affarone. O72e

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede grossa caccia autostrada Ivrea. Facilitazioni.

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede causa altro commercio, bar, gastronomia, tipo, zona commercialissima affittasi, canone 200.000. Facilitazioni. O72f

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede [illegible] 40.000 giornaliere, corrente, contanti 2.500.000.

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede abbigliamento, camiceria, maglieria, utile garantito 500.000, facilitazioni. O72f

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede cereali fiori fruttoli avviatissimo. 250.000 utile garantito. O72h

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede rivendita articoli sanitari, centrale. Lampadari, radio TV. Gizo affari centinaio milioni. Condizioni vantaggiose. Permuta stabile. O72i

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede pensione avviatissima. Clientela scelta. Centralissima. Buon utile.

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede avviatissima macelleria, specializzata biancheria, giro affari 30.000.000. Buon utile. Facilitazioni. O72k

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede avviato articoli sanitari, specializzato bidet, cassoni bagno, biancheria, incasso annuo 12.000.000. Facilitazioni. O72g

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede avviata tintoria-lavasecco, posizione ottima. Occasione. O72h

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede rivendita pane-pasticceria, arredamento nuovissimo. Facilitazioni.

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede elegante profumeria. Posizione commercialissima. 320.000 varie mensili. O72o

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede in Torino Alberghi Pensione, 24 camere, utile rilevante, avviatissimo azienda. Condizioni vantaggiosissime.

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede avviatissimo bar super bottiglieria angolare. Orario ridotto. 85.000 giornaliere garantite. facilitazioni.

DI SALVATORE, Filippo Turati 10, cede causa salute avviatissimo pasticceria con laboratorio, confetteria, rivendita pane. Affare.

DISCHI centralissimo, attrezzatura moderna, avviamento pluriennale, forte passaggio pedonale. Reddito migliori 400.000. Cede 5.000.000. Fasano, 694-670. O787

ELETTRAUTO centralissimo, posizione commerciale, attrezzatura completa, clientela vasta. Adatto persone pratiche. Cedesi 2.000.000. Fasano 694-670.

ELETTRODOMESTICI lavasecchi materiale elettrico, attrezzature speciali, macchine [illegible] vetrine. Incasso annuo garantito 100.000.000. Cede convenientissimo. Fasano [illegible]

FORNACE provincia Cuneo, proprietà circa 70.000 mq., attrezzatura completa, produzione edilizia, notevoli possibilità ampliamento. Vendesi 80 milioni. Fasano 694-670.

LORIO corso Francia 92, cede centralissima drogheria bellissima 21 grandi 2.500.000 trattabili.

LORIO, corso Francia 92, cede avviatissima cartoleria zona Santa Rita 6.000.000 trattabili dilazioni.

MERCERIA corso Siracusa avviatissima persona sola vari occasione vendesi. Telefonare 507-542. O482

NEGOZI vari centralissimo via grande passaggio torno incasso attività trentennale cedesi 1.500.000 contanti. Telefonare 903-290.

NEGOZIO centrale avviatissimo abbigliamento bambini cedesi. Telefonare ore ufficio 537-255.

PRESTITI casa famiglia 300.000 in su Torino, corso Re Umberto 5, telefono 538-900, 534-390. Via Monginevro 86 Tel. 379-032. 543-032.

PROFUMERIA bigiotteria centralissima, ottimo vetrine, cabinazioni primarie Case produttrici-consumi, incasso annuo 45.000.000 documentabile. Cede 15.000.000. Fasano 694-180.

PROFUMERIA accessoriame, cinture Torino, locali comunicanti, salotto estetico, incasso giornaliero 50.000. Cedesi 2.400.000. Fasano 694-670.

RISTORANTE bar commestibili rivendita sale, tabaccheria, nel Canavese, possibilità ulteriore sviluppo. Stagione. Cedesi 7.000.000. Fasano 694-180. O787

RIVA Tel. 513-526 cede bar superalcoolici laboratorio pasticceria, Valle Aosta, 45.000.000, forte utile.

TORREFAZIONE supercaffeotica San Paolo 50.000 giornaliere moderno cedesi, 5.000.000 anticipati. Telefonare 502-314. O462

TORRES cede avviatissimo bar bilardo centralissimo S. Paolo occasione Telefonare 389-417

URGE vendesi causa malattia lavasecco alto reddito rateizzazioni. Telefonare 277-068. 2001

④ Compra - Vendita alloggi, locali, terreni

A.A.A.A.A. ACQUISTO alloggio contanti. Telefonare 548-007.

A.A.A. MUTUI ipotecari immediati presentando documenti proprietà. Prima, seconda, terza ipoteca. Estinzione fino cinque anni. Riservatezza. **FINANZIARIA FID**, sede centrale, via Cernaia 18 (angolo corso Siccardi), Telefoni 542-834, 539-445.

A.A.A. ACQUISTO contanti alloggio qualunque zona. Telef. 515-118.

A.A. ACQUISTO alloggi d'occasione, con rapide trattative. Amministrazione Capello 532-780, corso Vittorio 83. O347

A. ACCREDITATA immobiliare acquista, assume incarichi vendita alloggi, case, eventuali anticipi immediati. Torricone 541-419.

A. AMPLISSIMO ottimamente rifinito 4 camere cucina bagno piano V senza ascensore 6.400.000, sufficienti 3.400.000 più mutuo. Consentite 545-870. O775

A. APPARTAMENTI via Barletta 153, 3 camere, Minima contante. Sabbatelli 753-041. O467

A. CORSO Giulio Cesare, Ponte Mosca, superbissimo 3 camere, cucina bagno nuovo, libero 9.900.000, minimo contanti 3.700.000, 1 camera 2 cucine servizi 2.500.000, minimo consenti 1.350.000. Box auto ottima grezzo. Consulenza 512-670.

A. CORSO Polonia 169 «Condominio Cerallo» 2-3-4 camere servizi signorili, Rifiniture, Varie scelte, 50% contanti, mutuo e rateazioni. Tecnimobili 512-562. O475

A. CORSO Toscana incrocio corso Polonia alloggi convenientissimi 2 camere grande cucina servizi 7.400.000, 2 camere cucina servizi 6.400.000, minimo 50% rate pari affitto. Tecnimobili 512-562. O475

A. PASANO, Madama Cristina 129, vende rapidissimo vostri alloggi, belli abitati, qualunque zona. Telefonare 694-180. O370

A. MADONNA di Campagna Imperia vende negozi e alloggetti 1-2-3 camere tutti i comforts liberi o affittati alto reddito mutuo S. Paolo facilitazioni. Telefonare 694-180. O370

A. NEGOZI corso Sempione Telefono angolo via Nicomede Bia' al numero[illegible] esigenda casa. T. [illegible] 396-314. 51139

A Nichelino vendonsi ultimi alloggi due camere tinello cucinino, termino multiplo mutuo San Paolo, rate pari affitto. Telefonare 639-810.

A Settimo vendiamo alloggi signorili due camere tinello cucinino, servizi moderni, mutuo ai agevolazioni pagamento, via Alfonso 19 (camere).

A. VIA Aosta (adiacenze corso Lecce) due camere tinello cucinotto bagno, costruzione 1953 speciosissimo signorile molto ben rifinito piano V senza ascensore L. 5.600.000, sufficienti 2.500.000 più mutuo. Consulenza 512-670. O775

A. VIA Duino 99 (Pisi Mirafiori) appartamenti ultimi e in costruzione, specialissimi, finiture signorili, fronte giardino pubblico e piazza. Mutuo, rateazioni. Telefonare 617-045.

A. VIA Lazzari 16 (angolo via Buenos Aires) direttamente impresa vende alloggi 2-3 camere, tinello, cucinino, servizi. Mutuo rateazioni pari affitto.

A. VIA Viotami adiacenze corso Unione Sovietica, 2 camere tinello servizi 6.400.000 mutuo 2.900.000. Tecnimobili 542-540. O475

ABITABILE Duchessa Jolanda 9 vani doppi servizi 20.500.000. Telefono 519-736.

ABITABILE S. Rita 4 camere cucina servizi 11.500.000. Tel. 546-007.

ABITABILE via Lauriano (4° senza ascensori) camere, cucina, riscaldamento, abitabile esterno. 2.500.000 facilitazioni. Amministrazione Capello 532-780. O347

ACCETTANSI incarichi vendita alloggi, case, terreni, assicurando rapido realizzo. Corso Svizzera 310-165.

ACQUISTO magazzino 500-800 mq. anche basso fabbricato. Telefonare 534-683.

ACQUISTASI alloggio buona posizione con o senza mutuo. Telefonare 581-733. O631

ACQUISTO terreno vari proprio 10-15 camere in Torino, pagamento cambio camere in loco. Tel. 361-551.

ADIACENTE piazza Bernini vendesi signorile appartamento piano rialzato 2 camere, tinello, cucinino, servizi. Mutuo ufficio L. 2.750.000. Mutuo e facilitazioni di pagamento. Telefonare 537-496. O638

AFFARE costruzione provincia Asti 2° camera (parte nuove), magazzino 450 mq. riscaldamento centrale. Vendo: 30.000.000. Fasano 694-670.

AFFARE Serralunga d'Alba (zona turistica panoramica) vendesi proprietà muraria composta terreno mq. 1900 adatta albergo, ristorante. Telefonare 581-694. O726

ALLOGGI corso Peschiera 158: 1-2 camere servizi 3.200.000 - 5.300.000 facilitando. Visita 15-17. Torricone 515-318. O631

ALLOGGIO ampio centrale come nuovo 4 camere cucina salone doppi servizi adatto anche professionista vendo vuoto forte mutuo. Telefonare 530-395. O530

ALLOGGIO camera tinello servizi, libero giugno, vendesi 5.200.000. Telefonare 581-694. O726

ALLOGGIO corso Orbassano 308, piano ottimo, 2 camere, cucina, bagno, Vendo 7.200.000 compreso usufrutto. Telefonare 533-923. O481

ALLOGGIO eccezionale corso Siracusa 171 ampio corso Orbassano camere cucina servizi, 3.800.000 facilitando. Torricone 515-318.

ALLOGGIO (regione Italia) moderno, camere, tinello, cucinino, bagno, garage, giardino, vendo 6.500.000. Telefonare 533-923. O481

ALLOGGIO via Pigafetta 16, 3 camere, cucina, servizi 7.000.000 facilitando. Visita 15-17. Torricone 515-318. O531

ALASSIO centralissimo signorilissimo appartamento due camere servizi giardino, grande terrazzo zona Santuario, Sole, Aurelia, Aleatic. 50048

ALLOGGIO Vanchiglia 38 libero 3 camere cucina termoscopo eccezionale vendo. Telefonare 655-782.

ALTO reddito, Santhia, uno camera tinello modernissimi 3.150.000 compreso mutuo. Telef. 581-733.

ANTICIPANDO 1.500.000 rimanenza 30.000 mensili appartamento in palazzina Lotti (Mappano). Telefonare 467-687. O480

APPARTAMENTI case padronali 3-4 camere cucina tutti servizi via Tabacchi vendo. Telefonare 535-601.

APPARTAMENTI Perella, via Biscaretti, 4 camere ascensore 10.900.000. Centanni 4.500.000. Rata mensili. Sabatelli 753-041.

APPARTAMENTI signorili, splendida villa, residenza alle standine, finestra in grande parco alberato, composizioni a discrezione da quattro a più vani, doppi, tripli servizi. Corso Lecce-Via Stampini. Interpellateci. Tel. 538-821, 537-496. 510-619.

APPARTAMENTO corso Venezia 226 (piazza Repubblica), Spaziose tripartizione, cucinetta, bagno, ingresso, riscaldamento mutuo. Fasano 694-180.

APPARTAMENTO semilusso zona Crocetta, cucina, gabinetto interno (possibilità bagno), riscaldamento centrale 5.500.000 dilazionando. Fasano 694-670. O767

APPARTAMENTO affare, prezzo basissimo via Alba 1 (Lingotto) soleggiato, cucina, bagno, ingresso, mutuo 400.000 acquisto 1.400.000 rateizzabili, rimanenza mille 42 mila 250 parte termine. Gabetti 578-044, 533-033. O710

APPARTAMENTO prezzo bassissimo via Cagliari 15, ottimo investimento reddito. Trizmero, servizi 1.600.000 mutuo 2.400.000. Gabetti 578-044, 533-033. O710

APPARTAMENTO signorile, piano alto, corso Principe Oddone 90, via Tricamero, cucinotta, varese, bagno, ripostiglio 2.250.000 mutuo 5.100.000. Gabetti 578-044, 533-033.

APPARTAMENTO zona Maurizio via Pisani 60, 2 camere tinello cucinino servizi 2.100.000 mutuo milioni 700.000. Rateare 599-049.

ATTIC-flat subito abitabile, corso Racconigi 3D tricamere, luminoso, doppi, terrazzi 2.700.000 mutuo 1.900.000. Gabetti 578-044, 533-033.

ATTICO due camere tinello recentissimo prima Grassero vendo. Telefonare 779-751. O[illegible]

ATTUALISSIMA Residenza « Nuovo Dupare » via Genova 123. Splendida posizione fronte collina, grande parco. Prossi accomodi, varie soluzioni, bicamere, cucinotte, ingresso, ripostiglio, bagno 695.000 acquisto 1.390.000 centoventi giorni, 4.865.000 mutuo. Tricamere, cucinotte, ingresso, ripostiglio, bagno, ripostiglio 1.075.000 acquisto, 2.150.000 centoventi giorni, 7.497.000 mutuo. Altri lotti 4-5 camere, saloni, biservizi. Gabetti 578-044, 533-033. O710

BELLISSIMO Trofano 2 camere, bagno, 7.000.000 comprese multe. Telefono 581-733. O651

BELLISSIMO supermarket zona commercialissima reddito 6% vendesi con mutuo e facilitazione. Telefonare 535-349, 667-116.

BORGO S. Pietro piazza Benevento costruzione recente 4° senza ascensori: tricamere tinello mezzavilazione terrazzo, 5.000.000 più 4.400.000 mutuo. Amministrazione Capello 532-780

CASA fino a 150.000.000 recente costruzione acquista privato pagamento rateale. Telefonare 535-601.

CASETTA 8 camere, accetta (via Leini) 11.000.000, Tecnicasa 515-318.

CAUSA capriccio vendo allocazione p.za Carducci, luminoso alloggio due grandi camere, tinello, cucinino, grande terrazzo; mutuo. Tel. 538-821.

CAVORETTO vendo terreno mq. 4200 progetto approvato, 13 camere. Telefono 537-496.

CENTRALISSIMO negozio libero, mq 55, tre locali, vendesi mutui 8 milioni 500.000. Telefonare 581-694.

CENTRO Direzionale, Cittadini 41, signorili cassanza 2-4-5 camere attici da 3.500.000 a 14.500.000 sufficienze 30% contanti più mutuo. Personale in loco.

CENTRO, via Saluzzo 44, appartamento signorile: antisoffitto, riscaldamento, cucina, ingresso, bagno, 3.500.000 mutuo 8.350.000. Gabetti 578-044, 533-035. O710

CHIOMONTE alloggetti modernissimi 2 camere servizi adatti villeggiatura estiva invernale vendonsi. Mutuo S. Paolo facilitazioni. Telefonare 694-180. O370

CORSO Moncalieri angolo via Vandalino (Borgata Paradiso) a pochi intervallati in zona, alloggi in costruzioni signorili 2-3-5 camere, ingresso, cucina, 4 terre letto, tre bagni, guardaroba, camere di servizio, garage, giardino, vendesi rateizzo. Telefonare 537-496. O638

COLLEGNO Torino alloggi con giardino. Vendonsi Borgheis 3. Sottile, Telef. 622-367. 1001

COLLETTA Cambiano, nuovo, due alloggi rispettivamente quattro camere, cucinotta, ripost., garage, soffitti 3.000.000 cadauno. Rateare 884-180. O737

ZONA Parella ultimi appartamenti signorilissimi, salone, 4 camere, cucina, doppi servizi, vendiamo a condizioni vantaggiose per definizione trasferimento. Telefonare 538-821.

2 negozi vendonsi affittansi via Amedeo Cumiana 115. Telefono 659-816.

6% reddito contrattualmente garantito, minima spesa. Via Ascoli 10 (corso Regina). Ricamere, servizio 720.000 mutuo 1.880.000 Gabetti 578-044, 533-033. O710

DEFINIZIONE trasferimento vendiamo splendido Rivoli[illegible] mq. 1600, doppi ingressi carrai, recentissimo, mutuo, lunghe dilazioni. Telefonare 538-821. O638

DULA Alvisi 75 da 2.500.000 camera cucinetta offerta appartamenti signorili 4-5-7 camere sufficienti 30% contanti più mutuo. Personale in loco.

FORNO Canavese alt. m 900 appartamento semiindipendente, 5 camere, ingresso, bagno, cantina 3 milioni. mutuo 1.500.000. Gabetti 578-044, 533-033. O710

GRUPPO BOK persegue sito redditizio vendiamo conventizionato. Telefonare 538-821. O638

IMPRESA acquista terreno 70-100 camere, pagamento totale o parziale, cambio camere. Tel. 535-349, 667-116.

GRANDE vendita appartamenti, rifinitissimi, comoda zona Sud, due passi Fiat Mirafiori. Visitateci, siamo [illegible] angolo via Pio VII 98 oppure via Oporto Viglian) 45; noi siamo lì, ad attendervi felici di discutere insieme l'opportunità che offriamo; scegliere in questi due gioielli residenziali. Grazie a una grande impresa, vanto dell'edilizia torinese, il vostro appartamento ideale: camere grandi, materiali assoluto pregio, panoramicità, giardini condominiali, vialetti[illegible] e tutto, tutto altre cose... [illegible]7.25 - favorevolissimi. La modalità di pagamento vi consentiranno di possedere una «Casa Vostra». Tre, quattro camere, servizi anche doppi, bellissime cucinette, grandi terrazzi, e... le colline al vostro sguardo. Gabetti 578-044, 533-033. O710

IN moderna costruzione angolare zona Francia, alloggi rifinitissimi grandi angolo 1-2 camere, cucina o tinello-cucinino, servizi. Ottima facilitazioni pagamento oltre mutuo. Tel. 537-496.

LOCALE in costruzione mq. 1600 impresa vende direttamente corso Palestro 166, tel. 257-011. O693

LOCALE mq. 85, adatto diversi usi, vicinanze supermarket, via Giulio Bazzi 211. Affare 3.600.000 facilitazioni. Amministr. Capello 532-780.

MAIRONA di Campagna, via Michele Coppino 92, appartamento piano alto signorile esposizione eccezionale elegantes, salone 4 camere cucinotta villeggiatura, tripli servizi, ripostiglio, 8.200.000 mutuo 14.300.000. Gabetti 578-044, 533-033. O710

MAGAZZINI luminosi vendonsi, splendida esposizione Milano, mq. 250, 400, volendo abbinabili, ingresso carraio, riscaldamento. Telefonare 510-616. O638

MERAVIGLIOSO appartamento signorile via Sacchi-corso Sommeiller, grandioso salone 4 camere cucina doppi servizi soffitti altissimi. 34 milioni mutuo compreso. Amministrazione Capello 532-780. O347

MIRI negozio, locali carteleria, via Montebarcaro, 4.000.000 mutuo 4 milioni. Amministraz. Capello 532-780

NEGOZI centrali reddito garantito 7 per cento vendesi facilitando. Telefonare 538-821. O638

NEGOZIO mq. 345, quattro grandi vetrine, adatto esposizione, rappresentanza, vendesi convenientemente. Mutuo. Telefonare 537-496. O638

NEGOZIO luminoso mq. 450 con possibilità abbinamento locale magazzino quasi grandezza, zona Parella, vendiamo facilitando, mutuo. Telefonare 538-821. O638

OCCASIONE vendo zona Parella 4 milioni 600.000 liberi subito, due camere cucina, bagno, 2 posti auto accessorio, telefonare 537-496. O638

PANORAMICI bellissimi alloggi 3-4-5 camere ed oltre piazza Benefica, finiture signorili, vendesi con mutuo e facilitazioni. Tel. 535-349, 667-116.

PARELLA 3 camere cucina servizi, 4.000.000 mutuo 3.000.000 contante. Durante 758-949. O693

PARELLA abitabili giugno, 1-3 camere tinello 7.500.000, 2.700.000 mutuo 4.000.000. Durante 758-949.

PINEROLO corso Torino 123, signorile residenza circondata ampio giardino condominiale, splendida posizione. Appartamenti vero abitare: bicamere, cucinotta, servizi, prezzo 1.300.000 mutuo 1.000.000. Tricamere, cucinotta, servizi, bagno 1 milione 500.000 mutuo 2.200.000. Gabetti 578-044, 533-033. O710

RIVOLI, corso Susa, vendo liberi camere, cucine, bagno 4.300.000; altre 2 camere, tinello, cucinino, bagno 7.700.000. Telefonare 553-975.

SESTRIERE appartamenti signorilissimi centrali, prospicienti parterre sciovie posizione privilegiata, finizioni lusso. Camere 1-2-3-4 doppi servizi. Tavole calde, garage. Mutuo 50 per cento, facilitazioni. Vendesi Simonicelli tel. 343-870. O576

SESTRIERE centralissimo, sovrano[illegible] appartamento panoramico. Saloni, trioamere, cucinotta, biservizi. Completamente, immensamente arredato. 8.800.000 mutuo 15.200.000. Gabetti, Casa Vacanza 578-044, 533-033. O710

SIGNORILE appartamento recente costruzione borgata Parella via Massena (Aeronautica), eccezionale occasione causa trasferimento grande salone, 4 camere cucina, tripli servizi, box auto: 30.000.000 sufficienti 8.000.000 rimanenza rate senza interessi. Amministratore Capello 532-780. O347

STABILE solo su buona costruzione, posizione, reddito, accetta privato 20.000 [illegible]. Scrivere a Ilas-Rampam Pubblicità 438 — 10100 Torino c. O667

TERRENI industriali sistema Torino, vendonsi direttamente. Facilitazioni di pagamento. Telefono 538-821.

TERRENO per villetta a Rivalta progetto approvato vendesi. Tel. 655-782.

TERRENO cintura Torino progetto approvato 90 camere, vendesi. Telefonare 510-616. O638

TERRENO precollinare ottima posizione soleggiatissima vista Torino con progetto approvato per costruzione tre villa Vendesi in blocco o frazionato. Telefonare 538-821. O638

TERRENO 30-60-90 camere, progetto approvato opere inoltre, buona posizione, Scrivere a Ilas-Rampam Pubblicità 488 — 10100 Torino c.

VALENTINO, via Ormea 131 minuscolo appartamento lussuoso: living, cucinetta, ingresso, bagno 1.750.000 mutuo 2.950.000. Gabetti 578-044 533-033 O710

VIA Bagnani, Parco Ruffini bicamere in stabile, con box 9.800.000 meno mutuo. Durante 758-949. O693

VIA Carnello 28, Signorilissimi 3 camere cucina biservizi 15.600.000 meno mutuo. Durante 758-949.

VIA Cumiana 116 grande società industriale vende alloggi, ottimamente rifiniti. Mutuo. Rateazioni. Garanzia assoluta per l'acquirente. Rivolgersi cantiere o telefonare 296-869. 1006

VIA Filippo 100, impresa vende ultimissimi complessi residenziale ricercando giardino, alloggi signori. Telefoni 736-437, 779-795.

VICINANZE Chivasso, frazione Torrazzo, casetta vecchia libera con orto 2.900.000 sufficienti 900.000. Amministrazione Capello 532-780.

VILLA semicollinare unica acquistare perchè bella posizione. Telefonare 538-821. O638

VILLA signorilissima, ottima esposizione, splendissime sono Moncalieri, grande salone, salotto, veranda, prezzo, cucina, 4 terre letto, tre bagni, guardaroba, camere di servizio, garage, giardino, vendesi. Telefonare 537-496. O638

VILLAGGIO Torino alloggi con giardino. Vendonsi Borgheis 3. Sottile, Telef. 622-367. 1001

VILLETTA Cambiano, nuovo, due alloggi rispettivamente quattro camere, cucinotta, ripost., garage, soffitti 3.000.000 cadauno. Rateare 884-180. O737

ZONA Parella ultimi appartamenti signorilissimi, salone, 4 camere, cucina, doppi servizi, vendiamo a condizioni vantaggiose per definizione trasferimento. Telefonare 538-821.

COSTRUTTORE vende alloggi negozi box, corso Regio Parco 139-141 con mutua rateazione. Visite cantiere anche (sole) mattino. 1000

CROCETTA alloggi signorilissimi ultimi, semiarredati vendonsi. Telefonare 599-432. O589

CROCETTA, via Cabota, piano rialzato alloggetto libero, camera cucina servizi, 4.750.000 facilitando, Amministrazione Capello 532-780.

DEFINIZIONE trasferimento vendiamo splendido Rivoli[illegible] mq. 1600, doppi ingressi carrai, recentissimo, mutuo, lunghe dilazioni. Telefonare 538-821. O638

DULA Alvisi 75 da 2.500.000 camera cucinetta offerta appartamenti signorili 4-5-7 camere sufficienti 30% contanti più mutuo. Personale in loco.

FORNO Canavese alt. m 900 appartamento semiindipendente, 5 camere, ingresso, bagno, cantina 3 milioni. mutuo 1.500.000. Gabetti 578-044, 533-033. O710

GRUPPO BOK persegue sito redditizio vendiamo conventizionato. Telefonare 538-821. O638

IMPRESA acquista terreno 70-100 camere, pagamento totale o parziale, cambio camere. Tel. 535-349, 667-116.

⑤ Domande affitto alloggi, locali, terreni

A.A. AFFITTASI alloggio contiguo[illegible] referenziatissimi. Telefonare 760-890, 538-539.

A. CONIUGI piemontesi referenziati cercasi alloggio. Telefono 769-890. Geom. Martinat.

CERCO affittare alloggio signorile prossimanze centrale 2-3 camere servizi. Telefonare 532-780.

CERCO camera presso ufficio professionale oppure monolocale centrale[illegible] moderni, via Roma. Posta Nostra. Scrivere a Ilas-Rampam Pubblicità 1934 — 10100 Torino.

⑥ Offerte affitto alloggi, locali, terreni

A. AFFITTASI 2-3-4-5 camere cucina servizi. Telef. 741-770 geom. Martinat. O760

A. CAMERA tinello 34.000; 2 tinello 55.000 semicentrali. Telef. 696-745.

AFFITTASI Castello locali laboratorio ampie superfici frazionabili, con annessi uffici Tecnimmobili 542-540.

AFFITTASI negozio angolare mq 150 adiacenze corso Traiano adatto esposizione mobili, elettrodomestici, articoli sanitari. Tecnimmobili 512-562

(Continua a pag. 14)

STAMPA SERA
Giovedì 6 - Venerdì 7 Marzo 1969

le ultime notizie

13
Anno 101 - Numero 54

le borse oggi

Ampliati i progressi della vigilia con un mercato attivo

A TORINO — Il mercato azionario amplia sensibilmente i progressi della vigilia nel corso di una seduta abbastanza attiva. Il rilevante progresso di tutte le Borse estere non lascia indifferenti i nostri mercati, che peraltro sono imperniati, per lo meno nel quadro attuale, su una marcata selettività. L'apertura è ravvivata da un buon interessamento di compratori, distribuiti su tutto l'arco delle voci trattate. Più incisivo il denaro sulle Amiata, sulle Motta, che progrediscono ulteriormente in forma invisibile. Notevole anche il risveglio delle Toro, alle ordinarie che privilegiate.

Nel «durante» migliorano le Mira Lanza, seguite attivamente da compere diffuse, mentre sui titoli di primissimo piano si registra un facile equilibrio di fondo. La chiusura è compilata sui livelli massimi della riunione, con un nuovo risveglio generale di interessamento. Nel complesso il vantaggio dai prezzi di ieri risulta sensibile. Sul quadro generale fa spicco il progresso delle Motta, delle Amiata, delle Mira Lanza, Toro, Generali, Sai, Lane Marzotto, Burgo. Le Farmaceutiche, attivamente scambiate, mettono a segno ulteriori notevoli progressi. Calme Fornaci, Centrale, Westinghouse. Titoli di Stato ed Obbligazioni bene impostati. Dopodomani facilmente attesato sui prezzi di chiusura, con qualche spunto isolato di ulteriore denaro.

Diritti Motta +31.

Prezzi informativi delle valute raccolti fuori Borsa: sterlina oro vecchio 7080-7200; sterlina oro nuovo 7100-7300; sterline svizzero 6700-6900; sterlina carta unitaria 1500-1520; dollaro carta Usa 626-630; franco svizzero 145,50-146,50; franco francese 121-123; oro fino 155-875; argento 38-40.

A MILANO — Nuova fase positiva in Borsa, impostata sui valori patrimoniali. Gli interventi di denaro e gli ordini di acquisto sono apparsi stamani più consistenti permettendo al movimento di ripresa di registrare spostamenti di notevole ampiezza, specie per le Mediobanca, Carlo Erba, Milano, Motta, per le Falck, Cementir, Burgo e per numerosi altri titoli di rilievo. Anche i valori guida hanno beneficiato di maggiori ordini di acquisto, toccando i massimi della giornata. In forte ripresa inoltre sono apparsi i due mercuriferi, con pluvalenze sensibili. La chiusura, molto dinamica, si è protratta oltre il normale orario, con scambi molto attivi negli assicurativi. Chiusura sui livelli medio massimi. Senza oscillazioni particolari i valori di Stato, sempre molto scambiati.

Principali oscillazioni della mattinata: Generali 61.600-61.550-61.900; Fiat 2952 (mezza chiusura); Montedison 1024 (mezza chiusura); Visconsa 3130-3120-3140; Burgo 15.520-15.700; Olivetti priv. 3093-3110.

Ecco le quotazioni odierne elencate in ordine alfabetico:

Aedes 3034; Alitalia 17.480; Amiata 12.850; Anic 1170; Assicurazi. 67.330; Bastogi 1924; Beni Stabili 3938; Bi.da 36.450; Breda 5390; Brioschi 13.450; Burgo 15.700; Caffaro 287; Cantoni 10.980; Carlo Erba or. 10.680; Carlo Erba pr. 6650; Cascami 2330; Cementir 4595; Châtillon 3860; Cigs 5480; Coge 9335. Comp. Toro ordin. 9075; Comp. Toro priv. 6150; Cond. Acqua 701; Cucirini 6910; Laminie 1084; De Ferrari 1425; Donzelli 2500; E. Marelli 599; Eridania 2320; Eternit 3600; Falck ord. 3567; Falck priv. 3800; Fiat ord. 2983; Fiat priv. 2415; Finmare 328,25; Finsider 590,50; Fisac 445; Fond. Incendio 11.700; Fond. Vita 28.000.

Gavardo 1675; Generalfin 877; Generali 61.990; Gim 3840; Ginori 546; Habitat 2650; Imm. Roma 575; Invest 2695; Italcable 3508; Italcementi 26.380; Italgas 1145; Italpi 2380; Italsider 953,50; La Centrale 0350; Larerossi 3350; L'Ausiliare 2510; Lepetit ord. 5095; Lepetit priv. 5300; Linificio 515.

Liquigas 163; Magneti M. 1455; Magona 2380; Manif. Tosi 2015; Marzotto 1355; Mediobanca 76.950; Metalli 3468; Mira Lanza 49.555; Mitel 14.385; Mondadori priv. 3225; Montedison 1026; Montepoul 259; Motta 5285; Nebiolo 772; Nord Milano 4600; Olcese 258; Olivetti ordin. 3120; Olivetti priv. 3110; Pacchetti 930.

Pibigas 85,50; Pirelli e C. 3820; Pirelli S.p.A. 3400; Pozzi or. 67.625; Pozzi pr. 238; Ras 46.490; Rinascente ord. 361,75; Rinascente pr. 253,50; Risanamento 6175; Romana Elettr. 1080; Romana Elettr. pr. 1080; Romana Fond. 1080; Romana Gas 1080; Romana Gas pr. 1080; Romana Immob. 1080; Romana Imp. 1080; Romana Mob. 1080; Romana Prop. 1080; Romana Rappr. 1080; Romana Serv. 1080; Romana Tess. 1080; Romana Trasp. 1080; Romana Turismo 1080; Romana Vetro 1080; Romana Zucch. 1080; Romana Zucch. pr. 1080; Romana Zucch. ord. 1080; Romana Zucch. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. risp. 1080; Romana Zucch. risp. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp. 1080; Romana Zucch. risp. pr. 1080; Romana Zucch. risp. ord. 1080; Romana Zucch. risp. priv. 1080; Romana Zucch. risp.

Annunci economici

⑧ Offerte affitto alloggi, locali, terreni

(Continua da pag. 12)

APPARTAMENTINO piedi-à-terre ammobiliato arredato, riscaldamento, ascensore, 65.000 mensili. Telefonare 746-347. 34395

AUTOTRASLOCHI accurati con garanzia, preventivi a richiesta. Telefonare 887-206 Rollino.

AUTOTRASLOCHI Palumbo 4000 camion furgone imballo operai specializzati. Tel. 310-127.

CANDIOLO affittasi negozio ampio locale mq. vetrine 150 mq. cortile, garage, 100.000 mensili. Possibilità alloggio. Basano 694-186. 03767

LOCALE Pozzo Strada: semiinterrato 200 mq. ivi ha sede ufficio. Affitto 130.000 mensili. Basano 694-186.

MINIALLOGGIO vuoto ammobiliato a nuovo casa moderna affittasi. Telefonare 552-644. 34292

⑦ Locali villeggiatura

AL mare vendesi alloggi villeggiatura. Imprese Mortaiolo Luca, Borgaro Santo Spirito (Savona), telefono 96-096 Torino tel. 875-952 Milano tel. 467-1704. 30739

ANDORA Capo Nisseno in ultimazione, piano villa, salottino, due camere letto, cucina, servizi, garage, giardino privato, giardino comune con altre tre ville campo tennis, piscine, vendo impresa 15.000.000; mutuo ed agevolazioni. Telefonare 739-921. 2001

SAUZE d'Oulx alloggio ristrutturato pavimenti tek, doppi serramenti Duplex garage, sala giochi comune oltre 80 mq., vendesi arredato lit. 6.500.000. Telef. 745-881

⑧ Alberghi e Stazioni climatiche

SAN Michele, Medical Hotel, Albenga, Riviera delle Palme, viale Pontelungo, telefono 51.494. Convalescenza controllata per ogni malattia. Richiedere informazioni. 50002

VARAZZE Hotel Royal. Tel. 97-541. Con servizi 3000, senza 2600.

⑨ Collegi Istit. Scuole

A.A. ALLA Sem. Scuola Estetica Moderna, piazza Castello 9, Torino, telefono 839-353 continuano lezioni corsi diurni e serali estetica viso, corpo, manicure, pedicure. Consulenza medica.

CONSULENZA aziendale, paghe inizio corsi 4 marzo all'Istituto Organizzazione Direzione Aziende, Corso Duca degli Abruzzi 24, contabilità meccanizzata, calcolistica, computeristica, stenografia, dattilografia, ecc. 33952

OFFRESI isolo redditizio impiego frequentando scuola Allora Estetica viso, corpo, manicure, pedicure. Istituto Elsa Ravazzo, corso Massimo 31. Tel. 518-888.

⑩ Lezioni - Traduzioni

DOMICILIO lezioni: italiano, inglese, greco, francese, matematica. Telefono 318-792. 34600

⑪ Camere mobiliate - Pensioni

AFFITTASI elegantissima camera ammobiliata corso Vinzaglio 2 telefono 53.063. 33963

AMMOBILIATA due letti zona Pacella. Telefonare 778-232.

⑫ Domande impiego

A.A.I RAGIONIERE ventennale esperienza direttoriale livello professionale, offresi per piccole medie industrie che attraversano difficile periodo crisi disordinata, precaria o inesistente organizzazione propria contabilità. Tel. 540-868. 2001

FUNZIONARIO direzione banca 42enne cultura universitaria vasta preparazione professionale pluriennale esperienza direzione agenzia ed ispettive alto livello esaminerebbe adeguate proposte seriedo ambiente industriale - industriali, ed commerciale. Disposta prendere in considerazione eventuale trasferimento. Scrivere a Elsa-Kompass Pubblicità 7585 — 10100 Torino ». 34473

GEOMETRA 35enne impiegherebbe si presso ufficio tecnico o impresa. Telef. 986-545. 2001

LAUREATO, decennale esperienza amministrativa dipendente industria siderurgica massimo livello di carriera vivo sales manager e marketing assistenti, esamina adeguate proposte collaborazione azienda bene strutturata ove offrendo la effettiva capacità ristrutturazione. Eventualmente disponibile anche consulenza esterna ricerche mercato, limitatamente area nazionale. Massima serietà, riservatezza. Scrivere: « Elsa-Kompass Pubblicità 5205 — 10100 Torino ».

PRATICA ufficio, nozioni lingua tedesca, auto propria occuperebbesi. Telefonare 632-881. 1001

PROGETTISTA apparecchiature elettromeccaniche, attrezzature, macchine speciali, offresi anche mansioni collaborative. Scrivere: « Elsa - Kompass Pubblicità 7581 — 10100 Torino ».

TRENTENNE pratica decennale segretario azienda metalmeccanico tratta operazioni import/export, buona cultura amministrativa, prove di produzione sotto presse, direzione squadra operai, cambierebbe sesso miglioramento. Scrivere: « Elsa-Kompass Pubblicità 3993 — 10100 Torino ».

VENTINOVENNE, ragioniere, diplomato, inglese corso impiego segretaria albergo. Telef. 366-425.

⑬ Offerte impiego

BAMBINI maschi e femmine da cercarsi per festival canoro Diapason. Telefonare 538-517, sabato escluso.

BOSTON Cosmetica italiana Piemontese signore, signorine affermate, compiti ufficiali esteri. Scrivere: « Elsa-Kompass Pubblicità 7585 — 10100 Torino ». 34470

CANTANTI ogni genere cercasi per studio Diapason. Telef. 539-517, sabato escluso. 34671

CERCASI commessa 18-25enne esperta abbigliamento maschile per boutique. Telefonare 935-218.

CERCASI pensionato, meglio direttore, lavori e consulenza in campo Cascinone 139/13, Torino.

CERCASI signorina graziosa distinta per lavoro propaganda fonte guadagno immediato. Bari Massimo 20-9, telefonare 857-594.

CERCASI signorina esperta ricamo 3300 giornalieri distribuzione omaggi. Telefonare 787-904.

A. AMBROSESSI offriamo facile lavoro propaganda fonte guadagno immediato. Bari Massimo 20-9, telefonare 857-594.

ALFAROMEO servizio Cavour 42 cercasi: garagista notturno referenziato, fisso e buona lavoratore.

ASSUMIAMO telefonisti inoperosi impiegati. Presentarsi: S.T.A.R.A.R. strada Settimo 388/20. Tel. 341-765 Torino. 1001

ASSUMONSI soldatori elettrici prima categoria, carpentieri in ferro secondo categoria. Presentarsi C.P.M., via San Luca 4, Beinasco. Telefono 329-184. 001

CONIUGI cercasi lattaio fisso lavori domestici, alto mensile. Telefonare 738-913.

FALEGNAMI lavorazione plastica cercasi. Via Cellaifami angolo via Pisacane 15, Nichelino. 34563

AGGIUSTATORI montatori lattonieri carpentieri industria meccanica cerca. Ditta Cappool 20. 2001

REPARTO sello laminato cerca maestranze con massima 35enne. Presentarsi o scrivere in strada del Cascinone 139/13, Torino.

FONDERIA cerca manovali fonditori e generici addestrati massimo quarantenni. Scrivere: « Elsa-Kompass Pubblicità 7543 — 10100 Torino ».

IMPORTANTE industria minuta meccanica per servizio manutenzione, aggiustatori stampisti ed attrezzisti, fresatori, tornitori per officina stampi, premofusione, collaudatori particolari automobilistici, disposti effettuare turni. Dettagliare curriculum a « Elsa-Kompass Pubblicità 7450 — 10100 Torino ». 33394

INDUSTRIA aiuti domo assume abili meccanicante. Via Invorio 22 (Foscilla). 2001

PELLICCERIA Barello, piazza Castello 29, assume taglierine tinto, abile taglierine ala pratica, pellicciaio e manovale finitore. Telef. 511-362, 517-343, 517-348.

SIGNORE, signorine desiderose avviarsi maglieria in proprio, rivolgersi modellerista, insegnamento gratuito, assistenza lavoro. Cassetti, Bon Quintino 4 (corsetto).

ROBIMONDIAL investimenti istituto dotato supermoderni meccanismi informazioni, S. Francesco da Paola 40, Telefono 531-141. 0972

⑭ Domande lavoro

APPARECCHIATURE industriali elettroniche cedolare esperimento offresi per mansioni manutenzione funzionalità. Telefonare 750-795.

ELETTRICISTA impianti industriali offresi mezza giornata. Tel. 745-122.

FATTORINO 40enne pienissima con 216 nuovo furgoncino offresi trasporto fiducia o prezzi. Torino Provincia. Tel. 298-728. 34149

⑮ Offerte lavoro

A.A.A.A.A. 3000 giornaliere assumiamo personale semi-inutile distribuzione omaggi. Rags-Nizza, Cameriere 4-C.

A.A. SIGNORE signorine assumiamo 3300 giornaliere distribuzione omaggi. Telefonare 787-904.

A.A.A.A.A. RICCARONE, c.so Svizzera 95, tel. 745-213, consegna nuove Chrysler, Mini, NSU stesso cumulativo. Giulia 1300 TI, Principia, 1500 C, 1100 R, 850, 600, 500 F, Fiat, Mini, Cooper, Prinz, furgoni 600 - 1100. Aperto festivi.

A.A.A.A. DATE la precedenza a Lingueotto qualsiasi autovettura Voi stia in cortile in favore della più grande cui importante esposizione. Attrezziamo con garanzia 9 mesi lunghe rateizzazioni. Soc. Mercurio Autoprodotti Torino, corso Principe Oddone 68, telefonati 485-274, 488-213 (anche giornate festivi).

A.A.A. ANDREA Doria 13. Niente anticipo, 36 rate, scatta finanziamento in atto, escluso banche o cambiali cambio. Consegna giornata.

A.A.A. ARCIOCCASIONISSIME garantite Polvis ogni tipo coupé, Flavie, Apple 2ª serie. Vendiamo senza anticipo. Moncalieri 141, angolo Siracusa. O467

A.A.A. AUTOSENGASI anticipo zilotto, pagamento 18 mesi, vendiamo permettiamo decine autovetture Fiat, Lancia, Alfa, visitateci, Via Genova 261 (piazza Bengasi), aperto festivi. O467

A.A.A. AUTOCOLONGO senza anticipo, senza ipoteca, vendiamo autovetture, Fiat, Lancia, Alfa, pagamento 24 mesi, assicurazione, polizza compresa. Corso Belgio 170 (aperto festivi). O782

A.A.A. SENZA anticipo senza cambiali senza rivisitato al nuovo Supermercato di corso Appelli 22 (fronte Stadio) troverete Simca 1000, Prinz R 4, 750 Viemain, Austin A 40 S, Apple II e III serie, assortimento 850 berlina e coupé, 1100.

A.A. NON cedete una esposizione qualitativamente simile a quella di Autodestrazioni con agenti locali impegnatemente attrezzati per garanzia e costi. Vi proponiamo un vasto assortimento di automobili fidate di ogni tipo modelli antichi Autobianchi fino da anni, corso Grosseto 53 (vicino corso Vercelli). Telef. 295-902, 215-843 (anche festivi).

A. ARCIOCCASIONISSIMA famiglia, gli stanziamo passeggiatine, trattiamo per furgoni, carbonieri. Venduto Moncalieri 141 angolo Siracusa.

A. COMPERIAMO qualunque autoinutilizzabile carbonieri furgoni contanti, vendiamo senza anticipo. Moncalieri 141 angolo Siracusa.

A. PRIMA di comperare vendere confrontate prezzo qualità. Moncalieri 141 angolo Siracusa. O467

A. 10.000 mensili vendiamo agenzia auto tutti i tipi corso Corenza 22 angolo corso Agnelli 118.

ABBIAMO Alfa e Lancia ogni tipo Ministravel, Peugeot 204 gas, 124 coupé, 1100 R, assortimento spider. Bassolino, telefonare 346-881.

ACQUISTIAMO qualsiasi autoveicolo Veglia (rateizzare) Venduto? Sociale (incassato, corso Principe Oddone 68. O204

ALL'AUTO mercato Motorcar assortimento Fiat 500, 850, 1100 fi furgoni, Simca 1000, Cortina, Citroën DS 19, facilitazioni. Via Cavelli angolo corso Monmelli. Telefonare 693-067.

ARCIOCCASIONISSIME garantite Fiat ogni tipo venduto senza garanzia Moncalieri 141 angolo Siracusa. O467

ARCIOCCASIONISSIME Mini 1m3 NSU Volkswagen Simca Renault Ford Opel. Vendiamo senza anticipo Moncalieri angolo Siracusa

ALL'AUTO mercato dell'usato SAIB vetture di ogni marca e prezzo. Disponibili subito Fiat 500, 600, 850, 1300, 1500, 124 familiare, Alfa R, Giulietta TI, Lancia Appia III serie, Opel Kadett, berlina, coupé, Rally, Caravan, Record berlina, coupé, Commodore Caravan, Innocenti Amilia A, 40, IM3, Mini minor, Maserati Mistral convertibile con hardtop, Rover 2000 912, perfetta. Pagamento un terzo contante, rimanenza 24 mesi. Corso Giulio Cesare 202, telefono 265-756.

ASSICURATE vostre automobile con una da L. 3.373 mensili. Fiat corso Principe Eugenio 11.

AUTONOLEGGI autovetture da tre (000) giornaliere. Duchessa Jolanda 32 telef. 772-081. O529

AUTOSALONE Rodes, corso Principe 89, telefono 215-092, litorali rivieraschi. Ferraris 2300, 2+2 alpider veloce, MGA, Flavia coupé, Cortina Lotus, Triumph TR 4, Fiamma coupé-spider, Abarth 1000, assortimento 500, 600, permuta 100 rateizzazioni. O788

BERLINA 1500 ultimo tipo, perfette condizioni 620.000 vendesi rateizzabile. Corso Unione Sovietica 91 angolo via Gallopini.

BMW concessionaria di vendita e Nuovo d'uso per l'assistenza. Cso. via Pinelli 14, telefono 488-277. D442

BMW 1600 GT 4 mesi garanzia vendita Concessionaria Balbo, corso Tunisi 63, Telefonare 300-855.

BOGGETTI vende, compera, cambia automobili nuove, occasioni. Garagio, facilitazioni. Via Madama Cristina 66, tel. 659-819. O943

CHI vuole risparmiare compri l'automobile adesso. Rivolgiamo a vostre occasioni le nostre inverosimili. Leggete rateazioni senza solite cambiali, assicurazione compresa, certificato garanzia per macchine a ricambi, possibilità sospendere pagamenti in caso impedimento. Automarket, corso Principe Eugenio 11, anche mattinata festive. O1003

CITROEN DS e ID perfette colonne con permuta e facilitazioni. Automarket, corso Principe Eugenio 11.

CORSO Dante 131 senza anticipo, senza cambiali vendiamo 124 special, 124 annuale, Fulvia G.T., 2 C. Coupé MK 2, 1100 R, 850, 750, 500. Garanzie semestrale, aperto mattinate festive. O523

CORSO Siracusa 158 vasto assortimento vetture ogni marca vendiamo senza anticipo: GT Junior, GT 1300, GT 1500 Chia, 124 coupé, 124 spider, 124, 1600 spider, Cooper, Fulvia, Giulia 1300, 1600 super, 125, 124, 1100 R, 1500 C '64, '65, '66, Peugeot 204, Opel Kadett, Simca 1300 familiare, Simca 1000, R 16, Flavia coupé, berlina, 3300 S, cambio Getrazia automatico. Aperto festivi.

COTTINO commissionaria Alfa Romeo, Fabro 10, tel. 519-627, concessa sollecita produzione 1969, vendiamo assortimento usato Alfa, Fiat, Lancia, Citroën 1300, 1600 super, 125, 124, 1100 R, 1500 C '64, '65, '66, Peugeot 204, Opel Kadett, Simca 1300 familiare, Simca 1000, R 16, Flavia coupé, berlina, 3300 S, cambio Getrazia automatico. Aperto festivi.

COTTINO commissionaria Alfa Romeo, Fabro 10, tel. 519-627, concessa sollecita produzione 1969, vendiamo assortimento usato Alfa, Fiat, Lancia, Citroën 1300, 1600 super, 125, 124, 1100 R, 1500 C '64, '65, '66, Peugeot 204, Opel Kadett, Simca 1300 familiare, Simca 1000, R 16, Flavia coupé, berlina, 3300 S, cambio Getrazia automatico. Aperto festivi.

COMPERA autovetture pagando contanti massime valutazione. Ferrero, corso Grosseto 225. 2001

COMPERIAMO autovetture argentate pagando contanti. Corso Grosseto 34, tel. 215-643 (vicino corso Vercelli). O526

COMPERIAMO contanti qualsiasi autovettura, vendiamo permutando rateizzando. Calvo, corso Turati 58.

COMPERIAMO contanti qualsiasi autovettura Isabellino, corso Ponte 133, telefono 651-753. O182

COMPERIAMO contanti qualsiasi autovettura. Corso Siracusa 158, Telefono 351-499. O182

CORTINA GT garantita 350.000 cedesi permutando, rateando. Autodenver Lancia. O466

DUE Fiat 1500 cabriolet, 1963, 1965, vendo. Telef. 503-298.

⑯ Igiene e terapia

A.A.A. MASSAGGI generali speciali lunghi lampade. Tel. 512-344.

A. ABILE callista massaggiatrice specialità igieniche distrettuali. Corso Sebastopoli 232. 33517

A. CALLISTA massaggi generali sauna dimagranti raggi relax. Telefonare 332-641. 33152

A. ESTETISTA diplomata: vitalità viso, massaggi, cellulite, lampada. Telefonare 477-376. 34436

ESTETISTA diplomata massaggi speciali, cellulite, viso, depilazione, relax. Telef. 278-681. 27034

MASSAGGI apparecchi modernissimi dimagranti, sauna, relax, cellulite, viso. Telef. 278-681. 28352

NOLEGGIO vendita cyclettes, vaporizzatori, vibroline, attrezzi ginnastica ricreativa. Covolo, telefono 851-135.

⑰ Automobili

BIANCHINA berlinetta 4 posti perfettissima 1964, vendo. Telef. 503-298.

ALFA 1600 Sprint Veloce, 1968, 20.000 km., vendo. Telefonare 775-232.

ALFA 1750 Berlina, 1969, 5